

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**REDESAIN PASAR IKAN DI KABUPATEN LAMONGAN**



**DISUSUN OLEH:**

**DEDI RIZALIDY**

**NBI : 1441800053**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2025**

## **TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

### **REDESAIN PASAR IKAN DI KABUPATEN LAMONGAN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu ( S1 )  
Sebagai salah satu prasarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



**DISUSUN OLEH :**

**DEDI RIZALIDY**

**NBI : 1441800053**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2025**

**LEMBAR PENGESAHAN  
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GASAL 2024/2025**


---

**REDESAIN PASAR IKAN DI KABUPATEN LAMONGAN**

Disusun oleh :

**DEDI RIZALIDY**  
NBI : 14418000053

Menyetujui  
Pembimbing Utama :



**Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.**  
NPP : 20440.97.0498

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

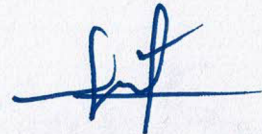


*Handwritten signature: Dedyo-PP*

**Dr. Ir. Saliva, ST., M.Kes.,**

**IPU., ASEAN Eng.**  
NPP : 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



**Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.**
















NPP : 20440.97.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2025**

**STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS  
PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

Nama	Dedi Rizalidy
NBI	1441800053
Judul TAP	Redesain Pasar Ikan Di Kabupaten Lamongan
Pembimbing Utama	20440970498- Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.
Ketua Penguji	20440190795 - Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT.
Anggota Penguji	20440860053- Ir. Dadoes Sumarwanto, M.Arch.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi ke – 5 dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra Yudisium. Berkas yang sudah dikonsultasikan :

No.	Nama Berkas	Uraian Kegiatan	Tanda Tangan		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
1.	Jurnal (Karya Ilmiah)	Asistensi Penulisan Jurnal / Karya Ilmiah			
2.	Laporan Tugas Akhir Perancangan	Asistensi Penulisan Laporan Akhir Tugas Akhir Perancangan			
3.	Poster	Asistensi Penulisan Poster Tugas Akhir Perancangan			
4.	X-Banner	Asistensi Penulisan X-Banner Tugas Akhir Perancangan			
5.	Karya Desain	Revisi dari Sidang Akhir			

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini dilampirkan pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Percetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama/Kaprodi.

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dedi Rizalidy  
NBI : 1441800053  
Judul : Redesain Pasar Ikan Di Kabupaten Lamongan  
Pembimbing Utama : Ir. Muhammad Faisal, ST., MT.  
Ketua Penguji : Dr. Andarita Rolalisasi, ST., MT.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya, 09 Januari 2025



Nama : Dedi Rizalidy  
NBI : 1441800053



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dedi Rizalidy  
NBI/NPM : 1441800053  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Jenis Karya : Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Redesain Pasar Ikan di Kabupaten Lamongan”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalti – Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya  
Pada Tanggal : 09 Januari 2025

Yang Menyatakan,



Dedi Rizalidy

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul “ REDESAIN PASAR IKAN DI KABUPATEN LAMONGAN ”. Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dikerjakan sebagai prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan Arsitektur di Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini, penulis mendapat banyak bantuan, masukan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materi. Untuk itu melalui kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas segala nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dengan baik.
2. Kholilatus Sa'adah Sebagai Istri, Anak dan Serta Orang tua penulis yang selalu mendo'akan, memberikan dukungan dari berbagai aspek sehingga penulis dapat berada pada titik ini.
3. Bapak Ir. Muhammad Faisal, ST. MT. selaku dosen pembimbing utama penulis yang telah banyak membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis selama berprogres sehingga Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat selesai.
4. Ibu Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing kedua penulis yang telah memberikan banyak masukan, solusi, dan saran selama berprogres sehingga Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat selesai
5. Seluruh dosen Teknik Arsitektur yang telah memberikan banyak bekal ilmu kepada penulis selama berkuliah di Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, sehingga bekal ilmu ini dapat penulis gunakan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini.
6. Pimpinan Perusahaan serta rekan-rekan kerja yang telah mensupport penulis, terimakasih banyak atas seluruh do'a dan dukungan positif kalian semua sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penyusunan, bahasan, maupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi

kesempurnaan Laporan Tugas Akhir Perancangan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi setiap pembaca yang membaca.

Surabaya, 09 Januari 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dedi Rizalidy', written in a cursive style.

