

SKRIPSI

**KONSTRUKSI KRITIK PERILAKU DISKRIMINATIF
MASYARAKAT KOREA SELATAN TERHADAP
PENYANDANG AUTISME**

(Kajian Semiotika John Fiske Drama “Extraordinary Attorney Woo”)



Disusun oleh :

Al Hammad Harozim

NBI : 1151900115

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2025**

KONSTRUKSI KRITIK PERILAKU DISKRIMINATIF MASYARAKAT KOREA SELATAN TERHADAP PENYANDANG AUTISME

(Kajian Semiotika John Fiske Drama “Extraordinary Attorney Woo”)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mendapatkan
Gelar Sarjana Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Al Hammad Harozim

NBI : 1151900115

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Al Hammad Harozim
NIM : 1151900115
Judul : Konstruksi Kritik Perilaku Diskriminatif Masyarakat Korea Selatan Terhadap Penyandang Autisme (Kajian Semiotika John Fiske Drama "Extraordinary Attorney Woo")

Mengetahui
Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,

Surabaya, 14 Januari 2025
Disetujui oleh
Dosen Pembimbing,


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP
NPP. 20120.87.0103


Drs. Jupriyono, M.Si
NPP: 20610960474

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 03 Januari 2025:

Dewan Penguji :

1. **Drs. Jupriono, M.Si**
Ketua
2. **Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom**
Anggota 1
3. **A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom.**
Anggota 2


.....

.....


.....

Mengesahkan,
Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Drs. Derahyun Maduwinarti, MP
NPT. 20120.870103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Lengkap (KTP) : Al Hammad Harozim (L)
NBI : 1151900115
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya : **“KONSTRUKSI KRITIK PERILAKU DISKRIMINATIF MASYARAKAT KOREA SELATAN TERHADAP PENYANDANG AUTISME (KAJIAN SEMIOTIKA JOHN FISKE DRAMA EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO)”**

Menyatakan bahwa :

1. Karya ilmiah yang saya buat adalah benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain, saya akan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah saya terbukti plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya, maka saya bersedia menerima sanksi terberat yaitu pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dalam keadaan sadar.

Surabaya, 03 Januari 2025

Yang Membuat,





**UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Al Hammad Harozim
NBI : 1151900115
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : ~~Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah~~

Sebagai perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“KONSTRUKSI KRITIK PERILAKU DISKRIMINATIF MASYARAKAT KOREA SELATAN TERHADAP PENYANDANG AUTISME (KAJIAN SEMIOTIKA JOHN FISKE DRAMA EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO)”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, serta megolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya

Pada Tanggal : 16 Januari 2025 (di isi tanggal selesai revisi)

Yang Menyatakan,



HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Rintangan bukan untuk menghentikanmu. Jika Anda bertemu tembok, jangan berbalik dan menyerah. Cari cara untuk memanjatnya, menembusnya atau memutarinya." -

Michael Jordan

Dengan penuh syukur dan rasa cinta serta mengucapkan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, saya persembahkan karya ini kepada :

- 1) Diri saya sendiri, yang selalu mau untuk bangkit dan mencoba, yang selalu berjuang sesulit dan seberat apapun situasinya dengan tetap mengandalkan pertolongan Tuhan.
- 2) Kedua Orang Tua Saya di Surga, bahkan ketika kalian sudah tidak bersama saya di dunia ini, saya yakin cinta tetap menyatukan kita. Terima kasih untuk segalanya.
- 3) Keluarga saya tercinta, kedua kakak saya dan mama tua saya, yang selalu mencoba untuk ada di setiap saya membutuhkan mereka, terima kasih untuk semua dukungan dan cinta yang kalian berikan.
- 4) Kedua Dosen Pembimbing saya, yang selalu memberikan arahan, masukan dan bimbingan kepada saya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
- 5) Nawal El Saadawi, selaku penulis dari buku yang saya jadikan objek utama dari skripsi ini, segala perjuangan dan pemikiran mu akan selalu menginspirasi bagi saya.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Al Hammad Harozim
Tanggal Lahir : 7 Januari 1999
Alamat : Jl. Manukan Mukti 12B No.11-12, Tandes, Surabaya.
Kebangsaan : Indonesia
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
No. Telp/ Email : 082234842444/alhammadharozim@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Sekola/Instansi/Universitas	Jurusan	Periode
SD	Khadijah 3 Surabaya		2006-2012
SMP	Ta'miriyah Surabaya		2012-2015
SMA	Ta'miriyah Surabaya		2015-2017
Strata 1	Universitas 17 Agustus 1945	Ilmu Komunikasi	2021-2025

