

**ANALISIS RESEPSI REMAJA PADA FILM “ALL ABOUT LILY
CHOU-CHOU”**

SKRIPSI

Digunakan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Dio Nugroho Bagus Prakoso

1152000170

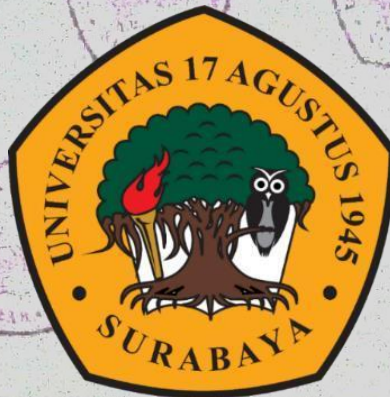
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

**ANALISIS RESEPSI REMAJA PADA FILM “ALL ABOUT LILY
CHOU-CHOU”**

SKRIPSI

Digunakan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Dio Nugroho Bagus Prakoso

1152000170

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Dio Nugroho Bagus Prakoso

NIM : 1152000170

Judul : Analisis Resepsi Remaja Pada Film "All About Lily Chou-Chou"

Surabaya, 14 Januari 2025

**Mengetahui
Dekan**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP
NPP. 20120.87.0103

**Disetujui oleh
Dosen Pembimbing,**



Dr. Teguh Privo Sadono, Msi
NPP. 20150.19.0816

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 20 Desember 2024

Dewan Penguji :

1. **Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi**
Ketua
2. **Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom**
Anggota
3. **Nara Garini Ayuningrum, S. Tr. I.Kom., M.A**
Anggota

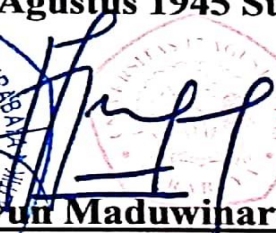
(.....)

(.....)

(.....)

Mengesahkan
Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Univeritas 17 Agustus 1945 Surabaya,


Dr. Dra. Ayu Maduwiharti, MP
NPP/20120.87.0103

PERNYATAAN PERSETUJUAN ORSINILITAS / KEASLIAN KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dio Nugroho Bagus Prakoso
NIM : 1152000170
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Ilmiah : Analisis Resepsi Remaja Pada Film "All About Lily Chou-Chou"

Menyatakan bahwa:

1. Karya ilmiah yang saya buat adalah benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain, saya akan mencantumkan dalam daftar pustaka
3. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah saya terbukti plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya, maka saya bersedia menerima sanksi terberat yaitu pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dalam keadaan sadar.

Surabaya, 18 Desember 2024
Yang bertanda tangan,



Dio Nugroho Bagus Prakoso



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45
SURABAYA TLP. 08
EMAIL PERPUS UNTAG
SBY.AC.ID

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dio Nugroho Bagus Prakoso
NIM : 1152000170
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Sebagai perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free
Right), atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Resepsi Remaja Pada Film All About Lily Chou-Chou”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)
Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak
menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, serta megolah dalam
bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah
saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 13 Januari 2025

Yang Menyatakan,


METERAI
TEMPEL
AEE/PAM/117748283 Prakoso

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan Mengucap Syukar kepada Allah atas kebaikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Pada kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa mendukung dan memberikan kasih sayang kepada penulis selama ini,
2. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyelesaian skripsi ini.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama	: Dio Nugroho Bagus Prakoso
Tempat, Tanggal Lahir	: Surabaya, 14 Februari 2002
Alamat	: JL. Pilang, Gg. Sukarela no 39, Cirebon
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Kewarganegaraan	: Indonesia
Status Perkawinan	: Belum Menikah
Agama	: Islam
Email	: dionugrohonagus@gmail.com
No. Telp/HP	: 0821-1736-2472

Riwayat Pendidikan

- | | |
|---|---------------|
| 1. SDN Kebon Baru 5 Cirebon | (2008-2014) |
| 2. SMPN 5 Cirebon | (2014-2017) |
| 3. SMAN 4 Cirebon | (2017-2020) |
| 4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya | (2020 – 2025) |

ABSTRAK

Bullying masih menjadi masalah serius di Indonesia, terutama bagi anak-anak dan remaja, dengan bentuk fisik, verbal, dan psikologis paling dominan. Film seperti *All About Lily Chou-Chou* (2001) mengeksplorasi dampaknya, termasuk isolasi, cyberbullying, dan kegagalan sistemik. Melalui teori resepsi Stuart Hall, penelitian ini mengkaji interpretasi audiens berdasarkan konteks budaya dan pribadi. Metode kualitatif digunakan untuk menganalisis akar sosial bullying, peran media dalam kesadaran, serta tantangan era digital dalam memahami perjuangan remaja.