Dedi Rizalidy

1441800053

## **ABSTRAK**

Kabupaten Lamongan merupakan salah satu kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Timur, Indonesia. Kabupaten ini memiliki luas wilayah sebesar 1.812,28 km<sup>2</sup> dan jumlah penduduk sebanyak 1.455.000 jiwa . 1.812,8 km<sup>2</sup> atau 3.78% dari luas wilayah Provinsi Jawa Timur. Dalam penetapan fungsi wilayah pembangunan , Kabupaten Lamongan termasuk dalam WP Gerbangkertosusila Plus dengan pusat di Kota Surabaya meliputi: Kota Surabaya, Kabupaten Tuban, Kabupaten Lamongan, Kabupaten Bojonegoro, Kabupaten Gresik, Kabupaten Sidoarjo, Kabupaten Mojokerto, Kota Mojokerto, Kabupaten Jombang, Kabupaten Pasuruan, Kota Pasuruan, Kabupaten Bangkalan, Kabupaten Sampang, Kabupaten Pamekasan, dan Kabupaten Sumenep, dengan fungsi: pertanian tanaman pangan, perkebunan, hortikultura, kehutanan, perikanan, peternakan, pertambangan, perdagangan, jasa, pendidikan, kesehatan, pariwisata, transportasi, dan industri. Pasar Ikan Lamongan akan menjadi pusat perdagangan ikan yang modern dan terintegrasi, sehingga dapat meningkatkan produktivitas. Oleh karena itu, Pemerintah Kabupaten Lamongan memiliki rencana yang tertuang pada Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kab.Lamongan 2021-2026 untuk membangun pasar ikan modern sebagai upaya untuk meningkatkan kualitas dan daya saing produk perikanan lokal serta meningkatkan kesejahteraan masyarakat setempat.

Kata Kunci: Pasar, Pasar Ikan, Modern

## ABSTRACT

*Lamongan Regency is one of the regencies located in East Java Province, Indonesia. This regency has an area of 1,812.28 km<sup>2</sup> and a population of 1,455,000 people. 1,812.8 km<sup>2</sup> or 3.78% of the total area of East Java Province. In determining the function of the development area, Lamongan Regency is included in WP Gerbangkertosusila Plus with the center in Surabaya City including: Surabaya City, Tuban Regency, Lamongan Regency, Bojonegoro Regency, Gresik Regency, Sidoarjo Regency, Mojokerto Regency, Mojokerto City, Jombang Regency, Pasuruan Regency, Pasuruan City, Bangkalan Regency, Sampang Regency, Pamekasan Regency and Sumenep Regency, with functions: food crop agriculture, plantations, horticulture, forestry, fisheries, animal husbandry, mining, trade, services, education, health, tourism, transportation and industry. The Lamongan Fish Market will become a modern and integrated fish trading center, so as to increase productivity. Therefore, the Government of Lamongan Regency has a plan contained in the 2021-2026 Regional Medium-Term Development Plan for Lamongan Regency to build a modern fish market as an effort to improve the quality and competitiveness of local fishery products and improve the welfare of the local community.*

Keywords: Market, Fish Market, Modern

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL LUAR.....</b>	<b>.....</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM.....</b>	<b>.....</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Kondisi Eksisting .....	2
1.1.2 Kondisi yang di harapkan .....	2
1.2 Masalah Perancangan.....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	6
1.4 Batasan Proyek.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II DESKRIPSI PROYEK.....</b>	<b>9</b>
2.1 Pengertian Judul .....	9
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas .....	9
2.1.2 Kualitas Pelayanan.....	10
2.2 Tinjauan Fungsi.....	10
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	10
2.2.2 Pengembangan Judul ( Literature dan Teori Penunjang Fungsi ) .....	10
2.2.3 Standar Perancangan .....	12
2.2.3.1 Peraturan yang berkaitan dengan Judul.....	12
2.2.3.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN).....	21
2.3 Tinjauan Lokasi.....	22
2.3.1 Alasan Pemilihan Lokasi .....	22

2.3.1.1	Tinjauan Umum Lokasi / Rencana Tata Ruang Wilayah (RIRN).....	22
2.4	Studi Banding Obyek Sejenis.....	22
2.4.1	Obyek 1 (Pasar Ikan Modern Muara Baru Jakarta) .....	22
2.4.2	Obyek 2 (Pasar Ikan Modern Sabilulungan, Soreang Bandung).....	27
2.5	Fasilitas Pasar Ikan Modern Sabilulungan ( Soreang Bandung ) .....	28
2.6	Karakter Obyek .....	28
2.7	Tinjauan Tema / Pendekatan Perancangan.....	28
2.7.1	Pengertian Tema / Pendekatan Perancangan .....	28
2.7.2	Interpretasi Tema / Pendekatan Perancangan .....	29
2.7.3	Studi Literatur / Banding Tema / Pendekatan Perancangan Sejenis.....	32
2.7.3.1	Obyek 3 (Johnson Wax Headquarters) .....	32
2.7.3.2	Obyek 4 ( Stadion Nasional Beijing-Bird Nest Stadium ) .....	36
2.7.4	Kesimpulan Studi Literatur/ Banding Tema Sejenis.....	39
<b>BAB III</b>	<b>METODE PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
3.1	Alur Pemikiran .....	41
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran .....	41
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>43</b>
4.1	Analisa Eksternal .....	43
4.1.1	Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak (Kriteria memperhatikan Lingkup Pelayanan dan Kapasitas).....	43
4.1.2	Karakter Lokasi dan Tapak.....	43
4.1.3	Analisa Tapak Terpilih (Tapak Dan Kondisi Lingkungan) .....	44
4.1.4	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak .....	44
4.1.5	Ukuran Tapak.....	46
4.1.6	Analisa Iklim.....	47
4.1.7	Analisa Kebisingan .....	51
4.1.8	Analisa Entrance Pada Tapak .....	51
4.2	Analisa Internal (Bangunan) .....	52
4.2.1	Penetapan Pengguna / Pemakai Bangunan .....	52
4.2.2	Analisa Kegiatan Pelaku .....	55
4.2.3	Analisa Hubungan Antar ruang berdasarkan pola sirkulasi pelaku kegiatan .....	56
4.2.3.1	Analisa Jumlah / Kapasitas .....	58

