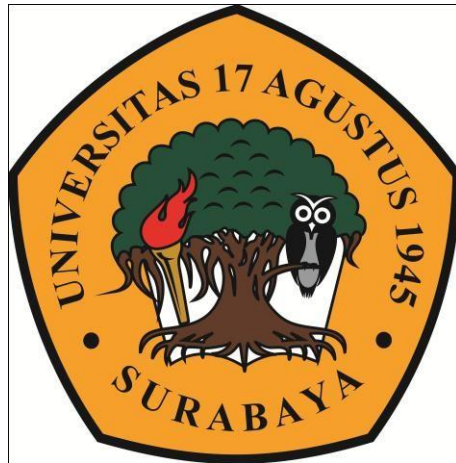


# **REPRESENTASI STIGMA POSITIF DALAM FILM ONE PIECE EPISODE STAMPADE**

## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**OLEH:**

**Aditya Kurniawan**

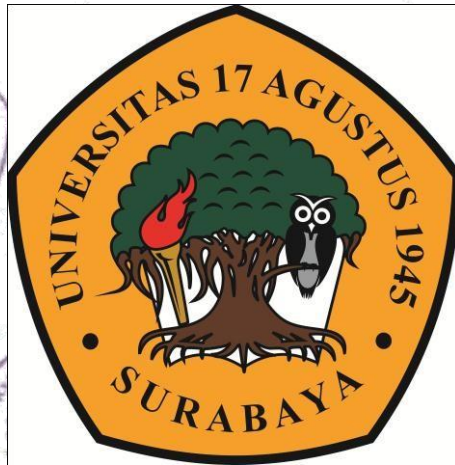
**NBI. 1151600192**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA  
2020**

# REPRESENTASI STIGMA POSITIF DALAM FILM ONE PIECE EPISODE STAMPADE

## SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH:

**Aditya Kurniawan**  
**NBI. 1151600192**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA**

**2020**

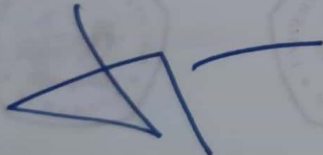
## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Aditya Kurniawan  
NBI : 1151600192  
Judul : Representasi Stigma Positif dalam Film One Piece Episode  
Stampade

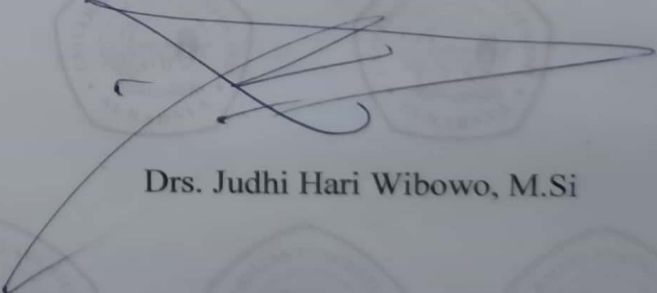
Surabaya, 29 Juni 2020

**Mengetahui,**  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

**Disetujui Oleh,**  
Dosen Pembimbing



Dr. Endro Tjahjono, MM.



Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana pada tanggal 2 Juli 2020.

1. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si

Ketua

2. Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A

Anggota

3. Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi

Anggota

**Mengesahkan**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLIRTIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Dekan,



Dr. Endro Tjahjono, MM

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Aditya Kurniawan  
NBI : 1151600192  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Stigma Positif Dalam Film One Piece  
Episode Stampade

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar – benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublishkan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh dewan penguji.

Surabaya, 10 Juli 2020  
Yang Menyatakan



NBI : 1151600192



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TLP. 031 593 1800 (EX 311)  
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID

## LEMBAR PERYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aditya Kurniawan  
Fakultas : FISIP  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demikian perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul :

### “REPRESENTASI STIGMA POSITIF DALAM FILM ONE PIECE EPISODE STAMPADE ”

Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : Surabaya, 10 Juli 2020

Yang Menyatakan,

  
(ADITYA KURNIAWAN)

## **ABSTRAK**

Aditya Kurniawan

(NBI: 1151600192)

Pembimbing 1. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.SI, 2. Fitri Noerhabiba S.I Kom., M.I.Kom

Film *one piece episode stampede* diproduksi pada tahun 2019. Film ini bergenre anime *action, adventure, comedy, drama, dan fantasy* ini menceritakan tentang petualangan bajak laut topi jerami yang ingin menjadi raja bajak laut. Penelitian ini mencari makna pesan tersembunyi yang memiliki tujuan mengungkap denotasi, konotasi dan mitos yang terdapat dalam film *one piece episode stampede*. Analisis semiotik memiliki perhatian pada tanda (*sign*). Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi stigma positif dalam film *one piece episode stampede* dengan menggunakan analisis semiotik Roland Barthes. Roland Barthes menggambarkan kekuatan penggunaan semiotik untuk membongkar makna tersembunyi dalam tontonan film, pertunjukan sehari-hari, dan konsep-konsep umum. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang atau perilaku yang diamati dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi, dan kajian pustaka. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya pesan-pesan tersembunyi yang terjadi dalam film *one piece episode stampede* dan terrepresentasikan melalui beberapa dialog dan adegan dalam scene-scene yang telah di analisis. Stigma terjadi ketika masyarakat melihat sesuatu yang dianggap menyimpang atau juga aneh, disebabkan karena tidak seperti yang lainnya. Stigma ini diberikan pada sesuatu hal yang memalukan serta tidak sesuai dengan nilai-nilai yang dianut sehingga menyebabkan penurunan percaya diri, kehilangan motivasi, penarikan diri dari kehidupan sosial dan juga kehilangan perencanaan masa depan. Stigma sendiri dibagi menjadi dua yaitu stigma negatif dan positif.

