

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAGA AKUATIK DI KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA



Disusun Oleh :

SATRIA BAGAS PRATAMA

NBI: 1442100076

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAGA AKUATIK DI KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA



Disusun Oleh :

SATRIA BAGAS PRATAMA

NBI: 1442100076

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAGA AKUATIK DI
KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
METAFORA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)



DISUSUN OLEH :
SATRIA BAGAS PRATAMA
NBI: 1442100076

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2024 / 2025**

**PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAHA AKUATIK DI
KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
METAFORA**

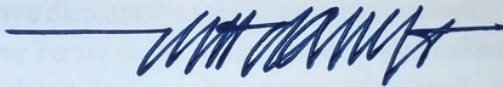
Diajukan Oleh :

Satria Bagas Pratama

NBI: 1442100076

Mengetahui / Menyetujui

Pembimbing Utama :



Ir. Benny Bintarjo Dwinugroho Hersanyo, M.T.

NPP: 20440.23.8833

Mengetahui :



Dekan

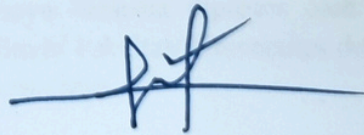
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Sajwa, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.

NPP: 20410.90.01.97

Ketua

Program Studi Arsitektur



Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI.

NPP: 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Satria Bagas Pratama
NBI : 1442100076
Judul : Perancangan Gelanggang Olahraga Akuatik di Kabupaten
Gresik dengan Pendekatan Arsitektur Metafora
Pembimbing 1 : Ir. Benny Bintarjo Dwinugroho Hersanyo, M.T.
Pembimbing 2 : Dr. Ar. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T., IPM.,
ASEAN Eng., IAI.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Disain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/ dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 2 Juli 2025



Nama: Satria Bagas Pratama
NBI: 1442100076



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 45
SURABAYATELP. 031 593 1800
(Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satria Bagus Pratama
NBI/ NPM : 1442100076
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ ~~Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“ Perancangan Gelanggang Olahraga Akuatik di Kabupaten Gresik dengan Pendekatan Arsitektur Metafora ”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 2 Juli 2025

Yang Menyatakan,



(Satria Bagus Pratama)

*Coret yang tidak perlu

PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAGA AKUATIK DI KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

Nama : Satria Bagas Pratama
NBI : 1442100076
Pembimbing 1 : Ir. Benny Bintarjo Dwinugroho Hersanyo, M.T.
Pembimbing 2 : Dr. Ar. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T., IPM., ASEAN
Eng., IAI.

ABSTRAK

Kabupaten Gresik memiliki potensi besar dalam bidang olahraga akuatik, khususnya cabang renang, namun masih kekurangan fasilitas yang representatif dan berstandar nasional. Berdasarkan data RPJMD Kabupaten Gresik 2021–2026, jumlah atlet renang yang terus meningkat. Oleh karena itu, Tugas Akhir ini merancang sebuah gelanggang olahraga akuatik tipe A yang memenuhi standar nasional hingga internasional, sekaligus mampu mewadahi kebutuhan latihan, pertandingan atlet renang maupun masyarakat. Pendekatan arsitektur metafora digunakan sebagai dasar konseptual, dengan mengadopsi elemen-elemen air sebagai inspirasi bentuk dan ruang, menciptakan suasana yang ritmis dan ekspresif. Perancangan dilakukan melalui tahapan analisis kebutuhan ruang, studi tapak, studi banding, serta transformasi konsep menuju bentuk desain. Hasil rancangan meliputi kompleks kolam utama, kolam loncat indah, kolam pemanasan, dan kolam polo air, disertai fasilitas pendukung seperti tribun penonton, ruang pelatih, area parkir mobil, motor dan bus. Diharapkan, rancangan ini mampu meningkatkan prestasi atlet, memperkuat identitas daerah, dan menjadi daya tarik baru di Kabupaten Gresik dalam mendukung pengembangan olahraga dan pariwisata berkelanjutan.

Kata Kunci – Gelanggang; Olahraga; Akuatik; Arsitektur Metafora;

DESIGN OF AN AQUATIC SPORTS ARENA IN GRESIK REGENCY USING A METAPHORICAL ARCHITECTURE APPROACH

Name : Satria Bagas Pratama
Number : 1442100076
Supervisor : Ir. Benny Bintarjo Dwinugroho Hersanyo, M.T.
Co-Supervisor : Dr. Ar. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T., IPM., ASEAN
Eng., IAI.

