

**ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA  
BERBASIS BUDAYA SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN  
PERTUMBUHAN USAHA MIKRO KREATIF WISATA  
DESA BEJIJONG, KECAMATAN TROWULAN,  
KABUPATEN MOJOKERTO, PROVINSI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Administrasi Publik



**Oleh :**

**AMELIA KARTIKA OKTAVIANI**

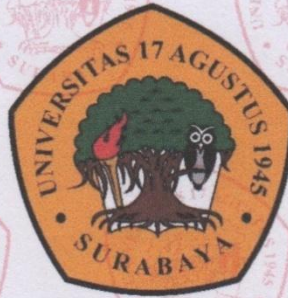
**NBI 1112100066**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA  
2025**

**ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA  
BERBASIS BUDAYA SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN  
PERTUMBUHAN USAHA MIKRO KREATIF WISATA  
DESA BEJIJONG, KECAMATAN TROWULAN,  
KABUPATEN MOJOKERTO, PROVINSI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Administrasi Publik**



**Oleh :**

**AMELIA KARTIKA OKTAVIANI**

**NBI 1112100066**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA**

**2025**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama : Amelia Kartika Oktaviani**

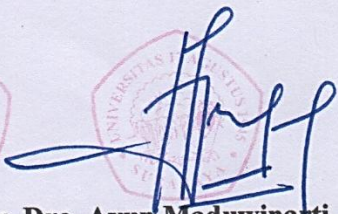
**NBI : 1112100066**

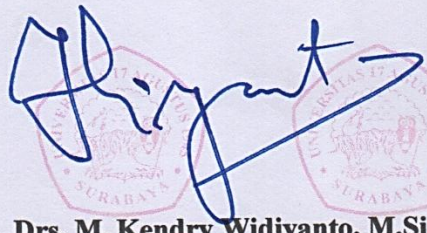
**Judul : Analisis Strategi Pengembangan Wisata Berbasis Budaya  
Sebagai Upaya Meningkatkan Pertumbuhan Usaha  
Mikro Kreatif Wisata Desa Bejjong, Kecamatan  
Trowulan, Kabupaten Mojokerto, Provinsi Jawa Timur**

**Surabaya, 24 Juni 2025**

**Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing I**

  
**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**  
**NPP. 20120.87.0103**

  
**Drs. M. Kendry Widiyanto, M.Si**  
**NPP. 20110220867**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

**Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 24 Juni 2025**

**Dewan penguji :**

**1. Drs. M. Kendry Widiyanto, M.Si  
Ketua**

**2. Drs. Radjikan, M.Si  
Anggota I**

**3. Ghulam Maulana Ilman, S.AP., MPA  
Anggota II**

**Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,**

**Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P  
NPP. 20120.87.0103**

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Amelia Kartika Oktaviani  
NBI : 1112100066  
Program Studi : Administrasi Publik  
Judul Skripsi : Analisis Strategi Pengembangan Wisata Berbasis Budaya Sebagai Upaya Meningkatkan Pertumbuhan Usaha Mikro Kreatif Wisata Desa Bejjong, Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto, Provinsi Jawa Timur

Menyatakan bahwa,

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil dari/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digunakan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70)

Surabaya, 22 Mei 2025  
Yang membuat Pernyataan



Amelia Kartika Oktaviani



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JL. SEMOLOWARU 45  
SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : [perpus@untag-sby.ac.id](mailto:perpus@untag-sby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amelia Kartika Oktaviani  
NBI/NPM : 1112100066  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Administrasi Negara  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**“Analisis Strategi Pengembangan Wisata Berbasis Budaya Sebagai Upaya Meningkatkan Pertumbuhan Usaha Mikro Kreatif Wisata Desa Bejjong, Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto, Provinsi Jawa Timur”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasi karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat Di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : Jum'at, 4 Juli 2025

Yang Menyatakan,



**Amelia Kartika Oktaviani**

## HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO:

*“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu  
Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk  
menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu  
berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau  
ceritakan”*

(Boy Chandra)

