

**LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN PEMBINAAN BOLA**  
**BASKET DI KABUPATEN TELUK WONDAMA**  
**DENGAN PENDEKATAN *Local Identity***



**DISUSUN OLEH:**

**MUHAMMAD REZA WICAKSONO**

**NBI: 1441800002**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2025**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN PEMBINAAN BOLA  
BASKET DI KABUPATEN TELUK WONDAMA  
DENGAN PENDEKATAN *Local Identity***



DISUSUN OLEH :  
MUHAMMAD REZA WICAKSONO  
1441800002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2025**

## **TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

### **PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN PEMBINAAN BOLA BASKET DI KABUPATEN TELUK WONDAMA DENGAN PENDEKATAN *Local Identity***

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi strata satu (S1) Sebagai salah satu prasyarat menempuh tugas akhir perancangan



DISUSUN OLEH :  
MUHAMMAD REZA WICAKSONO  
1441800002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2025**


**LEMBAR PENGESAHAN  
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GENAP TAHUN 2024/2025**

**PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN PEMBINAAN BOLA  
BASKET DI KABUPATEN TELUK WONDAMA  
DENGAN PENDEKATAN *Local Identity***

**Diajukan Oleh :**

**Muhammad Reza Wicaksono**  
1441800002

**Telah Disetujui Oleh,  
Pembimbing 1 :**

  
**Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IAI., IPM.**  
NPP. 20440.87/0114


**Mengetahui :**

**Dekan  
Fakultas Teknik**



  
**Dr. Ir. Saiful M. Kes., IPU., ASEAN. Eng.**  
NPP. 20410.90.0197

**Ketua  
Program Studi Arsitektur**

  
**Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.**  
NPP. 20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2025**

## LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Reza Wicaksono

NBI : 1441800002

Judul : **"PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN PEMBINAAN BOLA BASKET DI KABUPATEN TELUK WONDAMA DENGAN PENDEKATAN *Local Identity*"**

Pembimbing 1 : Ir. Joko Santoso, MMT, IAI, IPM

Pembimbing 2 : Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Perancangan Arsitektur ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur 7 dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.



Surabaya, 28 Juni 2024

Muhammad reza wicaksono  
NBI : 144180002



**UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA**

**BADAN PERPUSTAKAAN**  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

## **LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MUHAMMAD REZA WICAKSONO  
NBI/NPM : 1441800002  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Jenis Karya : Skripsi/~~Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek\*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

### **“PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN DAN PEMBINAAN BOLA BASKET DI KABUPATEN TELUK WONDAMA DENGAN PENDEKATAN *Local Identity*”**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 5 Juli 2024

Surabaya, 07 Juni 2025



1.  
Muhammad Reza Wicaksono  
1441800002

## ABSTRAK

Perancangan Pusat Pelatihan dan Pembinaan Bola Basket di Kabupaten Teluk Wondama bertujuan untuk menyediakan fasilitas olahraga yang representatif dan profesional dalam rangka mendukung perkembangan potensi atlet muda di daerah tersebut. Permasalahan utama dalam perancangan ini adalah bagaimana menghadirkan bangunan olahraga modern yang tidak hanya fungsional, namun juga mencerminkan identitas lokal Kabupaten Teluk Wondama, baik dari segi budaya, arsitektur, maupun lingkungan alam.

Pendekatan Local Identity digunakan sebagai landasan desain untuk menggali karakteristik budaya lokal, nilai-nilai kearifan tradisional, serta elemen arsitektur vernacular yang khas Papua Barat. Metode perancangan melibatkan studi lapangan, analisis konteks tapak, studi literatur, serta pendekatan tipologi fungsi bangunan olahraga. Elemen-elemen lokal seperti bentuk atap, motif ukiran tradisional, penggunaan material alami, dan pola ruang sosial masyarakat Wondama menjadi inspirasi dalam konsep desain.

Hasil perancangan menghasilkan suatu kompleks pusat pelatihan yang terdiri dari bangunan utama lapangan indoor, ruang pembinaan, asrama atlet, ruang serbaguna, serta area terbuka publik yang menyatu dengan lanskap sekitar. Desain ini diharapkan dapat menjadi ikon baru daerah sekaligus pusat pengembangan prestasi olahraga bola basket yang berakar pada identitas lokal.