ABSTRACT

Gresik Regency has great potential in the field of aquatic sports, especially swimming, but still lacks representative and national standard facilities. Based on data from the 2021–2026 Gresik Regency RPJMD, the number of swimming athletes continues to increase. Therefore, this Final Project designs a type A aquatic sports arena that meets national to international standards, while also being able to accommodate the training needs, competitions of swimming athletes and the community. The metaphorical architectural approach is used as a conceptual basis, by adopting water elements as inspiration for form and space, creating a rhythmic and expressive atmosphere. The design is carried out through the stages of space needs analysis, site studies, comparative studies, and concept transformation into design forms. The design results include the main pool complex, diving pool, warm-up pool, and water polo pool, accompanied by supporting facilities such as spectator stands, trainers' rooms, car, motorbike and bus parking areas. It is hoped that this design will be able to improve athlete achievement, strengthen regional identity, and become a new attraction in Gresik Regency in supporting the development of sustainable sports and tourism.

Keywords - Sports Arena; Sport; Aquatic, Metaphorical Architecture;

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan *Alhamdulillahirabbil'alam*, segala puja dan puji syukur Penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul “Perancangan Gelanggang Olahraga Akuatik di Kabupaten Gresik dengan Pendekatan Arsitektur Metafora” ini bisa diselesaikan tepat waktu guna mencapai persyaratan studi Strata Satu (S1) yang menjadi salah satu dari syarat menempuh Tugas Akhir Perancangan dalam Jurusan Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Selama proses penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapat bantuan baik dari bimbingan, perkuliahan, dan arahan semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Ar. Muhammad Faisal, S.T., M.T., IAI. selaku Kaprodi Arsitektur
2. Bapak Ir. Benny Bintarjo Dwinugroho Hersanyo, M.,T. selaku dosen pembimbing
3. Bapak Dr. Ar. Darmansjah Tjahja Prakasa, S.T., M.T., IPM., ASEAN Eng., IAI. selaku dosen ketua penguji
4. Bapak Febby Rahmatullah Masruchin, ST., MT. selaku dosen penguji
5. Dosen Ibu Farida Murti, S.T., M.T.
6. Ayah Arief dan Ibu Erma, orang tua Penulis yang tanpa hentinya mengingatkan, memberi dukungan, masukan, dan nasihat kepada Penulis.
7. Bude Ita, selaku bude Penulis yang memberi dukungan material, motivasi kepada Penulis.
8. Adik, Saudara-saudara, Keponakan-keponakan Penulis, yang memberikan semangat pada Penulis.
9. Wahyu Maylaffayza Nandine Firdausi, selaku *pacar* Penulis yang tiada hentinya menemani, mendukung, memberikan masukan kepada Penulis.
10. *Group VOE*, selaku teman-teman dari Penulis yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu.

Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak atas dukungannya sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini, meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa kesempurnaan adalah hal yang tidak mungkin dicapai, dan masih terdapat kekurangan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya dan berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Surabaya, 2 Juli 2025



Satria Bagas Pratama

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Perancangan	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4. Batasan Proyek	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1. Pengertian Judul	5
2.1.1. Definisi.....	5
2.1.2. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	6
2.1.3. Kualitas Pelayanan	6
2.2. Tinjauan Fungsi	7

2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik Judul	8
2.2.2. Standar Perancangan	16
2.3. Tinjauan Lokasi	17
2.3.1. Alasan Pemilihan Lokasi.....	17
2.3.2. Tinjauan Umum Lokasi.....	18
2.4. Studi Banding Obyek Sejenis.....	18
2.4.1. Obyek 1 (Stadion Akuatik Papua).....	18
2.4.2. Obyek 2 (Kolam Renang Selayang, Medan).....	19
2.4.3. Kesimpulan Studi Banding.....	20
2.5. Karakter Obyek	21
2.6. Tinjauan Tema/ Konsep/ Pendekatan Perancangan	21
2.6.1. Pengertian Tema/Konsep/ Pendekatan Perancangan.....	23
2.6.2. Interpretasi Tema/ Konsep/ Pendekatan Perancangan.....	24
2.6.3. Studi Literatur/ Banding Tema/ Konsep/ Pendekatan Perancangan Sejenis	25
2.6.4. Kesimpulan Studi Literatur/ Banding Sejenis	27
BAB II METODE PEMBAHASAN	29
3.1. Alur Pemikiran Perancangan	29
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran	29
BAB IV ANALISA PERANCANGAN GELANGGANG OLAHRAGA AKUATIK DI KABUPATEN GRESIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA	31
4.1. Analisa Internal	31
4.1.1. Penetapan Pengguna/ Pemakai Bangunan.....	31
4.1.2. Analisa Aktivitas Pelaku	34
4.1.3. Organisasi Ruang	37
4.1.4. Kebutuhan Ruang dan Perhitungan Besaran Ruang.....	38
4.1.5. Analisa Struktur Bangunan	43
4.1.6. Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	46
4.2. Analisa Eksternal.....	52
4.2.1. Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	52
4.2.2. Karakter Lokasi dan Tapak.....	53

