

**SEKSISME PADA INDUSTRI FOOD AND BEVERAGE
(STUDI FENOMENOLOGI DI KOPIMANA27 TEBET)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademi
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



DIBUAT OLEH :

IRENE SYABILLA ALIFIA

NBI 1152100240

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, karya ini saya persembahkan kepada:

Kedua Orang Tua Tercinta Terima kasih atas perhatian, dukungan dan doa yang tiada henti. Kalian adalah sumber inspirasi dan kekuatan saya dalam menyelesaikan karya ini.

Dosen Yang telah membimbing dan memberikan ilmu serta motivasi, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Terima Kasih atas segala arahan dan kesabaran yang diberikan.

Teman-Teman Seperjuangan Yang selalu memberikan semangat dan dorongan, serta menemani dalam suka dan duka selama proses penyusunan karya ini. Kebersamaan dan Kerjasama kita adalah bagian penting dari perjalanan ini.

Almamater Tercinta Terima Kasih atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan sehingga saya dapat menuntut ilmu dan menyelesaikan karya ini dengan maksimal.

Diri Sendiri Sebagai bentuk apresiasi atas kerja keras, ketekunan, dan kesabaran yang telah dilakukan untuk menyelesaikan karya ini. Semoga ini menjadi langkah 1 awal untuk mencapai cita-cita yang lebih tinggi.

RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Irene Syabilla Alifia

Tempat, Tanggal Lahir : Bondowoso, 20 September 2003

Alamat : Perumahan Panorama Blok R No. 8

Kebangsaan : Indonesia

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

No. Telp/ Email : 082328035246 /
irenesyabillaalifia@gmail.com

Riwayat Pendidikan

Jenjang	Sekola/Instansi/Universitas	Jurusan	Periode
SD	SDN 3 PATOKAN	-	2009-2015
SMP	SMPN 5 SITUBONDO	-	2015-2018
SMA	SMAN 1 SITUBONDO	IPS	2018-2021
Strata I	Universitas 17 Agustus 1945	Ilmu Komunikasi	2021-Sekarang

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Irene Syabilla Alifia
NBI : 1152100240
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Seksisme Pada Industri Food and Beverage (Studi Fenomenologi di Kopimana27 Tebet)

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomer 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70)

Surabaya, 29 November 2024

(Irene Syabilla Alifia)

ABSTRAK

Irene Syabilla Alifia, 2024, Seksisme Pada Industri Food and Beverage (Studi Fenomenologi di Kopimana27 Tebet)

Penelitian ini mengkaji seksisme yang terjadi di industri *food and beverage* dengan fokus pada *coffee shop* Kopimana27 Tebet. Penelitian ini Menggunakan pendekatan fenomenologi, dengan menggabungkan sumber data primer dan sekunder. Data diperoleh melalui teknik pengumpulan seperti wawancara dan observasi. Data yang dikumpulkan akan dianalisis melalui tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, mengambil kesimpulan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara mendalam pola diskriminasi berbasis *gender* yang mempengaruhi dinamika kerja, baik dalam proses perekrutan, pembagian tugas, hingga interaksi dengan konsumen. *Standpoint theory* menjadi landasan utama dalam memahami pengalaman perempuan yang bekerja sebagai barista di tengah struktur sosial patriarki. Hasil penelitian menunjukkan adanya standar kecantikan yang dijadikan kriteria utama dalam perekrutan barista perempuan sebagai daya tarik bisnis, serta kebijakan yang membatasi kebebasan mereka, seperti larangan bekerja pada *shift* malam. Penelitian ini juga menemukan bahwa perempuan sering menghadapi stereotip negatif dan perilaku seksis dari konsumen, yang berdampak pada kesejahteraan emosional dan profesional mereka. Temuan ini mengungkapkan bahwa seksisme di tempat kerja tidak hanya merugikan individu, tetapi juga mencerminkan struktur ketidakadilan yang melekat dalam budaya kerja industri tersebut. Studi ini diharapkan dapat menjadi dasar bagi pengembangan kebijakan yang lebih inklusif dan adil, sehingga menciptakan lingkungan kerja yang mendukung keberagaman dan kesetaraan *gender*.