**Kata Kunci:** stigma positif dalam film *one piece episode stampede*

## ABSTRACT

*The one piece film stampede episode was produced in 2019. This action, adventure, comedy, drama and fantasy anime genre tells the story of the adventures of straw hat pirates who want to become pirate kings. This research is looking for the meaning of hidden messages that have the purpose of uncovering the denotations, connotations and myths contained in the one piece film episode Stampede. Semiotic analysis has attention to the sign (sign). This study aims to analyze the representation of positive stigma in one piece film stampade episodes using Roland Barthes's semiotic analysis. Roland Barthes illustrates the power of using semiotics to uncover hidden meanings in film shows, daily shows, and general concepts. This study uses a qualitative descriptive approach, which is a research procedure that produces descriptive data in the form of written or oral words from people or observed behavior with data collection techniques in the form of observation, documentation, and literature review. The results of this study indicate that there are hidden messages that occur in one-piece episodes of the stampade and are represented through several dialogues and scenes in the analyzed scenes. Stigma occurs when people see something that is considered distorted or strange, because it is not like the others. This stigma is given to something that is embarrassing and not in accordance with the values adopted, causing a decrease in self-confidence, loss of motivation, withdrawal from social life and also loss of future planning. Stigma itself is divided into two, namely negative and positive stigma.*

**Keywords:** positive stigma in the one piece film stampede episode



## KATA PENGANTAR

### Assalamuallaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah senantiasa memberikan nikmat-nya berupa kesehatan, Ilmu dan kelancaran sehingga peneliti mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam kepada junjungan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua termasuk orang yang mendapatkan syafaatnya.

Terimakasih peneliti ucapkan kepada teman-teman dan kerabat dengan dukunganya akhirnya peneliti dapat menyusun skripsi ini hingga selesai. Dikesempatan ini secara khusus peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikah rahmat dan nikmatnya yang tak terhingga, sehingga peneliti diberi kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Dr. Mulyanto Nugroho, MM. CMA., CPA. Selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. Endro Tjahjono, MM. Selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus Surabaya.
4. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.sos., M.Med. Kom selaku kaprodi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
5. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan waktu dan arahan kepada peneliti agar dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Fitri Norhabiba, S.I.Kom.,M.I.Kom selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan waktu dan arahan kepada peneliti agar dapat menyelesaikan penelitian ini.

7. Seluruh Dosen S1 Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik yang telah mengamalkan ilmunya kepada peneliti
8. Kedua orangtua, Abdul Manan dan Sulastri yang telah membiayai kuliah peneliti dan senantiasa mendoakan kelancaran kehidupan peneliti.
9. Kakak peneliti Aris Setiawan yang selalu memberikan support kepada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini
10. Seluruh saudara peneliti yang selalu memberikan semangat agar tidak menyerah dalam menyelesaikan penelitian ini dan selalu mendoakan peneliti agar diberikan kelancaran

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan pada penelitian ini karena keterbatasan yang dimiliki. Peneliti berharap dapat menerima kritik dan saran yang bersifat membangun agar lebih baik untuk penelitian yang akan dilaksanakan dimasa yang akan datang, akhir kata peneliti ucapkan, semoga penelitian ini mempunyai manfaat bagi pembacayanya.

**Wassalamuallaikum Wr. W**

Surabaya, 29 Juni 2020

Aditya Kurniawan

## **DAFTAR ISI**

<b>TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>1.5 Sistematika Pembahasan</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>KAJIAN PUSTAKA DAN TEORI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>2.2 Critical Review</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>2.3 Landasan Teori</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>2.3.1 Semiotika Roland Barthes</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>2.4 Stigma</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>2.4.1 Dimensi Stigma</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>2.5 Kerangka Pemikiran</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.1 Tipe Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.2 Unit Analisis</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.3 Teknik pengumpulan data</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.4 Teknik Analisis Data</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>3.5 Keabsahan Data</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>4.1 Deskripsi Objek</b> .....	Error! Bookmark not defined.

4.1.1	Film “One Piece Episode Stampade .....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Sinopsis Film One Piece Episode Stampade .	Error! Bookmark not defined.
4.2	Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.3	Analisis Berdasarkan Teori Roland Barthes .....	Error! Bookmark not defined.
4.4	Pembahasan .....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	.....	Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Saran .....	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka	.....	Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.3.1 Semiotika Roland Barthes. ....	22
Tabel 2.5 Kerangka Pemikiran .....	27
Tabel 4.3.1 scene 1 .....	43
Tabel 4.3.2 scene 2 .....	44
Tabel 4.3.3 scene 3 .....	45
Tabel 4.3.4 scene 4 .....	46
Tabel 4.3.5 scene 5 .....	47

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.2.1 scene 1 .....	30
Gambar 3.2.2 scene 2 .....	31
Gambar 3.2.3 scene 3 .....	32
Gambar 3.2.4 scene 4 .....	32
Gambar 3.2.5 scene 5 .....	33
Gambar 4.1.1 Poster One Piece Stampade .....	36

