

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN DAN PELATIHAN SATUAN
PENGAMANAN SWASTA PROVINSI JAWA TIMUR DI KOTA
SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO
VERNAKULAR



DISUSUN OLEH :
ABDUL MUID LAITUPA
NBI: 1441900136

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024/2025

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN DAN PELATIHAN SATUAN PENGAMANAN SWASTA PROVINSI JAWA TIMUR DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH:

ABDUL MUID LAITUPA

NBI: 1441900136

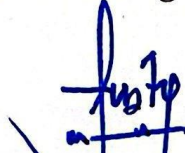
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024/2025**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2024/2025

**PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN DAN PRELATIHAN
SATUAN PENGAMANAN SWASTA PROVINSI JAWA TIMUR DI
KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR**

Mengetahui/ Menyetujui

Pembimbing 1 :



Ir. Farida Murti, M.T.
NPP: 20440.97.0500

Mengetahui :



Dr. Ir. Saivyo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP: 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP: 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TAHUN AJARAN 2025

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdul Muid Laitupa

NBI : 1441900136

Judul : PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN DAN
PELATIHAN SATUAN PENGAMANAN SWASTA PROVINSI
JAWA TIMUR DI KOTA SURABAYA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Pembimbing : Ir. Farida Murti, MT.

Ketua Penguji : Ir Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT.

Anggota Penguji : Intan Kusumaningayu, ST., MT.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Perancangan Arsitektur 7 ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur 7 dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya kecuali orisinal dan otentik.
3. Pemyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan biladi kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pemyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya

Surabaya, 14 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan



Nama: Abdul Muid Laitupa

NBI: 144190013



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Abdul Muid Laitupa
NBI/NPM : 1442000136
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya dengan judul :

**“ PERANCANGAN FASILITAS PENDIDIKAN DAN PELATIHAN SATUAN
PENGAMANAN SWASTA PROVINSI JAWA TIMUR DI KOTA
SURABAYA”**

Dengan hak *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 01 November 2024

Yang Menyatakan,


















(Abdul Muid Laitupa)

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	Abdul Muid Laitupa
NBI	1441900136
JUDUL TAP	Perancangan Fasilitas Pendidikan dan Pelatihan Satuan Pengamanan Swasta di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular
PEMBIMBING UTAMA	Ir. Farida Murti, MT
KETUA PENGUJI	Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT
ANGGOTA PENGUJI	Intan Kusumaningayu, S.T., M.T

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada Sidang TAP sesi 1 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium, Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
2	Jurnal (Karya Tulis Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal (Karya Tulis Ilmiah)			
3	Karya Desain	Revisi dari Sidang Akhir			
4	X-Banner	Asistensi Penulisan X-Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			

KATA PENGANTAR

Atas puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.

Dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah membantu berpartisipasi dan bersedia mengulurkan tangan. Penulis sampaikan Iringan do'a dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya panulis sampaikan, baik kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu berupa waktu, pikiran, dukungan, motifasi dan dalam bentuk lainnya demin terselesaikannya laporan ini. Adapaun pihak- pihak terseburt antara lain:

- V Ibu Ir. Farida Murti, MT. Selaku Dosen pembimbing Pertama
- Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl. TRP., MT selaku Dosen Ketua Penguji.
- Ibu Intan Kusumaningayu, ST., MT Selaku Dosen Anggota Penguji.
- Serta Bapak/Ibu selaku Dosen yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.
- Kepada kedua Orang yang memberikan semangat dan dukungan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini
- Serta kepada Keluarga yang selalu membantu dan memberikan support, masukan dan dukungan selama proses penyusunan.

Penulisa mohon maaaf apabila terdapat terjadi kesalahan dalam penulisan. Penulis menyadari dalam penulisan laporan ini jauh dari kata baik. Masukan dari pembaca juga diperlukan sebagai pembelajaran bagi penulis nantinya.

Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya jurusan Arsitektur dan dapat memberikan gambarain bagi mahasiswa yang belum menempuh Perancangan Arsitektur 7 dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Surabaya, 14 Januari 2025

Abdul Muid Laitupa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.3.1 Tujuan.....	5
1.3.2 Sasaran.....	5
1.4 Batasan Proyek.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	7
2.1 Deskripsi Proyek.....	7
2.1.1 Kota Surabaya.....	11
2.2 Tinjauan Fungsi.....	12
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	12
2.2.2 Pengembangan Judul.....	13
2.2.2.1 Kurikulum Pendidikan dan Pelatihan Satuan Pengamanan.....	13
2.2.3 Standar Perancangan.....	23
2.2.3.1 Peraturan yang berkaitan dengan Judul.....	23
2.2.3.2 RPJMD Kota Surabaya.....	23
2.3 Tinjauan Lokasi.....	24
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi.....	24
2.3.2 Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) ...	25
2.3.2.1 Latar Belakang Lokasi.....	25
2.3.2.2 Kondisi fisik lokasi (Kondisi, Aksebelitas, Potensi Kota dan Infrastruktur.....	26
2.3.2.3 Batas Wilayah.....	26
2.4 Studi Banding Obyek Sejenis.....	27
2.4.1 CENTRO DE TREINAMENTO DE SEGURANÇA LTDA (Fortaleza – CE / Brazil).....	27
2.4.2 PT BUMAME UTAMA INDONESIA, Bogor.....	29
2.4.3 PT VIZA ISTAL PERSADA.....	31
2.4.4 Kesimpulan Studi Banding.....	38

2.5	Karakter Obyek	38
2.6	Tinjauan Tema/Pendekatan Perancangan.....	38
2.6.1	Pengertian Tema/Pendekatan Perancangan.....	38
2.6.2	Studi Literatur/ Banding Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis ...	41
2.6.2.1	Bandara Soekarno Hatta.....	41
2.6.2.2	Naitonal Theatre di Malaysia	42
2.6.3	Kesimpulan Studi Literatur/Banding Tema Sejenis	43
BAB III METODE PEMBAHASAN		45
3.1	Alur Pemikiran.....	45
3.1.1	Pemilihan Kota.....	46
3.1.2	Aspek Legal.....	46
3.1.3	RIRN	46
3.1.4	Pemilihan Judul	46
3.1.5	Data	46
3.1.6	Isu	46
3.1.7	Identifikasi Masalah	47
3.1.8	Latar Belakang	47
3.1.9	Tujuan Lokasi.....	47
3.1.10	Studi Literatur	47
3.1.11	Studi Banding.....	47
3.1.12	Karakter Obyek	48
3.1.13	Karakter Pelaku	48
3.1.14	Karakter Lokasi	48
3.1.15	Konsep Dasar	48
3.1.16	Analisa Internal	48
3.1.17	Analisa Eksternal.....	48
3.1.18	Konsep Arsitektural.....	49
3.1.19	Ide Bentuk	49
3.1.20	Transformasi.....	49
3.1.21	Desain.....	49
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....		51
4.1	Analisa Eksternal.....	51
4.1.1	Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	51
4.1.2	Karakterk Lokasi Tapak	54
4.1.3	Analisa Tapak Terpilih.....	55
4.1.3.1	Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	55
4.1.3.2	Analisa Entrance Pada Tapak.....	55
4.1.3.3	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	55
4.1.3.4	Analisa View Pada Tapak	55
4.1.3.5	Analisa Parkir pada Tapak	57
4.1.3.6	Analisa Lansekap Pada Tapak.....	57
4.1.3.7	Analisa Drainase Pada Tapak.....	57
4.1.3.8	Analisa Kebisingan pada Tapak	57
4.1.3.9	Analisa Utilitas Pada Tapak	58