### PERSEMBAHAN :

*Dengan segala kerendahan hati, karya ini saya persembahkan kepada:*

*Kedua Orang Tua Tercinta Terima kasih atas cinta, dukungan, dan do'a yang tiada henti. Kalian adalah sumber inspirasi dan kekuatan saya dalam menyelesaikan karya ini.*

*Dosen Yang telah membimbing dan memberikan ilmu serta motivasi, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Terima kasih atas segala arahan dan kesabaran yang diberikan.*

*Almamater Tercinta Terima kasih atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan sehingga saya dapat menuntut ilmu dan menyelesaikan karya ini dengan maksimal.*

*Diri Sendiri sebagai bentuk apresiasi atas kerja keras, ketekunan, dan kesabaran yang telah dilakukan untuk menyelesaikan karya ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk mencapai cita-cita yang lebih tinggi*

## **RIWAYAT HIDUP**

### **Identitas Diri**

Nama : Amelia Kartika Oktaviani  
Tempat, Tanggal Lahir : Mojokerto, 10 Agustus 2003  
Alamat : Jalan Raya Domas, Gg. Kebonwuni, RT.8/RW.02,  
Dsn. Kasiyan, Trowulan, Kabupaten Mojokerto  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Status Perkawinan : Belum Menikah  
Agama : Islam  
Email : [ameliakartika913@gmail.com](mailto:ameliakartika913@gmail.com)  
No. Telp : 08581686903

### **Riwayat Pendidikan**

1. SDN Domas (2009-2015)
2. SMP Islam Brawijaya Trowulan (2015-2018)
3. MAN 2 Mojokerto (2018-2021)
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (2021-2025)

### **Riwayat Organisasi**

1. Staff Pembantu PP, PS, Hukum dan Datin Bawaslu ( Juli - Desember  
Kota Surabaya 2024 )

## RINGKASAN

Amelia Kartika Oktaviani, 2025, **Analisis Strategi Pengembangan Wisata Berbasis Budaya Sebagai Upaya Meningkatkan Pertumbuhan Usaha Mikro Kreatif Wisata Desa Bejjong Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto, Jawa Timur**  
Pembimbing : Drs. M. Kendry Widiyanto, M.Si Skripsi, 191 halaman + xvi

---

Desa Bejjong merupakan salah satu destinasi wisata berbasis budaya di Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto yang memiliki potensi besar dalam mengembangkan pariwisata serta memajukan Usaha Mikro Kreatif (UMK). Desa ini dikenal dengan wisata sejarah Kerajaan Majapahit seperti Candi Brahu, Petilasan Siti Inggil, dan Kampung Majapahit serta produk budaya seperti batik tulis dan patung kuningan.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Menganalisis strategi pengembangan wisata budaya di Desa Bejjong, (2) Mengetahui peran wisata budaya dalam meningkatkan pertumbuhan UMK kreatif, (3) Mengidentifikasi faktor internal dan eksternal yang memengaruhi pengembangan wisata budaya, serta (4) Menganalisis dampak ekonomi dari pengembangan wisata terhadap masyarakat sekitar.

Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dan dianalisis menggunakan SWOT. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Desa Bejjong memiliki kekuatan dalam kekayaan budaya dan sejarah, namun masih menghadapi tantangan seperti rendahnya minat generasi muda dalam industri kreatif dan kurangnya inovasi produk wisata.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa pengembangan wisata berbasis budaya memiliki pengaruh signifikan terhadap pertumbuhan usaha mikro kreatif. Strategi keberlanjutan sangat diperlukan melalui inovasi, peningkatan kualitas produk, dan promosi berbasis digital agar Desa Bejjong mampu bersaing dengan destinasi budaya lain dan meningkatkan kesejahteraan masyarakatnya.