Kata Kunci: Bullying, Cyberbullying, Isolasi, All About Lily Chou-Chou, Stuart Hall, Teori Resepsi, Remaja, Era Digital, Indonesia, Penelitian Kualitatif

SUMMARY

Bullying remains a critical issue in Indonesia, particularly among children and adolescents, with physical, verbal, and psychological forms most prevalent. Films like *All About Lily Chou-Chou* (2001) explore its impacts, highlighting isolation, cyberbullying, and systemic failures. Using Stuart Hall's reception theory, this study examines audience interpretations, reflecting cultural and personal contexts. Employing qualitative methods, the research delves into bullying's societal roots, media's role in awareness, and how digital era challenges reframe perceptions of youth struggles.

Keywords: Bullying, Cyberbullying, Isolation, All About Lily Chou-Chou, Stuart Hall, Reception Theory, Adolescents, Digital Era, Indonesia, Qualitative Research

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas hadirat Allah SWT. atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Resepsi Remaja Pada Film “All About Lily Chou-Chou” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna menyempurnakan karya ini di masa mendatang. penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam kajian representasi gender dalam media.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis telah mendapatkan dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi besar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA, CPA. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Dr. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Moh. Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UNTAG Surabaya.
4. Dr. Drs. Teguh Priyo Sadono, M,Si selaku dosen pembimbing pertama yang sudah menuntun dalam proses mengerjakan skripsi ini.
5. Wahyu Kuncoro, ST., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing kedua yang sudah memberikan saran dan masukan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Keluarga tercinta terutama kedua orang tua penulis Ibu Amie dan Bapak Misbah, serta Adik Penulis yang selalu mendukung, memenuhi setiap kebutuhan dan medoakan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah swt selalu melindungi dan membalas kebaikan kalian.
7. Rekan-rekan Kolektif 32 dan Ngagel Keos Crew yaitu Indra Gumelar, Sholehudin, Lastshow, Gemilang, Leo, Mei, Rizqo Fajar, Sony, Febry,

Alung, Alpin, Sandy, Bryan, Hewod, dan yang lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu menemani penulis ketika pengerjaan skripsi.

8. Rekan Mahasiswa, Enryco, Zul, Farel, dan lainnya yang juga sama-sama sedang berjuang untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Surabaya, 18 Desember 2024

Dio Nugroho Bagus Prakoso

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN ORSINILITAS / KEASLIAN KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
ABSTRAK.....	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat	6
BAB 2.....	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
Tinjauan Penelitian Terdahulu	10
2.2. Landasan Konseptual	13
2.3 Landasan Teori.....	17
BAB 3.....	23
METODE PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan Penelitian	23
3.2 Jenis Penelitian	23
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
3.4 Kerangka Berpikir.....	29
3.5. Metode Pengumpulan Data	29
3.5.1 Jenis Data	29
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6. Teknik Analisis Data	30
3.7. Keabsahan Data	30

BAB 4.....	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1. Deskripsi Umum Penelitian.....	31
4.1.1. Gambaran Objek Penelitian	31
4.1.2. Identitas Narasumber Penelitian.....	32
4.2 Penyajian dan Analisis Data	35
4.2.1 Pengetahuan dan Pengalaman Remaja Terhadap <i>Bullying</i>	35
4.2.2 Resepsi Penonton Film All About Lily Chou-Chou	40
4.3 Pembahasan	46
4.4.1 Pengalaman Narasumber Dalam Kasus Bullying.....	46
4.4.2 Reprerentasi Bullying Terhadap Film All About Lily Chou-Chou	47
4.4.3 Sudut Pandang Baru Remaja Terhadap Kasus Bullying.....	48
BAB 5.....	51
KESIMPULAN DAN SARAN.....	51
5.1 Kesimpulan.....	51
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
-------------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Interview Guide	56
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	58
Lampiran 3 Revisi Dosen 1.....	107
Lampiran 4 Revisi Dosen 2.....	108
Lampiran 5 Revisi Dosen 3.....	109
Lampiran 6 Kartu Bimbingan	110
Lampiran 7 Turnitin	112