4.1.3.10	Analisa Iklim Pada Tapak.....	58
4.1.3.11	Analisa Zoning Pada Tapak.....	60
4.2	Analisa Internal	61
4.2.1	Penetapan Pelaku.....	61
4.2.1.1	Penetapan Spesifikasi Pelaku	61
4.2.1.2	Jumlah / Kapasitas Pelaku	62
4.2.1.3	Organisasi Pengelola	62
4.2.2	Analisa Aktifitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap.....	64
4.2.3	Organisasi Ruang.....	67
4.2.3.1	Kebutuhan Ruang	67
4.2.3.2	Organisasi Ruang.....	69
4.2.4	Analisa Struktur.....	71
4.2.5	Analisa Utilitas Pada Bangunan	73
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....		77
5.1	Konsep Dasar.....	77
5.1.1	Konsep Penataan Tapak.....	77
5.1.2	Konsep Bangunan.....	78
5.2	Transformasi Konsep.....	78
5.2.1	Pendekatan Perancangan	78
5.2.2	Ide Bentuk / Transformasi	78
5.2.3	. Konsep Bentuk Bangunan	79
5.2.4	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	80
BAB VI HASIL RANCANGAN		83
6.1	Peta Lokasi	83
6.2	Site Plan.....	84
6.3	Tampak Bangunan Masjid.....	85
6.4	Potongan Bangunan Masjid.....	86
6.5	Tampak Bangunan Pengelola	87
6.6	Potongan Bangunan Pengelola	88
6.7	Tampak Bangunan Hall Penerima Tamu.....	89
6.8	Potongan Bangunan Hall Penerima Tamu.....	90
6.9	Tampak Bangunan Aula Indoor	91
6.10	Potongan Bangunan Aula Indoor	92
6.11	Tampak Bangunan Asrama	93
6.12	Potongan Bangunan Asrama	94
6.13	Tampak Bangunan Kelas Indoor	95
6.14	Potongan Bangunan Kelas Indoor	96
6.15	Tampak Bangunan Latihan Tembak.....	97
6.16	Potongan Bangunan Latihan Tembak.....	98
6.17	Tampak Bangunan Ruang Makan Bersama	99
6.18	Potongan Bangunan Ruang Makan Bersama	100
6.19	Perspektif Mata Burung.....	101
6.20	Hasil Rancangan 3D	102

6.20.1	Interior Bangunan Latihan Tembak	102
6.20.2	Eksterior dan Interior Ruang Makan	103
6.20.3	Eksterior dan Interior Asrama	104
6.20.4	Perspektif Mata Burung Lapangan Outdoor	105
6.20.5	Eksterior Bangunan Masjid, Pengelola, Hall Penerima dan Aula Indoor	106
6.20.6	3D pariran Mobil dan Motor	107
6.20.7	Kolam Renang.....	108
DAFTAR PUSTAKA		109

DAFTAR TABEL

<i>Tabel II.1 : Jam Pelajaran Harian Gada Pratama</i>	13
<i>Tabel II.2 : Jam Pelajaran Mingguan Gada Pratama</i>	14
<i>Tabel II.3: Rincian Harian Gada Madya</i>	15
<i>Tabel II.4 : Rincian Mingguan Gada Madya</i>	15
<i>Tabel II.5 : Rincian Harian Gada Utama</i>	16
<i>Tabel II.6 : Rincian Harian Gada Utama</i>	16
<i>Tabel II.7 : Pelatihan Gada Pratama.....</i>	17
<i>Tabel II.8 : Pelatihan Gada Madya.....</i>	19
<i>Tabel II.9 : Pelatihan Gada Utama.....</i>	21
Tabel II.10 Kurikulum Kegiatan di PT. Viza Istal Persada Sumber : LAPORAN PELAKSANAAN DIKLAT SATPAM GADA PRATAMA TANGGAL 15 MARET – 27 MARET 2018 RSIA PROBOLINGGO.....	32
Tabel IV.1 Jumlah / Kapasitas Pelaku.....	62