ABSTRAK

Al Hammad Harozim, 2024, **Konstruksi Kritik Perilaku Diskriminatif Masyarakat Korea Selatan Terhadap Penyandang Autisme (Kajian Semiotika John Fiske Drama *Extraordinary Attorney Woo*)**

Sebagian besar sudah banyak film dan drama yang diproduksi oleh Korea Selatan yang menceritakan tentang romansa, tetapi berbeda dengan drama ini yang menceritakan tentang kehidupan seseorang penyandang *spektrum autisme*. Drama “Extraordinary Attorney Woo” adalah salah satu drama yang bertemakan inspirasi dan mengharukan didalam kehidupan seorang penyandang gangguan *autism spektrum* yang bekerja di firma hukum besar. Ia mempunyai IQ tinggi sebesar 164, daya ingat yang luar biasa, dan cara berfikir yang kreatif, tetapi mempunyai EQ yang rendah dan keterampilan social yang buruk. Meskipun demikian, Ia merupakan pengacara terpintar di Korea Selatan dengan gangguan spectrum autisme.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap tentang diskriminasi masyarakat terhadap penyandang autism spectrum disorder dalam drama “Extraordinary Attorney Woo”. Penelitian ini dilatar belakangi fenomena penyandang autism yang sering mendapatkan perlakuan diskriminasi oleh lingkungannya. Realita autism spectrum disorder digambarkan dalam drama “Extraordinary Attorney Woo” menjadi fokus penelitian ini.

Drama akan dianalisis menggunakan teori semiotika John Fiske. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam drama “Extraordinary Attorney Woo” pandangan masyarakat terhadap penyandang autisme ialah menganggap semua orang penyandang autisme tidak layak memiliki kehidupan seperti manusia pada umumnya. Masyarakat masih mendiskriminasi penyandang autisme di berbagai lingkungan seperti lingkungan sekolah, lingkungan sosial, dan lingkungan pekerjaan. Dalam drama ini penyandang autism spectrum disorder digambarkan sebagai sosok yang jenius dan memiliki rasa kemanusiaan yang tinggi. Penyandang autism *spectrum disorder* mampu memiliki tingkat kecerdasan yang tinggi jika dilakukan dengan terapi dan pelatihan yang tepat.

Kata kunci: *Diskriminasi. Drama, Autism Spectrum Disorder.*

ABSTRACT

Al Hammad Harozim, 2024, ***Construction of Criticism of South Korean Society's Discriminatory Behavior Against People with Autism (Semiotic Study of John Fiske Drama Extraordinary Attorney Woo)***

Most of the films and dramas produced by South Korea that tell about romance, but different from dramas that tell about the lives of people with autism spectrum. Drama “Extraordinary Attorney Woo” is one of the dramas with the theme of inspiration and touching in the life of a person with autism spectrum disorder who works at a large law firm. He has a high IQ of 164, an extraordinary memory, and a creative way of thinking but has a low EQ and poor social skills. Despite this, he is the smartest lawyer in South Korea with an autism spectrum disorder.

This study aims to reveal the public perspective on autism spectrum disorder sufferers in the drama “Extraordinary Attorney Woo”. This research is motivated by the phenomenon of people with autism who often get discriminated against by their environment. Reality autism spectrum disorder described in the drama “Extraordinary Attorney Woo” is the focus of this research.