**Kata kunci: Arsitektur olahraga, bola basket, identitas lokal, Teluk Wondama, arsitektur kontekstual**

## ABSTRAC

The design of the Basketball Training and Development Center in Teluk Wondama Regency aims to provide a representative and professional sports facility to support the development of young athletes in the region. The primary challenge in this design was how to create a modern sports building that is not only functional but also reflects the local identity of Teluk Wondama Regency, both in terms of culture, architecture, and the natural environment.

The Local Identity approach was used as the design foundation to explore local cultural characteristics, traditional wisdom values, and vernacular architectural elements typical of West Papua. The design method involved field studies, site context analysis, literature review, and a typology approach to sports building functions. Local elements such as roof shapes, traditional carving motifs, the use of natural materials, and the social spatial patterns of the Wondama community served as inspiration for the design concept.

The resulting design resulted in a training center complex consisting of a main building with an indoor court, training rooms, athlete dormitories, a multipurpose room, and a public open area that blends seamlessly with the surrounding landscape. This design is expected to become a new regional icon and a center for the development of basketball achievements rooted in local identity.

**Keywords: Sports architecture, basketball, local identity, Wondama Bay, contextual architecture**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan proposal pada mata kuliah Perancangan Arsitektur 7 yang berjudul. Penulis juga

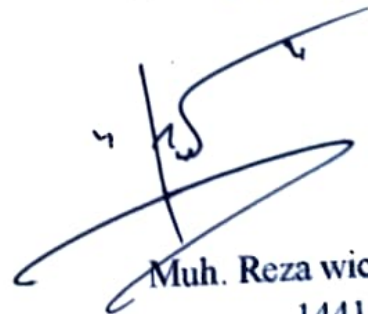
mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses menyelesaikan laporan proposal Perancangan Arsitektur 7. Kepada Allah SWT, yang telah memberi anugerah, kesehatan serta penyertaan selama penulisan proposal. Keluarga yang selalu mendukung, bapak, mama, budeh serta kk, adik saya yang tercinta. saya mengucapkan banyak terima kasih.

Terima kasih juga kepada dosen pengampu dan pembimbing serta dosen penguji prodi arsitektur universitas 17 agustus 1945 surabaya yang selalu memberi masukan kepada saya selama proses penulisan karya ilmiah.

Terima kasih buat balai tata ruang kabupaten yang telah membantu mengirimkan data RDTR dalam proses penulisan.

Terima kasih juga buat teman-teman yang sudah membantu dalam proses pengerjaan ini. Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tugas penulisan ilmiah ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Surabaya, 28 juni 2025



Muh. Reza wicaksono  
1441800002

## UCAPAN TERIMAKASIH

Tiada kata yang pantas Penulis ucapkan selain kata terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada:

1. Allah S.W.T. yang senantiasa memberikan segala nikmat dan karunia-Nya telah melimpahkan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan, meskipun melalui proses yang cukup panjang dan banyak rintangan,
2. Untuk kedua orang tua saya, memberikan segalanya kepada saya, doa, dukungan, dan memberikan fasilitas untukku agar bisa menuntut ilmu dengan layak.
3. Pak Ir. Ar. Joko Santoso, M.MT., IAI., IPM. Sebagai pembimbing 1 dan pak Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI. sebagai pembimbing 2 terimakasih sudah membimbing Tugas Akhir sampai selesai.
4. Semua dosen pengampu mata kuliah di Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan ilmu kepada saya dengan luar biasa.
5. Kepada seluruh masyarakat Indonesia

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Program RTRW.....	8
Tabel 2. 2 Rencana Elaborasi RIRN.....	9
Tabel 2. 3 Pengguna dan Tipe Gedung Olahraga.....	16
Tabel 2. 4 Ukuran Tipe Gor.....	17
Tabel 2. 5 Kapasitas Gor.....	17
Tabel 4. 1 Alternatif Tapak 1.....	41
Tabel 4. 2 Alternatif Tapak 2.....	41
Tabel 4. 3 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Utama.....	50
Tabel 4. 4 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang.....	50
Tabel 4. 5 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola.....	51
Tabel 4. 6 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Servis.....	51
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Arena Bola Basket.....	53
Tabel 4. 8 Besaran Ruang Area Arena Bola Basket.....	54
Tabel 4. 9 Besaran Ruang Asrama.....	55
Tabel 4. 10 Besaran Ruang Pendukung.....	55
Tabel 4. 11 Besaran Ruang Pengelola.....	56
Tabel 4. 12 Besaran Kebutuhan Ruang Servis.....	57
Tabel 4. 13 Besaran Ruang Area Parkir.....	57
Tabel 4. 14 Akumulasi Besaran Ruang.....	57
Tabel 4. 15 analisa struktur bangunan.....	59
Tabel 5. 1 Konsep Elemen Bangunan.....	65