4.2.3. Analisa Tapak Terpilih	53
4.2.4. Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	55
4.2.5. Analisa Kebisingan	55
4.2.6. Analisa View	56
4.2.7. Analisa Iklim.....	57
4.2.8. Analisa Lingkungan	57
4.2.9. Analisa Drainase	58
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	59
5.1. Konsepsualisasi	59
5.1.1. Konsep Dasar	59
5.1.2. Konsep Penataan Tapak.....	61
5.1.3. Konsep Tampilan Bangunan	62
5.1.4. Konsep Elemen Bangunan	63
5.2. Transformasi Konsep.....	64
5.2.1. Tema/ Pendekatan Perancangan	64
5.2.2. Ide Bentuk	64
5.2.3. Sketsa Terapan Bentuk dan Tatahan ke Dalam Tapak.....	67
BAB VI HASIL RANCANGAN	71
6.1. Penataan Lahan.....	71
6.2. Desain Bangunan.....	72
6.3. Sistem Struktur dan Utilitas.....	79
6.4. Perspektif dan Detail	83
6.5. Maket.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Jumlah Atlet Renang Kabupaten Gresik.....	1
Tabel 1. 2. Jumlah Lapangan Gedung Olahraga Kabupaten Gresik.....	1
Tabel 2. 1. Nomor Perlombaan Cabor Renang.....	7
Tabel 2. 2. Nomor Perlombaan Cabor Loncat Indah.....	8
Tabel 2. 3. Nomor Perlombaan Cabor Polo Air	8
Tabel 2. 4. Tipologi Gelanggang	9
Tabel 2. 5. Tipe Gelanggang Berdasarkan Kejuaraan	9
Tabel 2. 6. Tipologi Kolam Renang	9
Tabel 2. 7. Tipologi Kolam Utama.....	10
Tabel 2. 8. Tipologi Kolam Pemanasan.....	10
Tabel 2. 9. Tipologi Kolam Loncat Indah	10
Tabel 2. 10. Tipologi Kolam Polo Air	10
Tabel 2. 11. Permasalahan Urusan Kepemudaan dan Olahraga Gresik	16
Tabel 2. 12. Program Permasalahan Kepemudaan dan Olahraga Gresik	16
Tabel 2. 13. Integrasi Fokus Riset RIRN.....	16
Tabel 2. 14. Skala Pusat Kegiatan Pada Lokasi	18
Tabel 4. 1. Analisis Pelaku Pengelola.....	32
Tabel 4. 2. Analisis Pelaku Khusus	32
Tabel 4. 3. Analisis Jumlah Pelaku.....	33
Tabel 4. 4. Analisis Karakter Pelaku	34

Tabel 4. 5. Analisis Aktivitas Atlet Renang.....	35
Tabel 4. 6. Analisis Aktivitas Pelatih Renang	35
Tabel 4. 7. Analisis Aktivitas Masyarakat Umum	35
Tabel 4. 8. Analisis Aktivitas Penonton Umum.....	36
Tabel 4. 9. Analisis Aktivitas Pengelola	36
Tabel 4. 10. Analisis Aktivitas Pelaku Khusus	36
Tabel 4. 11. Analisis Aktivitas Pendukung	37
Tabel 4. 12. Analisis Pengelompokan Besaran Ruang	37
Tabel 4. 13. Analisis Kebutuhan Ruang Perancangan.....	39
Tabel 4. 14. Analisis Besaran Ruang	43
Tabel 4. 15. Analisis Pemadaman Kebakaran	51
Tabel 4. 16. Hasil Analisa Tapak Terpilih	54
Tabel 5. 1. Penetapan Material dan Bahan	60
Tabel 5. 2. Konsep Elemen Bangunan	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Diagram Raihan Medali Porprov Cabor Renang.....	2
Gambar 2. 1. Standar Dimensi Kolam Utama.....	11
Gambar 2. 2. Standar Dimensi Kolam Pemanasan	11
Gambar 2. 3. Standar Dimensi Kolam Loncat Indah	12
Gambar 2. 4. Standar Dimensi Kolam Polo Air	12
Gambar 2. 5. Tribun Khusus Diffable	14
Gambar 2. 6. Detail Area Tribun Penonton.....	14
Gambar 2. 7. Zonasi Keamanan	15
Gambar 2. 8. Elaborasi RIRN	16
Gambar 2. 9. Peta Kabupaten Gresik	17
Gambar 2. 10. Arena Kolam Stadion Akuatik Papua	19
Gambar 2. 11. Arena Kolam Renang Selayang Medan.....	20
Gambar 2. 12. Analisis Karakter Obyek Perancangan	21
Gambar 2. 13. Analisis Konsep Dasar.....	22
Gambar 2. 14. Analisis Pendekatan Arsitektur.....	22
Gambar 2. 15. National Aquatic Centre China.....	25
Gambar 2. 16. Konsep Gelembung Air pada Water Cube China	25
Gambar 2. 17. London Aquatic Centre	26
Gambar 2. 18. Interior London Aquatic Centre.....	26
Gambar 3. 1. Alur Pemikiran	29

