

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah mengamati dan menganalisa bab sebelumnya, kesimpulan hasil pada penelitian ini mengacu kepada permasalahan yang ada representasi stigma positif dalam film One Piece episode Stampade ini disampaikan melalui tokoh-tokoh yang berperan dalam film tersebut, tersaji dalam adegan dan dialog dalam film One Piece. Jadi stigma negatif yang selama ini melekat dalam sosok bajak laut, di film ini di tunjukan sisi baik dari bajak laut terutama pada karakter urama Monkey D Luffy dalam kelompok bajak laut Topi Jerami sehingga penonton yang telah menonton film One Piece episode Stampade ini dapat berstigma positif tentang bajak laut. Jadi stigma negatif tentang bajak laut dapat diubah menjadi stigma positif tentang bajak laut setelah diberikan tontonan yang menonjolkan sisi baik dari bajak laut melalui film contohnya dalam film One Piece episode Stampade

Berdasarkan pembahasan analisis pada penelitian ini, peneliti dapat menyimpulkan bahwa stigma positif dalam film One Piece episode Stampade yaitu selalu memberikan pesan-pesan baik yang dapat membuat penontonya berstigma positif setelah menonton film tersebut. Dalam film ini melalu karakter Monkey D Luffy atau biasa di panggil Luffy, Eiichiro Oda menekankan kepada penonton untuk selalu percaya kepada teman, pantang menyerah, solidaritas yang tinggi, tolong menolong, peduli terhadap orang lain, dan berani menginspirasi orang lain dengan perbuatan atau perkataan yang dilakukan. Film ini selalu menonjolkan pesan-pesan kesetia kawan dan solidaritas melalui karakter utama dalam film yaitu karakter Luffy sendiri yang selalu di gambarkan tidak sebagai bajak laut jahat tetapi yang lebih menyukai petualangan baru juga menambah pertemanan kepada sosok baru yang baru dia kenal.

Berdasarkan pembahasan penelitian ini, untuk mencari pesan positif dalam film One Piece episode Stampade peneliti menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan menggunakan teori semiotik Roland Barthes. Jadi peneliti memilah tiap scene yang sekiranya mengandung pesan positif. Kemudian dengan menggunakan semiotika Roland

Barthes peneliti mencari denotasi, konotasi dan mitos dari tiap scene yang telah peneliti pilih. Untuk urutan dalam penggunaan semiotika Roland Barthes dari film One Piece sebagai media infotmasi kemudian peneliti analisis menggunakan semiotika Roland Barthes setelah itu peneliti mencari denotasi, konotasi serta mitos setelah itu baru ketemu representasi stigma positif dalam film One Piece episode Stampade

Berdasarkan penelitian tentang One Piece episode Stampade ini Eiichiro Oda menekankan kepada penonton untuk melihat sisi baik dari bajak laut dan berstigma positif tentang bajak lau. Dalam film ini juga penonton ditekankan untuk menjaga solidaritas dan pertemanan yang selalu percaya kepada satu anggotanya dan tidak akan meninggalkan anggotanya dalam keadaan apapun

Disamping sebagaimana pemaparan di atas maka stigma positif tentang bajak laut akan muncul dalam film-film One Piece berikutnya. Film ini juga menyampaikan pesan tentang persahabatan dan solidaritas yang tinggi, yang sangat bagus untuk diterapkan di kehidupan sehari-hari.

5.2 Saran

1. Rekomendasi Akademis

Diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan dalam penelitian selanjutnya terkait dengan stigma positif dalam film anime terutama dalam film anime One Piece episode Stampade. Jika teori yang akan digunakan sama dan sesuai dengan apa yang akan diteliti oleh peneliti selanjutnya maka penelitian ini bisa dibuat pegangan oleh penelitian selanjutnya.

2. Rekomendasi Praktis

Bagi Dunia Perfilman

Peneliti berharap dunia perfilman di Indonesia akan lebih maju dan berkembang dengan adanya film-film animasi yang memiliki kualitas yang lebih baik lagi dan mengandung banyak stigma positif yang dapat dipelajari. Negara sudah seharusnya memberikan fasilitas guna mengembangkan film animasi lokal. Dan jangan sampai animator Indonesia harus

menawarkan karyanya pada media asing. Contohnya film anime Upin dan Ipin karya anak bangsa yang di jual ke media asing Malaysia

Bagi Penikmat Film

Untuk masyarakat dan penikmat film yang menonton film One Piece episode Stampede ini diharapkan dapat lebih teliti mengambil dan melihat dari sisi pesan positifnya tentang solidaritas dan pertemanan yang sangat ditonjolkan dalam film ini sehingga dapat membantu merubah pola pikir masyarakat ke arah yang lebih baik. Terutama dalam hal solidaritas dalam pertemanan dan pantang menyerah untuk suatu hal yang ingin diraih/dicapai. Sehingga penikmat film tidak tergesah-gesah mengambil stigma negatif setelah mendengar kata bajak laut.