

**PENGEMBANGAN OBJEK DAN DAYA TARIK
PANTAI KENJERAN
SEBAGAI DAERAH TUJUAN WISATA DI JAWA TIMUR
(Studi Kasus di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
Kota Surabaya)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Publik



OLEH:

ALFIYAH AGUSTANYA

1111600164

**PRODI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2020**

**PENGEMBANGAN OBJEK DAN DAYA TARIK
PANTAI KENJERAN
SEBAGAI DAERAH TUJUAN WISATA DI JAWA TIMUR
(Studi Kasus di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
Kota Surabaya)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Publik**



OLEH:

ALFIYAH AGUSTANYA

1111600164

**PRODI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2020**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama: **Alfiyah Agustanya**
NPM: 1111600164
Judul: Pengembangan Objek dan Daya Tarik Pantai Kenjeran Sebagai Daerah Tujuan Wisata di Jawa Timur (Studi Kasus di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya)

Surabaya, 29 Juni 2020

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya



Dr. Endro Tjahjono, MM.

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing

Dr. Tri Yuliyanti, M.Si

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji:

1. Dr. Tri Yuliyanti, M.Si

Ketua (.....)

2. Drs. M. Wahyono, M.Si

Anggota (.....)

3. Drs. Radjikan, M.Si

Anggota (.....)

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dekan,

(Dr. Endro Tjahjono, MM.)

SURAT PERNYATAAN ORSINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfiyah Agustanya
NBI : 1111600164
Program Studi : Administrasi Publik
Judul Skripsi : Pengembangan Objek dan Daya Tarik Pantai Kenjeran Sebagai Daerah Tujuan Wisata di Jawa Timur (Studi Kasus di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya)

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan / atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 29 Juni 2020
Yang membuat pernyataan

Alfiyah Agustanya

ABSTRAK

Pariwisata merupakan salah satu kegiatan yang mempunyai peranan yang sangat strategis dalam menunjang pembangunan perekonomian nasional. Sektor ini dirancang sebagai salah satu sumber penghasil devisa yang cukup besar. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pengembangan yang dilakukan di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya yang terdiri dari beberapa dimensi-dimensi, yakni Kebijakan dan Program yang akan menghasilkan suatu pengembangan dari beberapa definisi pengembangan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil dan kesimpulan faktor pendukung pengembangan objek dan daya tarik pantai kenjeran antara lain adalah potensi wisata alam yang ramah lingkungan, pesisir pantai yang mendukung untuk dijadikan wahana bermain, sentra kuliner yang beragam, sering diselenggarakannya event-event panggung hiburan seperti pagelaran wayang dan musik di tengah-tengah keindahan pantai, banyak spot-spot playground yang mendukung sebagai tempat bermain untuk anak-anak, adanya tempat persewaan perahu dan masih banyak lagi. Faktor penghambat antara lain adalah lokasi wisata yang berbatasan dengan perkampungan, karakteristik pantai yang sering mengalami pasang surut air, dan image yang kurang baik tentang Pantai Kenjeran sebagai tempat untuk berbuat asusila.

Kata kunci : Pengembangan wisata, Peningkatan daya tarik

ABSTRACT

Tourism is a kind of the activities that has a very strategic role in supporting national economic development. This sector is designed to be one of the nation earning of foreign exchange. This study aims to identify developments in Surabaya City Culture and Tourism Department which consists of several dimensions, namely Policies and Programs that will produce a development of several development definitions. This research uses descriptive qualitative research methods. The results and conclusions of supporting factors for the development of objects and attractions of Kenjeran beach include the potential for environmentally friendly nature tourism, a supportive coastline for playgrounds, diverse culinary centers, frequent stage entertainment events such as puppet shows and music in the center -the middle of the beauty of the beach, many playground spots that support as a playground for children, the existence of a boat rental and much more. Inhibiting factors include tourist sites bordering the village, the characteristics of the beach that often experiences tides, and an unfavorable image of Kenjeran Beach as a place for immoral behavior.

Keywords: *Tourism development, Increased attractiveness*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil Alamin, puji syukur yang tiada hentinya penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dengan judul “Pengembangan Objek dan Daya Tarik Pantai Kenjeran Sebagai Daerah Tujuan Wisata di Jawa Timur (Studi Kasus di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya)”. Salam dan shalawat atas junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang menderang seperti saat ini. Skripsi ini merupakan salah satu karya ilmiah yang diperlukan untuk melengkapi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana sebagai wahana untuk melatih diri dan mengembangkan wawasan berpikir. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari hambatan-hambatan, namun dengan adanya bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak sehingga hambatan yang ada dapat dilalui dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari doa-doa yang selama ini telah dipanjatkan untuk penulis, serta jasa-jasa yang tidak terhingga, terutama terima kasih kepada keluarga dan kedua orang tua penulis, ayahanda tercinta Harmanto dan ibunda Supinarti. Terima kasih atas doa-doa yang tidak ada hentinya serta bantuan, dukungan dan kasih sayang yang terus diberikan serta dukungan moral dan material yang telah diberikan untuk ananda selama ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Dr. Endro Tjahjono, MM. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik beserta seluruh staffnya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. H. Zakariya, MS., MM , selaku Kepala Program Studi S1 Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Dr. Tri Yuliyanti, M.Si selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi penulis.
5. Bapak Drs. M. Kendry Widiyanto, M.Si selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan serta meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan, membimbing dan menyempurnakan skripsi ini.