**KATA KUNCI: STRATEGI, WISATA BUDAYA, UMKM, DESA BEJJONG, PENGEMBANGAN EKONOMI LOKAL**

## SUMMARY

Amelia Kartika Oktaviani, 2025, **Analysiss of Cultural-Based Tourism Development Strategies As An Effort To Increase The Growth Of Creative Micro-Enterprises In Bejjong Village, Trowulan Sub-District, Mojokerto Regency, East Java**. Supervisor: Drs. M. Kendry Widiyanto, M.Si. Essay, 191 pages + xvi

---

Bejjong Village is one of the cultural tourism destinations located in Trowulan District, Mojokerto Regency, which holds great potential for developing tourism and advancing Creative Micro Enterprises (CMEs). The village is renowned for its historical sites from the Majapahit Kingdom, such as Candi Brahu, Petilasan Siti Inggil, and Kampung Majapahit, as well as cultural products like traditional batik and brass statues.

This study aims to: (1) Analyze the development strategies of cultural tourism in Bejjong Village, (2) Identify the role of cultural tourism in supporting the growth of creative micro enterprises, (3) Identify internal and external factors affecting cultural tourism development, and (4) Analyze the economic impact of tourism development on the local community.

The research method used is descriptive qualitative with a SWOT analysis approach. The findings indicate that Bejjong Village has strong cultural and historical assets, yet still faces challenges such as low interest among younger generations in the creative industry and a lack of innovation in tourism products.

The conclusion of this research shows that cultural-based tourism development has a significant impact on the growth of creative micro enterprises. Sustainable strategies are essential through innovation, product quality improvement, and digital-based promotion to enable Bejjong Village to compete with other cultural destinations and enhance the welfare of its community.

**KEYWORDS: STRATEGY, CULTURAL TOURISM, SMES, BEJJONG VILLAGE, LOCAL ECONOMIC DEVELOPMENT**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Jurusan Ilmu Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang di akhiri dengan penulisan skripsi. Skripsi yang berjudul “Analisis Strategi Pengembangan Wisata Berbasis Budaya Sebagai Upaya Pertumbuhan Usaha Mikro Kreatif Wisata Desa Bejjong Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto, Provinsi Jawa Timur” adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Publik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari banyak kesulitan yang dihadapi dari awal pengerjaan hingga penyelesaian skripsi ini, namun berkat bantuan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak, terutama dosen pembimbing, dan teman-teman sekalian. Akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Mulyono Nugroho, MM., CMA, CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Ilmu Administrasi Publik di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Dr. Ayun Maduwinasti, M.P. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada pendidikan Program Sarjana Ilmu Administrasi Publik di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Yusuf Hariyoko, S.AP., M.AP. selaku Kepala Program Studi Ilmu Administrasi Publik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melaksanakan penelitian. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
4. Drs. M. Kendry Widiyanto, M.Si. selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan, dan tambahan ilmu serta wawasannya. Saya sangat berterima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membimbing, mengoreksi, serta memberikan saran

dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.

5. Hasan Ismail, S.AP., M.AP. selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan, dan tambahan ilmu serta wawasannya. Saya sangat berterima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membimbing, mengoreksi, serta memberikan saran dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
6. Teruntuk Cinta pertama saya, Ayahanda tercinta Syaahudin dan Ibunda Dewi Susana, yang selalu memberikan doa, cinta dan dukungan kepada saya tanpa henti.
7. Untuk adik saya, Muhammad Baihaqi Ramadhan, yang selalu mensupport saya ketika mengerjakan tugas berikut, memberikan dorongan dan semangat tanpa putus agar saya tetap semangat mengerjakan karya tulis ini.
8. Grace, Nisak selaku kawan-kawan saya yang telah memberikan semangat, bantuan bimbingan serta arahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan juga terima kasih untuk teman teman saya, Ajeng, Alel dan Henik terima kasih karena selalu mendukung dan memberikan motivasi untuk selalu semangat dalam menjalankan semua proses ini dan terima kasih sudah menjadi teman terbaik.
9. Seluruh teman-teman seperjuangan di prodi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 angkatan 2025
10. Amelia Kartika Oktaviani, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit bisa bertahan sampai dititik ini, terimakasih untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri, walaupun sering kali putus asa atas apa yang sedang diusahakan. Tetaplah jadi manusia yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba. *God thank you for being me independent women, i know there are more great ones but i'm proud of this achievement.*

Surabaya, 22 Mei 2025

  
Amelia Kartika Oktaviani