

SKRIPSI

**ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH
HAK PEREMPUAN DALAM UNGGAHAN INSTAGRAM
@rahasiagadis**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

DEVI AYU YULIA PUTRI

NBI: 1152100262

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

SKRIPSI

**ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH
HAK PEREMPUAN DALAM UNGGAHAN INSTAGRAM
@rahasiagadis**

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

DEVI AYU YULIA PUTRI

NBI: 1152100262

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Devi Ayu Yulia Putri

NBI : 1152100262

Judul : Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Hak
Perempuan Dalam Unggahan Instagram
@rahasiagadis

Disetujui Oleh:

Mengetahui
Dekan

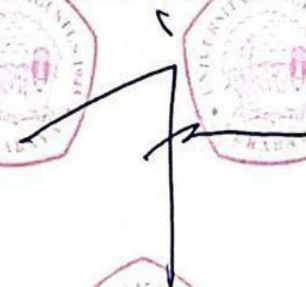
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP 20120870103

Surabaya, 14 Januari 2025

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing



Mohammad Insan Romadhan,
S.I.Kom., M.Med.Kom.
NPP 20150170741

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji :

1. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,
M.Med.Kom.
Ketua
2. Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
Anggota
3. Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom.
Anggota

()

()

()

Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dekan,



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NPP 20120870103



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA

TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)

e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devi Ayu Yulia Putri
NBI/ NPM : 1152100262
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Hak Perempuan dalam Unggahan Instagram @rahasiagadis”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 14 Januari 2025

Yang Menyatakan,



SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Devi Ayu Yulia Putri
NBI : 1152100262
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Hak
Perempuan dalam Unggahan Instagram
@rahasiagadis

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-Undang Nomer 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 14 Januari 2025



(Devi Ayu Yulia Putri)

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Devi Ayu Yulia Putri
NBI : 1152100262
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Hak Perempuan dalam Unggahan Instagram @rahasiagadis

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-Undang Nomer 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 14 Januari 2025

(Devi Ayu Yulia Putri)

MOTTO

“ Embrace those who can be compatible, accompany those who can truly appreciate, pray for those who can truly humanize, the rest be careful.”

“ Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri tak ada yang tahu kapan kau mencapai tuju dan percayalah bukan urusanmu untuk menjawab itu, katakan pada dirimu Besok mungkin kita sampai – Besok mungkin tercapai “

- Baskara Putra, Hindia

-

Belum pernah aku berusaha sebegitu tapi ditanganmu “AKU TUMBUH”, sebuah bencana yang selalu menungguku mengisinya penuh entah dengan air entah dengan nangis terkadang cairan yang terlanjut..

- Nadin Amizah

KATA PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat-Nya skripsi ini berhasil diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan, hasil penulis yang berjudul “**Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Hak Perempuan dalam Unggahan Instagram @rahasiagadis**”. Penelitian ini di susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulisan ini menjadi suatu perjalanan intelektual yang penuh tantangan namun juga penuh pengalaman berharga. Proses penyusunan ini tidak hanya mengasah kemampuan akademis, tetapi juga memperluas wawasan penulis dalam memahami kompleksitas wacana dalam hak-hak perempuan.

Penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi besar. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kemudahan, kelancaran, dan kekuatan dalam setiap langkah penulisan skripsi ini. Kepada-Nya saya mengucapkan rasa syukur yang tidak terhingga atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tiada henti.
2. Kedua orangtua tercinta, Ayah Urifan Hadi dan Mamim Zuliatin yang selalu memberikan motivasi, semangat dan doa dukungan, hingga seluruh *finansial* yang ditanggunggjawabkan agar anaknya berhasil serta cinta kasih sayang tanpa batas untuk anaknya dari segi moral maupun materialnya. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan, beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan bangku perkuliahan. Namun, mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar Sarjana. Semoga ayah dan mamim sehat selalu, panjang umur, dan harmonis dalam kebahagiaan.