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1 : jasa keanaman 2021 -2024</i>	3
<i>Gambar 2 :Tabel perkiraan kerja jasa keamanan</i>	3
Gambar 3 : Peta kota Surabaya	26
Gambar 4 : Gedung Olahraga.....	28
Gambar 5 Tampak depan	28
<i>Gambar 6 Kelas Tembak</i>	28
<i>Gambar 7 Ruang Kelas</i>	28
Gambar 8 : Materi Pelajaran pelatihan di pt. bumame bogor.....	30
Gambar 9 : Sarana dan Prasarana pt. bumame	30
Gambar 10 : Dokumentasi kegiatan pelatihan di PT. Bumame	31
Gambar 11 : UPACARA PEMBUKAAN DIKLAT GADA PRATAMA Sumber: Laporan Pelaksanaan Diklat Satpam Gada Pratama Ttgl 15 – 27 Maret 2018 RSIA Probolinggo	36
Gambar 12 : Pelaksanaan Olahraga Pagi Sumber : Laporan Pelaksanaan Diklat Satpam Gada Pratama Ttgl 15 – 27 Maret 2018 RSIA Probolinggo	36
Gambar 13 : Materi Kelas Sumber : Laporan Pelaksanaan Diklat Satpam Gada Pratama Ttgl 15 – 27 Maret 2018 RSIA Probolinggo.....	37
Gambar 14 : Materi Kelas Sumber : Laporan Pelaksanaan Diklat Satpam Gada Pratama Ttgl 15 – 27 Maret 2018 RSIA Probolinggo.....	37
Gambar 15 : Gladi Bersih Upacara Penutupan Sumber : Laporan Pelaksanaan Diklat Satpam Gada Pratama Ttgl 15 – 27 Maret 2018 RSIA Probolinggo	37
Gambar 16 : Peragaan PBB dan Beladiri Polri Sumber : Laporan Pelaksanaan Diklat Satpam Gada Pratama Ttgl 15 – 27 Maret 2018 RSIA Probolinggo	37
Gambar 17 : Foto Bersama dan Ramah Tamah Sumber : Laporan Pelaksanaan Diklat Satpam Gada Pratama Ttgl 15 – 27 Maret 2018 RSIA Probolinggo	38
Gambar 18 : Bandara Soekarno hatta.....	42
Gambar 19 : National Theatre di Malaysia	42
Gambar 20 : Alur Pemikiran	45
Gambar 21 : Peta Kota Surabaya	51
Gambar 22 : Alternatif Pemilihan site.....	52
Gambar 23 : Lokasi dekat National Hospital	53
Gambar 24 : Graha Family.....	53
Gambar 25 : Bangkingan Lakarsantri	54
Gambar 26 : Analisa Lokasi Tapak.....	54
Gambar 27 : Analisa matahari pada Site.....	55
Gambar 28 : Perum Greenlake	56
Gambar 29 : Lahan Kosong	56
Gambar 30 : Lahan Kosong	56
Gambar 31 : Lahan Kosong	57

Gambar 32 : Analisa Kebisingan.....	58
Gambar 33 : Analisa Hujan	59
Gambar 34 : Analisa Angin	59
Gambar 35 : Analisa Matahari.....	60
Gambar 36 : Struktur Orgsnisasi BUJP.....	63
Gambar 37 : Struktur Organisasi In House	63
Gambar 38 : Struktur Aspirasi Satpam.....	64
Gambar 39: Pola Kegiatan Pelatihan Satpam.....	67
Gambar 40 : Gambar Pondasi Tapak + Strauus Pile	71
Gambar 41 : Pondasi Tiang Pancang untuk Breakwater dan Dermaga	72
Gambar 42 : Dinding Bata Ringan	73
Gambar 43 : Genset	73
Gambar 44 : Meteran Air PDAM.....	74
Gambar 45 : Biotank	74
Gambar 46 : Analisa Sistem Penghawaan	75
Gambar 47 : Hydrant dan Apar	75
Gambar 48 : Analisa Penangkal Petir.....	76
Gambar 49 : Konsep Dasar.....	77
Gambar 50 : Transformasi Ide Bentuk	78
Gambar 51 : Zoning.....	80
Gambar 52 : Blok Plan	80
Gambar 53 : Site Plan.....	81
Gambar 54 : Tampak 4 Arah	81
Gambar 55 : Tampak Siang dan Malam.....	82