The drama will be analyzed using John Fiske's semiotic theory. The results of this study indicate that in the drama "Extraordinary Attorney Woo" the public's view of people with autism is that all people with autism are not worthy of having a life like humans in general. Society still discriminates against people with autism in various environments such as schools, social environments, and work environments. In this drama, people with autism spectrum disorder are depicted as geniuses and have a high sense of humanity. People with autism spectrum disorder are able to have a high level of intelligence if done with the right therapy and training.

Keywords: Discrimination, Autism Spectrum Disorder, Drama

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga saya diberikan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi dan menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kebanggaan. Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menempuh Pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya tujukan kepada :

1. Drs. Jupriono, M.Si dan Dinda Lisna Amilia, S.Sos, MA selaku pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan dan tambahan ilmu serta wawasannya. Saya sangat berterima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membimbing, mengoreksi serta memberikan saran dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
2. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan Pendidikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP., selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada Pendidikan Program Sarjana Ilmu di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk boleh melaksanakan penelitian. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
5. Terima kasih kepada kedua Almarhum dan Almarhumah orang tua saya yang sudah membesarkan saya dan memberi dukungan saya dalam menempuh Pendidikan semasa hidup beliau, dan kakak-kakak saya yang sudah mendukung, mendoakan serta memberikan suasana lingkungan rumah yang kondusif selama saya mengerjakan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada teman-teman terdekat saya “Novi Yulianti Hapsari dan Samsul” yang telah banyak membantu, memberikan motivasi, semangat dan doanya. Terima kasih banyak atas pengalaman, nasihat dan waktu yang telah diberikan.

Semoga amal kebaikan mereka diterima Allah SWT, dan dicatat sebagai amalan yang terbaik. Terakhir harapan penulis mudah-mudahan apa yang terkandung dalam penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Surabaya, 03 Januari 2025



Al Hammad Harozim

NIM : 1151900115

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN SAMPUL</u>	i
<u>HALAMAN JUDUL</u>	ii
<u>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</u>	iii
<u>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</u>	iv
<u>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS</u>	v
<u>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</u>	vi
<u>KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</u>	vi
<u>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</u>	vii
<u>RIWAYAT HIDUP</u>	viii
<u>ABSTRAK</u>	ix
<u>ABSTRACT</u>	x
<u>KATA PENGANTAR</u>	11
<u>DAFTAR ISI</u>	12
<u>DAFTAR TABEL</u>	xv
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xvi
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xvii
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
1.1. <u>Latar Belakang</u>	1
1.2. <u>Rumusan Masalah</u>	10
1.3. <u>Tujuan Penelitian</u>	10
1.4. <u>Manfaat Penelitian</u>	10
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA</u>	13
2.1. <u>Penelitian Terdahulu</u>	13
2.2. <u>Landasan Teori</u>	17
2.2.1. <u>Semiotika dalam Komunikasi</u>	17
2.2.2. <u>Teori Semiotika John Fiske</u>	17
2.3. <u>Landasan Konsep</u>	20
2.3.1. <u>Komunikasi</u>	20
2.3.2. <u>Drama</u>	25
2.3.3. <u>Representasi</u>	26
2.3.4. <u>Autisme</u>	28
2.3.5. <u>Diskriminasi</u>	30
2.4. <u>Kerangka Pemikiran</u>	35
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	37
3.1. <u>Pendekatan Penelitian</u>	37
3.2. <u>Jenis Penelitian</u>	37
3.3. <u>Subjek dan Objek Penelitian</u>	37
3.4. <u>Jenis dan Sumber Data</u>	38
3.5. <u>Teknik Pengumpulan Data</u>	38
3.6. <u>Teknik Analisis Data</u>	39
3.7. <u>Keabsahan Data</u>	41

