

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN ANJUNGAN CERDAS DI KABUPATEN NGANJUK



Disusun Oleh :

JIMMY KOO

NBI: 1442000101

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN ANJUNGAN CERDAS DIKABUPATEN NGANJUK



Disusun Oleh :

JIMMY KOO
NBI: 1442000101

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2024/2025**

**PERANCANGAN ANJUNGAN CERDAS DI KABUPATEN NGANJUK
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEOVERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan

Mengetahui / Menyetujui

Pembimbing 1:



Tigor Wilfritz Soaduon. Panjaitan, ST., MT., Ph.D., IALI
NPP: 20440.18.0780

Mengetahui :



Dr. Ir. Satriyo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP : 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal, S.T., M.T.
NPP : 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jimmy Koo
NBI : 1442000101
Judul : Perancangan Anjungan Cerdas di Kabupaten
Nganjuk Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular
Pembimbing 1 : Tigor Wilfritz Soaduon. Panjaitan, ST., MT., Ph.D.,
IALIPembimbing 2 : Mufidah, ST., MT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradesain Perancangan Arsitektur 7 ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur 7 dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 12 Januari 2025
Tanda Tangan

METERAI TEMPEL
D9AMX205451443
Jimmy Koo
1442000101



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jimmy Koo
NBI/NPM : 1442000101
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul :

“ Perancangan Anjungan Cerdas di Kabupaten Nganjuk dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 17 Januari 2025

Surabaya, 17 Januari 2025

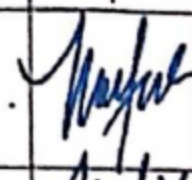
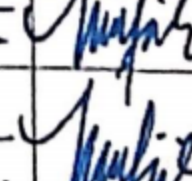
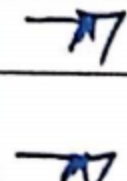
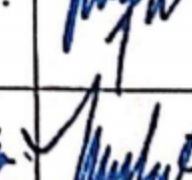
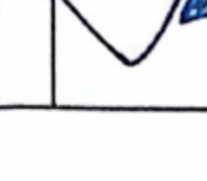
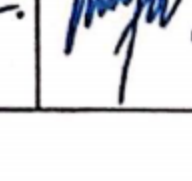
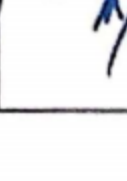
METERAI
TEMPEL
9E33BAMX205451438
Jimmy Koo
1442000101

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	Jimmy Koo
NBI	1442000101
JUDUL TAP	Perancangan Anjungan Cerdas di Kabupaten Nganjuk Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular
PEMBIMBING UTAMA	Tigor Wilfritz Soadun. Panjaitan, ST., MT., Ph.D., IALI
KETUA PENGUJI	Mufidah, ST., MT
ANGGOTA PENGUJI	Ir. Benny Bintarjo Dwinugroho Hersanyo, MT

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada Sidang TAP sesi 1 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium, Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1	Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
2	Jurnal (Karya Tulis Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal (Karya Tulis Ilmiah)			
3	Karya Desain	Revisi dari Sidang Akhir			
4	X-Banner	Asistensi Penulisan X-Banner Tugas Akhir Perancangan			
5	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus yang maha esa, Bapa yang penuh dengan kasih dan roh kudus yang telah memberikan kekuatan, hikmat dan kasih karunia selama mengerjakan Tugas akhir Perancangan.

Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan akademis yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa Jurusan Teknik Arsitektur sebagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1).

PERANCANGAN ANJUNGAN CERDAS DI KABUPATEN NGANJUK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEOVERNAKULAR

Laporan Proposal ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan Tugas Akhir Perancangan, penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan proposal ini, sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan sangat membantu untuk kesempurnaan laporan proposal ini. Mohon maaf apabila ada kesalahan penulisan dalam menyusun skripsi ini.