Gambar 4. 1. Struktur Organisasi Pengelola	34
Gambar 4. 2. Organisasi Ruang.....	38
Gambar 4. 3. Jenis Struktur Pondasi	43
Gambar 4. 4. Jenis Balok dan Kolom.....	44
Gambar 4. 5. Struktur Space Frame	45
Gambar 4. 6. Struktur Pipe Truss	45
Gambar 4. 7. Struktur Shell Frame	46
Gambar 4. 8. Diagram Proses Resirkulasi Kolam Renang.....	47
Gambar 4. 9. Balancing Tank.....	47
Gambar 4. 10. Strainer	48
Gambar 4. 11. Filter Air Kolam Renang	48
Gambar 4. 12. Flow Meter	49
Gambar 4. 13. Water Heater dan Heat Exchangers	49
Gambar 4. 14. Inlet Kolam Renang.....	50
Gambar 4. 15. Outlet Kolam Renang.....	50
Gambar 4. 16. Heat Detector, Sprinkler, Smoke Detector, Water Hydrant	51
Gambar 4. 17. Analisis Karakter Lokasi dan Tapak.....	53
Gambar 4. 18. Lokasi Alternatif Tapak 1	53
Gambar 4. 19. Lokasi Alternatif Tapak 2	54
Gambar 4. 20. Analisis Sirkulasi dan Pencapaian	55
Gambar 4. 21. Analisis Kebisingan.....	55

Gambar 4. 22. Analisis View dari Dalam Keluar	56
Gambar 4. 23. Analisis View dari Luar Kedalam.....	56
Gambar 4. 24. Analisis Iklim	57
Gambar 4. 25. Analisis Lingkungan.....	57
Gambar 4. 26. Analisis Drainase	58
Gambar 5. 1. Konsep Pola Massa Bangunan	61
Gambar 5. 2. Konsep Sistem Sirkulasi Kendaraan	62
Gambar 5. 3. Transformasi Massa Bangunan.....	64
Gambar 5. 4. Transformasi Atap Bangunan	65
Gambar 5. 5. Transformasi Struktur Bangunan.....	66
Gambar 5. 6. Transformasi Fasad Bangunan	67
Gambar 5. 7. Zoning Area Terbuka Hijau	68
Gambar 5. 8. Blokplan	68
Gambar 5. 9. Siteplan.....	69
Gambar 6. 1. Penetapan Tapak.....	71
Gambar 6. 2. Siteplan.....	71
Gambar 6. 3. Layout Plan.....	72
Gambar 6. 4. Desain Bangunan.....	72
Gambar 6. 5. Tampak Utara dan Selatan Massa.....	73
Gambar 6. 6. Tampak Barat dan Timur Massa.....	73
Gambar 6. 7. Potongan A-A Massa	74

Gambar 6. 8. Potongan B-B Massa	74
Gambar 6. 9. Tampak Kawasan.....	75
Gambar 6. 10. Potongan A-A Kawasan.....	75
Gambar 6. 11. Potongan B-B Kawasan.....	76
Gambar 6. 12. Denah Lantai Utilitas.....	76
Gambar 6. 13. Denah Lantai 1	77
Gambar 6. 14. Denah Lantai 2	77
Gambar 6. 15. Denah Lantai 3	78
Gambar 6. 16. Denah Lantai Tribun.....	78
Gambar 6. 17. Sistem Struktur dan Utilitas	79
Gambar 6. 18. Detail Struktur Atap.....	79
Gambar 6. 19. Rencana Utilitas Air Bersih Kolam Renang	80
Gambar 6. 20. Rencana Utilitas Air Bekas Kolam Renang.....	80
Gambar 6. 21. Rencana Utilitas Air Bersih Lantai 1	81
Gambar 6. 22. Rencana Utilitas Air Bersih Lantai 2.....	81
Gambar 6. 23. Rencana Utilitas Air Kotor Lantai 1	82
Gambar 6. 24. Rencana Utilitas Air Kotor Lantai 2.....	82
Gambar 6. 25. Perspektif Bangunan.....	83
Gambar 6. 26. Perspektif dan Detail Bangunan	83
Gambar 6. 27. Perspektif Siang Hari.....	84
Gambar 6. 28. Perspektif Malam Hari	84

Gambar 6. 29. Detail Fasad.....	85
Gambar 6. 30. Detail Pondasi.....	85
Gambar 6. 31. Maket.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pengesahan Berkas Pasca Sidang.....	89
--	----