<u>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</u>	<u>43</u>
<u>4.1. Gambaran Umum</u>	<u>43</u>
<u>4.1.1. Deskripsi Tentang Serial Drama Extraordinary Attorney Woo</u>	<u>43</u>
<u>4.1.2. Sinopsis Drama</u>	<u>44</u>
<u>4.1.3. Pemeran/ Tokoh Drama</u>	<u>45</u>
<u>4.2. Hasil Penelitian</u>	<u>46</u>
<u>4.2.1. Hasil Analisis Data</u>	<u>46</u>
<u>4.3. Pembahasan.....</u>	<u>79</u>
<u>BAB V PENUTUP.....</u>	<u>83</u>
<u>5.1. Kesimpulan</u>	<u>83</u>
<u>5.2. Saran</u>	<u>84</u>
<u>DAFTAR PUSTAKA.....</u>	<u>85</u>
<u>LAMPIRAN</u>	<u>89</u>

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu</u>	<u>13</u>
<u>Tabel 3.1 Level Penelitian John Fiske.....</u>	<u>40</u>
<u>Tabel 4.1 Deskripsi Serial Drama Extraordinary Attorney Woo</u>	<u>44</u>
<u>Tabel 4.2 Pemeran/ Tokoh Drama</u>	<u>45</u>

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Hasil Survei “2022 Indonesia Mobile Entertainment and Sosial Media Trend”	1
Gambar 1.2	Poster Serial Drama “Extraordinary Attorney Woo”	6
Gambar 1.3	Adegan Penyandang Autisme Di Bully Di Sekolah Dalam Drama “Extraordinary Attorney Woo”	7
Gambar 2.1.	Kerangka pikir	36
Gambar 4.1	Poster Serial Drama Extraordinary Attorney Woo	43
Gambar 4.2	Episode 01 Scene 00.01.50.....	47
Gambar 4.3	Episode 01 scene 00.02.33	48
Gambar 4.4	Episode 01 scene 00.03.41-00.03.46.....	49
Gambar 4.5	Episode 15 scene 00.41.12-00.41.55.....	50
Gambar 4.6	Episode 06 scene 01.08.32	52
Gambar 4.7	Episode 03 scene 00.17.15-00.17.45.....	53
Gambar 4.8	Episode 01 scene 01.08.01-01.08.18.....	54
Gambar 4.9	Episode 01 scene 00.09.17-00.09.21.....	56
Gambar 4.10	Episode 07 scene 00.53.54	57
Gambar 4.11	Episode 14 scene 00.14.44	58
Gambar 4.12	Episode 15 scene 00.39.14	59
Gambar 4.13	Episode 03 scene 00.27.23-00.27.52.....	60
Gambar 4.14	Episode 14 scene 00.11.48	62
Gambar 4.15	Episode 04 scene 00.11.56	63
Gambar 4.17	Episode 04 scene 00.13.27-00.14.02.....	64
Gambar 4.18	Episode 01 scene 00.18.58	66
Gambar 4.19	Episode 01 scene 00.26.24	67
Gambar 4.20	Episode 03 scene 00.35.50-00.36.26.....	69

<u>Gambar 4.21</u>	<u>Episode 03 scene 00.40.28-00.41.04.....</u>	<u>70</u>
<u>Gambar 4.22</u>	<u>Episode 03 scene 00.47.00-00.47.14.....</u>	<u>71</u>
<u>Gambar 4.23</u>	<u>Episode 05 scene 00.06.43-00.12.02.....</u>	<u>73</u>
<u>Gambar 4.24</u>	<u>Episode 07 scene 00.47.56-00.49.01.....</u>	<u>74</u>
<u>Gambar 4.25</u>	<u>Episode 08 scene 00.04.21-00.04.31.....</u>	<u>76</u>
<u>Gambar 4.26</u>	<u>Episode 13 scene 00.59.49-01.00.53.....</u>	<u>78</u>

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1 Kartu Bimbingan</u>	<u>89</u>
<u>Lampiran 2 Lembar Revisi Ujian Skripsi.....</u>	<u>91</u>
<u>Lampiran 3 Publikasi Jurnal</u>	<u>94</u>
<u>Lampiran 4 Hasil Turnitin</u>	<u>95</u>