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAC .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Permasalahan .....	1
1.2.1 Identifikasi masalah .....	1
1.2.2 Rumusan masalah .....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	2
1.4 Batasan Proyek .....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Pengertian dan batasan proyek/judul.....	5
2.1.1 Lingkup pelayanan dan kapasitas.....	5
2.1.2 Kualitas pelayanan .....	5
2.2 Tinjauan fungsi .....	6
2.2.1 Klasifikasi dan karakteristik judul .....	6
2.2.2 Standart Perancangan.....	8
2.3 Tinjauan Lokasi .....	9

2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi .....	9
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi .....	10
2.4 Studi Pustaka dan Banding Obyek Sejenis .....	13
2.4.1 Pemahaman Obyek .....	13
2.4.2 Studi Banding .....	25
2.5 Karakter objek.....	32
2.6 Tinjauan Konsep dan Pendekatan Perancangan.....	33
2.6.1 Studi Pustaka Konsep dan Pendekatan Perancangan .....	33
<b>BAB III. METODE PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
3.1 Alur Pemikiran.....	35
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran .....	35
<b>BAB IV. ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>37</b>
4.1 Analisa Eksternal .....	37
4.1.1 Tinjauan Tapak (Studi Pemilihan Tapak) .....	37
4.1.2 Analisa Tapak Terpilih.....	40
4.1.3 Karakter Lokasi Tapak.....	41
4.2 Analisa Internal.....	46
4.2.1 Penetapan Pelaku .....	46
4.2.2 Analisa aktivitas pelaku .....	48
4.2.3 Organisasi Ruang .....	50
4.2.4 Organisasi Kebutuhan Ruang.....	51
4.2.5 Analisa Utilitas pada bangunan.....	58
<b>BAB V. KONSEP DAN TRANSFORMASI .....</b>	<b>61</b>
5.1 Konsep Dasar dan Konsep Arsitektural .....	61
5.1.1 Konsep penataan tapak.....	62
5.1.2 Konsep Bangunan .....	62
5.1.3 Konsep Elemen bangunan.....	63
5.2 Transformasi Konsep.....	64
5.2.1 Ide Bentuk dan Tatanan .....	64
5.2.3 Sketsa Terapan bentuk .....	65
<b>BAB VI. HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>61</b>

6.1 Penataan Lahan.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>95</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Lokasi Perancangan .....	9
Gambar 2. 2 Tabel Rencana RPJMD Kabupaten Teluk Wondama .....	10
Gambar 2. 3 Jumlah Pengunjung.....	11
Gambar 2. 4 Prestasi Atlet.....	12
Gambar 2. 5 Ukuran Lapangan Basket.....	14
Gambar 2. 6 Ukuran Ring Basket.....	15
Gambar 2. 7 Zona Area Basket.....	18
Gambar 2. 8 Diagram Sirkulasi Gor .....	20
Gambar 2. 9 Skematis Arena .....	22
Gambar 2. 10 Konstruksi Lantai Arena .....	23
Gambar 2. 11 Konstruksi Dinding Arena .....	24
Gambar 2. 12 Mamba Sport Academy .....	25
Gambar 2. 13 Lapangan Basket MSA .....	26
Gambar 2. 14 Fasilitas Gym MSA.....	26
Gambar 2. 15 IMG academy .....	27
Gambar 2. 16 Lapangan Basket IMG Academy.....	28
Gambar 2. 17 Stadion Lukas Enembe .....	31
Gambar 2. 18 Stadion Gor Sanggeng .....	31
Gambar 4. 1 Tinjauan Lokasi 1 .....	37
Gambar 4. 2 Tinjauan Lokasi 2 .....	38
Gambar 4. 3 Analisa Tapak Terpilih.....	40
Gambar 4. 4 Analisa Iklim Pada Tapak .....	41
Gambar 4. 5 Analisa Pencapaian Tapak .....	42
Gambar 4. 6 Entrance Pada Tapak .....	42
Gambar 4. 7 Analisa View Dari Luar .....	42
Gambar 4. 8 Analisa View Dari Dalam .....	43
Gambar 4. 9 Analisa Kebisingan .....	43
Gambar 4. 10 Analisa Pergerakan Parkir.....	44
Gambar 4. 11 Analisa Softscape.....	44
Gambar 4. 12 Analisa Hardscape .....	45
Gambar 4. 13 Analisa Drainase Pada Tapak .....	45
Gambar 4. 14 Bubble Hubungan Ruang Makro .....	50
Gambar 4. 15 Hubungan Ruang Bangunan .....	50
Gambar 4. 16 Aktivitas Atlet.....	56
Gambar 4. 17 Analisa Pengguna.....	56