Akhir kata, semoga laporan proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua yang membacanya khususnya Mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Surabaya 09 Juli 2024

Tanda Tangan



Jimmy Koo
1442000101

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAC.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Masalah perancangan	2
1.1.1 Identifikasi masalah.....	2
1.1.2 Rumusan masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	2
1.4 Batasan Proyek.....	3
1.5 Sistematika penulisan.....	3
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Judul	5
2.1.1 Lingkup Pelayanan Dan Kapasitas.....	5
2.1.2 Kualitas Pelayanan	5
2.2 Tinjauan Fungsi.....	5
2.3 Tinjauan Lokasi.....	7
2.4 Studi pustaka dan Banding Obyek Sejenis.....	8
2.5 Karakter Obyek.....	10
2.6 Tinjauan Konsep dan Pendekatan Perancangan	10
BAB III	13
METODE PEMBAHASAN	13
1.	13
3.1 Alur Pemikiran	13
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran.....	13
BAB IV	15
ANALISA PERANCANGAN ANJUNGAN CERDAS DI KABUPATEN NGANJUK	15
4.1 Analisa Eksternal (Tapak dan Lingkungannya).....	15
4.2 Analisa Internal (Pelaku, Aktifitas, Fasilitas, Ruang, Bangunan).....	16
BAB V.....	23
KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI	23
5.1 Konsep Dasar dan Konsep Arsitektural	23

5.2 Transformasi Konsep	26
BAB VI.....	29
HASIL RANCANGAN	29
6.1 Penataan Tapak	29
6.2 Desain Bangunan.....	29
6.3 Perspektif dan Detail	30
6.4 DAFTAR PUSTAKA	30
6.5Gambar Hasil Desain	30

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	19
Tabel 1 2	20
Tabel 1 3	21

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1 (RIRN Tahun 2017-2045)</u>	7
<u>Gambar 2 (SITR JATIM)</u>	8
<u>Gambar 3 (Anjungan Cerdas rambut siwi Bali)</u>	9
<u>Gambar 4</u>	10
<u>Gambar 5</u>	11
<u>Gambar 6</u>	12
<u>Gambar 7</u>	13
<u>Gambar 8</u>	15
<u>Gambar 9</u>	16
<u>Gambar 10</u>	17
<u>Gambar 11</u>	17
<u>Gambar 12</u>	18
<u>Gambar 13</u>	18
<u>Gambar 14</u>	19
<u>Gambar 15</u>	24
<u>Gambar 16</u>	25
<u>Gambar 17</u>	25
<u>Gambar 18</u>	26
<u>Gambar 19</u>	27
<u>Gambar 20</u>	27
<u>Gambar 21</u>	28
<u>Gambar 22</u>	29
<u>Gambar 23</u>	30

PERANCANGAN ANJUNGAN CERDAS DI KABUPATEN NGANUK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

ABSTRAK

Kabupaten Nganjuk, sebuah kabupaten di Jawa Timur, Indonesia, kaya akan warisan budaya dan dilalui oleh jalan nasional, menjadikannya lokasi yang ideal untuk tempat istirahat platform pengguna pinggir jalan. Tempat istirahat ini tidak hanya akan menyediakan tempat yang nyaman bagi pengguna jalan untuk beristirahat dan bersantai, tetapi juga akan berfungsi sebagai pusat budaya, menampilkan kesenian dan tradisi unik Kabupaten Nganjuk. Desain rest area akan menggabungkan elemen arsitektur lokal, yang mencerminkan warisan budaya distrik yang kaya. Produk lokal dan kerajinan tangan akan tersedia untuk dibeli, memberikan kesempatan bagi pengunjung untuk mendukung ekonomi lokal dan membawa pulang sepotong identitas unik Nganjuk. Selain itu, area istirahat akan menampilkan pameran dan tampilan interaktif yang menyoroti sejarah, tradisi, dan cerita rakyat wilayah tersebut.

Kata Kunci: Perancangan, Rest Area, Anjungan Pengguna Jalan, Anjungan cerdas, Integrasi

DESAIN PLATFORM PINTAR DI KABUPATEN NGANUK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

ABSTRACT

Nganjuk Regency, a district in East Java, Indonesia, is rich in cultural heritage and traversed by a national road, making it an ideal location for a roadside user platform rest area. This rest area will not only provide a convenient place for road users to rest and relax, but it will also serve as a cultural hub, showcasing the unique arts and traditions of Nganjuk Regency. The design of the rest area will incorporate elements of local architecture, reflecting the district's rich cultural heritage. Local products and handicrafts will be available for purchase, providing an opportunity for visitors to support the local economy and take home a piece of Nganjuk's unique identity. Additionally, the rest area will feature interactive exhibits and displays that highlight the history, traditions, and folklore of the region.

Key Word: Design, Rest Area, Road User Platform, Intelligent Platform, Integration