3. Saudara penulis tercinta, Abang Dicky Yulianto Anggara, Tete Rizky Azzahra Ramadhani terima kasih atas doa dan dukungannya selama pengerjaan penulisan skripsi ini, selalu ada untuk saya serta menghibur saya dalam keadaan risau dan selalu menyanyangi saya. Dan Adik Lukman Hakim yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis dan membuat *mood* penulis menjadi baik. Terima kasih sudah mendoakan *I love you* jelek.
4. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM.,CMA., CPA. selaku Rektor almamater tercinta Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, M.P. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dorongan selama proses penelitian ini.
7. Ibu Nara Garini Ayuningrum, S. Tr. I.Kom.,M.A selaku dosen pembimbing yang sangat baik begitupun kesayangan anak-anak ilmu komunikasi dan care kepada penulis. Menjadi panutan dan sumber inspirasi, kesabaran beliau telah memberi motivasi yang luar biasa, serta nasihat-nasihat bijaksana, yang beliau berikan bukan hanya mengarahkan dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi juga memberikan makna mendalam perjalanan hangat saya sebagai penulis. *I love you so much* ibu periku sehat-sehat ya, *God bless you* ibu.
8. Seluruh dosen dan staff tenaga pendidik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu beserta pengalaman berharga selama penulis menempuh perkuliahan di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
9. Untuk sahabat saya, Tavana Tiar Annasr yang saya sayangin dan banggakan selama ini. Yang selalu sigap menjadi pendengar baik keluhan saya selama hidup, serta menghibur dan mendukung segala hasil bentuk proses struggle. Dan terakhir selalu mengingatkan saya bahwa **“apapun hasilnya tuhan selalu bersama saya”**. *Just wanna say, thankyou for being the most amazing friend i could ever asked for. nothing can express how lucky and grateful i am to have a friend like you. remember that i'm always here if you need anything, I love you.*
10. Untuk temanku, Meysha Litafania yang selalu peduli mengenai kondisi kesehatan saya. Terima kasih sebesar-besarnya cintakuu untuk perhatian dan kepedulianmu terhadap saya, tidak semua orang mau meluangkan waktu untuk bertanya kondisi saya atau mendukung saya disaat-saat sulit. Namun, kehadiranmu seperti pengingat bahwa saya

tidak sendirian. Terima kasih karena beliau begitu luar biasa dan saya bersyukur memiliki orang sebaik itu di sisi saya *I love you meme*.

11. Untuk Geng Arisan alias sahabat saya yang saya banggakan dari semester 1 hingga 7 ini yang tidak meninggalkan saya sendirian, serta memberikan dukungan support system selama 24/7, dorongan positif dan selalu mengingatkan “**God is Good**” selama saya hidup. Kepada Novania Tiara, Dianisia V.N, Amanda Nirmala dan Febrianti Dewi terima kasih atas kebaikan kalian selama ini telah membawakan saya sampai detik ini semoga pertemanan ini menjadi pertemanan yang abadi sampai kapanpun itu, dan jarak bukan jadi halangan untuk terus berkomunikasi denganku, *at least* selamat menjalankan kehidupan berikutnya. Untuk itu, *I love you more* kesayanganku dan kekuatanku.
12. Untuk sahabat saya, Lailatul Al Faizah beliau merupakan teman yang saya kenali sejak semester 4 lalu, beliau juga penyemangat saya beserta tempat berkeluh kesan, beliau juga selalu percaya kepada saya dan bangga atas pencapaian saya. Terima kasih telah mendorong saya dititik terang itu, untuk terus melaju kedepan dan tidak pernah lelah mengingatkan bahwa saya tidak pernah sendirian. Terakhir *I love you more than you know about me completely* ucilku.
13. Untuk teman-teman Geng Untag Pride yang saya gak bisa sebutin namanya satu-persatu dan saya sayangin selalu memberikan dukungan, serta semangat yang tidak pernah luntur selama penulisan skripsi ini. Dan sahabat saya dengan NIM (1152100120) yang telah menemani saya obrol dan berdiskusi mengenai plan skripsi serta kehidupan selanjutnya dan tidak meninggalkan saya, saya ucapkan terima kasih banyak atas kepedulian dan penyemangat beliau sangat berarti untuk penulis.
14. Untuk teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2021 yang telah berjuang bersama, terima kasih atas pengalaman dan pembelajaran serta kehangatan selama ini.
15. Terima kasih untuk dokter kesayanganku yang telah merawat kondisi tubuhku hingga menjaga kesehatan mental batin yaitu, Dr. Nur Aisah Wardani, Sp.P & Dr. Nur Azizah, S.pKJ. Terima kasih sebesar-besarnya atas perhatian, perawatan, dan dukungan tulus yang diberikan kepada saya selama ini. Kehadiran beliau tidak hanya menjaga tubuh saya tetap kuat, tetapi juga menenangkan jiwa saya disaat penuh keraguan dan ketidakpastian. Terima kasih telah mendengarkan dengan hati, memahami tanpa menghakimi dan memberikan keyakinan bahwa saya bisa melewati setiap tantangan. Bentuk rasa terima kasih mungkin

takkan pernah cukup untuk membalas segala hal, semoga tuhan membalas kebaikan, kesehatan, dan kebahagiaan yang tak terhingga.