6. Drs. M. Wahyono, M.Si dan Drs. Radjikan, M.Si selaku Penguji Sidang yang telah memberikan banyak masukan terhadap skripsi yang disusun oleh penulis.
7. Ibu Lies Andalina selaku Narasumber dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya.
8. Bapak Dedik Kurniawan, SE selaku Narasumber dari Pengelola Pantai Kenjeran Surabaya.
9. Para dosen Jurusan Administrasi Negara Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan bimbingan selama kurang lebih 4 (empat) tahun perkuliahan.
10. Seluruh staf Akademik FISIP UNTAG dan seluruh staf Jurusan Administrasi Negara yang telah banyak membantu dalam pengurusan surat-surat kelengkapan selama penulis kuliah.
11. CV. Pigtidragho Fooding yang merupakan tempat dimana penulis bekerja, terkhusus Bapak Djoni Purnomo Wibowo selaku Direktur. Terimakasih atas segala kemakluman dan support yang luar biasa diberikan kepada penulis meskipun penulis tidak dapat bekerja secara maksimal seperti biasanya selama skripsi ini berlangsung.
12. Kakak Ella Nurjannah yang selalu memberikan dukungan dan bantuan berupa tenaga selama penulis mengalami kesulitan dalam hal apapun
13. Rizky Mardi Saputra yang dengan luar biasa sabar menemani dan tidak pernah berhenti untuk memberikan support, doa dan juga bantuan selama penulis menyusun laporan skripsi ini.
14. Dwi Oktavianingrum yang selalu memberikan dukungan dan doa selama penulis menyusun laporan skripsi ini.
15. Teman seperjuangan selama proses perkuliahan di kampus **LAMBEMURAHSQUAD 2020** Nia Intikaroh, Nur Aulia Ulfa, Aurelly Christine F, Nanda Febriyanti, Regina Martha yang telah membantu penulis selama proses perkuliahan, memberikan masukan, dan menemani penulis dalam menghadapi masalah-masalah yang ada selama proses perkuliahan, dan sukses untuk saudaraku semua.
Semoga ALLAH SWT memberikan balasan yang setimpal atas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

(Penulis)

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI | iii |
| TANDA PENGESAHAN SKRIPSI | iv |
| SURAT PERNYATAAN ORSINALITAS | v |
| ABSTRAK | vi |
| ABSTRACT | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 5 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 5 |
| 2.2 Landasan Teori | 15 |
| 2.2.1 Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan..... | 15 |
| 2.2.2 Pengembangan Obyek wisata..... | 16 |
| 2.2.3 Pengembangan DTW (Daya Tarik Wisata)..... | 16 |
| 2.3 Kerangka Pemikiran | 17 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 19 |
| 3.1 Tipe Penelitian..... | 19 |
| 3.2 Fokus Penelitian | 22 |
| 3.3 Peran Peneliti..... | 22 |
| 3.4 Lokasi Penelitian | 22 |
| 3.5 Sumber Data | 23 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data | 23 |
| 3.7 Analisis Data..... | 24 |
| 3.8 Pengecekan Keabsahan Umum..... | 24 |
| BAB IV DESKRIPSI OBYEK, PENYAJIAN DATA, DAN PEMBAHASAN ... 27 | |
| 4.1 Deskripsi Obyek | 27 |
| 4.1.1 Kondisi Obyek Wisata..... | 28 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| 4.1.2 | Gambaran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Surabaya | 31 |
| 4.2 | Penyajian Data..... | 40 |
| 4.3 | Pembahasan | 44 |
| BAB V PENUTUP | | 47 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 47 |
| 5.2 | Saran..... | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 49 |
| LAMPIRAN | | 51 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Data Pengunjung Pantai Kenjeran | 2 |
| Tabel 2.1 Tabel Perbandingan Hasil Penelitian | 9 |
| Tabel 4.1 Program Pengembangan Infrastruktur..... | 41 |
| Tabel 4.2 Pendapatan Asli Daerah Kota Surabaya | 41 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 : Kerangka Pemikiran..... | 17 |
| Gambar 4.1 : Bagan Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata..... | 30 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Daftar Pertanyaan | 51 |
| Lampiran 2. Salinan Surat Ijin Penelitian | 52 |
| Lampiran 3. Dokumentasi..... | 55 |