Gambar 4. 18 Analisa Pengelola.....	56
Gambar 4. 19 Analisa Aktivitas Servis.....	57
Gambar 4. 20 Analisa Sistem Air Bersih.....	58
Gambar 4. 21 Analisa Sistem Air Kotor .....	59
Gambar 4. 22 Sistem Pencahayaan.....	59
Gambar 4. 23 Analisa Pemadam Kebakaran .....	60
Gambar 5. 1 Konsep Penataan Tapak .....	62
Gambar 5. 2 Rumah Adat Honai .....	62
Gambar 6. 1 Siteplan .....	67
Gambar 6. 2 Layout.....	67
Gambar 6. 3 Tampak Utara dan Selatan .....	68
Gambar 6. 4 Tampak Barat dan Timur .....	68
Gambar 6. 5 Potongan AA dan BB .....	69
Gambar 6. 6 Perspektif .....	69
Gambar 6. 7 Perspektif .....	70
Gambar 6. 8 Perspektif .....	70
Gambar 6. 9 Perspektif .....	71
Gambar 6. 10 Denah Lapangan Basket Indoor.....	71
Gambar 6. 11 Tampak Selatan.....	72
Gambar 6. 12 Tampak Barat.....	72
Gambar 6. 13 Tampak Timur .....	73
Gambar 6. 14 Tampak Utara.....	73
Gambar 6. 15 Potongan AA .....	74
Gambar 6. 16 Potongan BB.....	74
Gambar 6. 17 Perspektif .....	75
Gambar 6. 18 Perspektif .....	75
Gambar 6. 19 Perspektif .....	76
Gambar 6. 20 Perspektif .....	76
Gambar 6. 21 Interior Lapangan Basket Indoor .....	77
Gambar 6. 22 Interior Lapangan Basket Indoor .....	77
Gambar 6. 23 Area Cafetarian .....	78
Gambar 6. 24 Denah Asrama Putra .....	78
Gambar 6. 25 Tampak Selatan dan Timur .....	79
Gambar 6. 26 Tampak Utara dan Barat .....	79
Gambar 6. 27 Potongan AA dan BB .....	80
Gambar 6. 28 Perspektif .....	80
Gambar 6. 29 Perspektif .....	81
Gambar 6. 30 Denah Asrama Putri.....	81

Gambar 6. 31 Tampak Selatan dan Timur .....	82
Gambar 6. 32 Tampak Utara dan Barat .....	82
Gambar 6. 33 Potongan AA dan BB .....	83
Gambar 6. 34 Perspektif .....	83
Gambar 6. 35 Perspektif .....	84
Gambar 6. 36 Denah Lt. 1 K. Pengelola .....	84
Gambar 6. 37 Denah Lt. 2 K. Pengelola .....	85
Gambar 6. 38 Tampak Selatan dan Timur .....	85
Gambar 6. 39 Tampak Utara dan Barat .....	86
Gambar 6. 40 Potongan AA dan BB .....	86
Gambar 6. 41 Perspektif .....	87
Gambar 6. 42 Perspektif .....	87
Gambar 6. 43 Denah Stand UMKM .....	88
Gambar 6. 44 Tampak Selatan, Utara, Barat, Timur .....	88
Gambar 6. 45 Potongan AA dan BB .....	89
Gambar 6. 46 Perspektif .....	89
Gambar 6. 47 Denah Tribun Lapangan Basket OutdoorP .....	90
Gambar 6. 48 Tampak Timur dan Barat .....	90
Gambar 6. 49 Tampak Selatan dan Utara .....	91
Gambar 6. 50 Potongan AA .....	91
Gambar 6. 51 Potongan BB.....	92
Gambar 6. 52 Perspektif .....	92
Gambar 6. 53 Detail Taman.....	93
Gambar 6. 54 Detail Screen dan Akses Parkir.....	93
Gambar 6. 55 Detail Parkir Mobil dan Lapangan Basket Outdoor.....	94