16. Untuk lagu-lagu favorite saya Hindia, Nadin Amizah, SalPriadi, Maliq&D'Essentials, Kahitna, Dewa 19, NIKI, HiVi, Adele, Daniel Caesar, Frank Ocean, Rex Orange County dan masih banyak lagi. Terima kasih sudah menemani dalam penulisan skripsi ini dengan *mood* yang sangat baik.
17. Kepada seseorang yang telah bersama saya dari 2019 – 2023 mungkin kisah kita indah kalau diceritakan akan tetapi cukup untuk tidak dilanjutkan. Terima kasih karena telah mengajarkan saya untuk menjadi orang yang sabar, kuat, dan Ikhlas. Tanpa dipungkiri apa-apa saya telah menjadi pribadi yang sangat mandiri, ternyata selepas perginya beliau membawakan saya dikehidupan yang melekat terhadap apapun itu. Beliau memberikan sangat dan cukup motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman, pendewasaan, dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penepatan menghadapi dinamika hidup. Terima kasih telah menjadi bagian menyenangkan sekaligus menyakitkan dari pendewasaan ini, saya tau pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya. Untuk itu, *live well and continue your journey safely, always be happy b!*

Terima kasih telah berkontribusi dalam penyusunan proposal skripsi ini. Semoga menjadikan amal dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Peneliti berharap proposal skripsi ini dapat menjadi referensi dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan maupun yang membaca.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penulisan masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan di kemudian hari.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surabaya, 18 Desember 2024

Penulis

ABSTRACT

This research analyzes women's rights discourse conveyed through Instagram posts @rahasiagadis during 2024, using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis approach. The main focus of this research is to understand how issues such as menstruation, body shaming, and bullying are discussed through texts, discursive practices, and social practices. The research results show that this account raises women's personal issues with inclusive language, builds social solidarity, and challenges patriarchal norms. Through active interactions between accounts and followers, @rahasiagadis functions as a catalyst for social change that empowers women and promotes gender equality. This research enriches understanding of the relationship between language, power and ideology in social media.

Keywords: The Rights of Woman, Critical Discourse Analysis, Empowerment and Gender Discrimination on Instagram.

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis wacana hak perempuan yang disampaikan melalui unggahan Instagram @rahasiagadis selama 2024, dengan pendekatan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. Fokus utama penelitian ini adalah memahami bagaimana isu-isu seperti menstruasi, body shaming, dan bullying diwacanakan melalui teks, praktik diskursif, dan praktik sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa akun ini mengangkat isu-isu personal perempuan dengan bahasa inklusif, membangun solidaritas sosial, serta menantang norma patriarki. Melalui interaksi aktif antara akun dan pengikut, @rahasiagadis berfungsi sebagai katalis perubahan sosial yang memberdayakan perempuan dan mendorong kesetaraan gender. Penelitian ini memperkaya pemahaman tentang hubungan antara bahasa, kekuasaan, dan ideologi dalam media sosial.

Kata kunci: Hak Perempuan, Analisis Wacana Kritis, Pemberdayaan dan Diskriminasi Gender di Instagram.

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	i
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTTO	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
ABSTRACT	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	4
1.3 Batasan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 MANFAAT PENELITIAN	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Analisis Wacana.....	13
2.2.2 Teori Interaksi Simbolik	15
2.3 Konseptualisasi.....	18
2.3.1 Instagram.....	18
2.3.2 Definisi Postingan <i>Self Love</i>	19

2.3.3	Peran Perempuan	22
2.3.4	Gender	23
2.4	Kerangka Pemikiran.....	26
BAB III METODE PENELITIAN		27
3.1	Pendekatan Penelitian	27
3.2	Jenis Penelitian.....	28
3.3	Unit Observasi dan Unit Analisis	29
3.4	Jenis Data (Primer dan Sekunder).....	30
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6	Teknik Analisis Data.....	32
3.7	Keabsahan Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		38
4.1	Rahasia Gadis	38
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	39
4.2.1	Sajian Data.....	40
BAB V PENUTUP		69
5.1	Kesimpulan	69
5.2	Rekomendasi Kebijakan	70
DAFTAR PUSTAKA.....		72
LAMPIRAN		75