Kata kunci: Seksisme, *food and beverage*, fenomenologi

ABSTRACT

Irene Syabilla Alifia, 2024, **Sexism in the Food and Beverage Industry (A Phenomenological Study at Kopimana27 Tebet)**

This research examines sexism in the food and beverage industry, focusing on the coffee shop Kopimana27 in Tebet. This research uses a phenomenological approach, combining primary and secondary data sources. Data was obtained through collection techniques such as interviews and observation. This study adopts a qualitative research method and aims to provide an in-depth description of gender-based discrimination patterns that influence workplace dynamics, including recruitment processes, task distribution, and interactions with customers. Standpoint theory serves as the primary framework for understanding the experiences of women working as baristas within a patriarchal social structure. The findings reveal that beauty standards are a key criterion in the recruitment of female baristas to enhance business appeal, along with policies that restrict their freedom, such as prohibiting night shifts. The study also found that women frequently face negative stereotypes and sexist behaviors from customers, impacting their emotional and professional well-being. These findings highlight that workplace sexism not only harms individuals but also reflects the entrenched structural injustices within the industry's work culture. This study is expected to serve as a foundation for the development of more inclusive and equitable policies, fostering a work environment that supports diversity and gender equality.

Keywords: Sexism, food and beverage, critical ethnography

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **“Seksisme Pada Industri Food and Beverage (Studi Fenomenologi di Kopimana27 Tebet)”**. Penyusunan Skripsi Tahun Ajaran 2024 ini sesuai dengan arahan yang diberikan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Adapun Lokasi penelitian Skripsi ini adalah di Kopimana27 Tebet, Jakarta Selatan. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada prodi Ilmu Komunikasi Sosial dan Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, Kerjasama dari berbagai pihak baik moril maupun materil untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena ini, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, diantaranya yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA. CPA selaku rector Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran, semangat dan pengarahan kepada Penulis dalam proses

penulisan skripsi ini.

5. Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA selaku Dosen Pembimbing Dua yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran, semangat dan pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Kedua Orang Tua Saya, Ayah Windu dan Ibu Venda. Orang Hebat yang selalu menjadi Donatur saya sebagai sandaran untuk memenuhi Pendidikan S1 ini. Yang tidak henti-hentinya memberikan ceramah untuk segera menyelesaikan Pendidikan dan memotivasi saya. Terimakasih untuk semuanya berkat doa dan dukungan dari Ibu dan Ayah saya bisa berada di titik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi Ibu dan Ayah harus selalu bahagia.
7. Kakak Terkasih, Niken Putri Awinda, yang selalu menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas dukungan dan dorongan selama saya menempuh pendidikan kuliah.
8. Kepada Aryo, Anastashia, Amanda, Vriendin, Kurdi, Dw, dan Sembrina sebagai sahabat dekat saya selama menempuh perkuliahan ini yang telah memberikan pengalaman luar biasa, kenangan bersama saat melaksanakan Pendidikan S1 ini, terima kasih untuk kalian yang selalu mendengarkan keluh kesah serta menghibur saya. Dukungan, motivasi dan tawa yang kalian berikan sangat berarti bagi saya.
9. Kepada Abyuda Nechalinho, yang selalu membantu saya dan mendengarkan keluh kesah saya selama menempuh skripsi ini, terima kasih banyak saya ucapkan. Doa, dukungan serta motivasi selama ini sangat berarti bagi hidup saya.
10. Kepada diri sendiri, karena telah berusaha keras dan berjuang mati-matian sejauh ini. Mampu membagi waktu antara bekerja, berlibur dan mengerjakan skripsi, meskipun proses penyusunan skripsi ini sangat sulit. Menyelesaikannya dengan sebaik dan semaksimal mungkin adalah

pencapaian yang patut dibanggakan.

11. Semua Pihak yang membantu dalam proses proses penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih untuk semua doa dan dukungannya.

Surabaya, 15 Januari 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'I' followed by several loops and a long horizontal stroke.

Irene Syabilla Alifia

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
RIWAYAT HIDUP	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGATAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	8
1.3 Batasan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu	16
2.3 Landasan Teori	19
2.3.1 Feminist Standpoint Theory	19
2.4 Landasan Konsep	22
2.4.1 Seksisme.....	22
2.4.2 <i>Food And Beverage</i>	23
2.5 Kerangka Pemikiran	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan Penelitian	27
3.2 Jenis Penelitian.....	28

3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN	41
4.1 Deskripsi Objek Penelelitian	41
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian.....	43
4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	45
4.3.1 Seksisme dalam pola kerja.....	47
4.3.2 Dampak seksisme terhadap kesejahteraan mental dan fisik perempuan di tempat kerja.....	62
4.3.3 Pengalaman seksisme di Kopimana27 Tebet	65
4.3.4 Persepsi Gender dalam Proses Rekrutmen	66
4.3.5 Pengalaman Karyawan Perempuan terhadap Seksisme	70
4.3.6 Strategi Penanggulangan Seksisme	73
4.3.7 Implikasi Branding terhadap Karyawan Perempuan	77
4.3.8 Evaluasi Bulanan dan Kesetaraan Gender	78
BAB V PENUTUP	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Rekomendasi.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	95