4.2.3.2	Karakter Pemakai / Pelaku .....	66
4.2.4	Analisa Aktifitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap.....	67
4.2.5	Organisasi Ruang .....	68
4.2.5.1	Pola Hubungan Makro .....	68
4.2.5.2	Pola Hubungan Mikro .....	69
4.2.5.3	Pola Sirkulasi Parkir.....	70
4.2.6	Analisa Struktur Bangunan .....	71
4.2.7	Analisa Struktur Badan Bangunan .....	73
4.2.8	Analisa Struktur Atap Bangunan .....	74
4.2.9	Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	76
<b>BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI.....</b>		<b>81</b>
5.1	Konsep Dasar .....	81
5.1.1	Konsep Penataan Tapak .....	81
5.1.2	Konsep Bangunan .....	82
5.1.2.1	Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan .....	82
5.1.2.2	Konsep Kebutuhan Ruang pada Bangunan .....	82
5.1.2.3	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan .....	82
5.1.2.4	Konsep Hubungan ruang pada Bangunan .....	82
5.1.2.5	Konsep Besaran Ruang pada Bangunan .....	82
5.1.2.6	Konsep Massa Bangunan .....	83
5.1.2.7	Konsep Bentuk Bangunan.....	83
5.1.2.8	Konsep Struktur Bangunan .....	84
5.1.2.9	Konsep Sirkulasi Vertikal pada Bangunan.....	84
5.1.2.10	Konsep Transportasi pada Bangunan.....	84
5.1.2.11	Konsep Utilitas pada Bangunan .....	84
5.2	Transformasi Konsep .....	86
5.2.1	Tema / Pendekatan Perancangan.....	86
5.2.2	Ide Bentuk .....	86
5.2.3	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	87
<b>BAB VI HASIL RANCANGAN.....</b>		<b>91</b>
6.1	Penataan Lahan .....	91
6.2	Desain Bangunan .....	92
6.2.1	Denah Lantai 1 .....	92
6.2.2	Denah Lantai 2 .....	93
6.2.3	Denah Lantai 3 .....	94
6.3	Sistem Struktur dan Utilitas .....	95

6.3.1 Sistem Struktur.....	95
6.3.2 Sistem Utilitas.....	96
6.4 Perspektif dan Detail .....	99
6.5 Maket Dan Animasi .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Bangunan Pasar Ikan Bersih .....	3
Tabel 1.2 Identifikasi Masalah .....	4
Tabel 2.1 RPJMD Kab. Lamongan 2021-2026 .....	21
Tabel 2.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN) .....	21
Tabel 2.3 Fasade pasar ikan modern muara baru Jakarta .....	23
Tabel 2.4 Tabel Fasilitas PIM Muara Baru Jakarta .....	24
Tabel 2.5 Fasilitas PIM Soreang Bandung .....	28
Tabel 4.1 Jumlah Pedagang Menurut Kecamatan di Kabupaten Lamongan. 2016.	52
Tabel 4.2 Daya Tampung Pasar Ikan Lamongan .....	54
Tabel 4.3 Jumlah Petugas Pengelola di Pasar Ikan Lamongan .....	54
Tabel 4.4 Analisa Kegiatan Pelaku .....	55
Tabel 4.5 Analisa Besaran Ruang Perdagangan .....	58
Tabel 4.6 Analisa Besaran Ruang Kantor Pengelola Pasar .....	60
Tabel 4.7 Analisa Besaran Ruang Area Servis .....	61
Tabel 4.8 Karakter Pemakai / Pelaku .....	66
Tabel 4.9 Fungsi Utama .....	67
Tabel 4.10 Fungsi Penunjang .....	67
Tabel 4.11 Pondasi Tiang Pancang .....	71
Tabel 4.12 Pondasi Foot Plate .....	72
Tabel 4.11 Struktur Atap .....	72
Tabel 5.1 Konsep Struktur Bangunan .....	84

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh desain selokan/ <i>drainase</i> pembuangan air limbah cair .....	13
Gambar 2.2 Contoh bentuk atap yang dilengkapi dengan <i>ventilator roof</i> .....	14
Gambar 2.3 Contoh Lampu TL Berpelindung .....	14
Gambar 2.4 Contoh Layout dan Ukuran Ruang Standart .....	15
Gambar 2.5 Contoh Layout dan Ukuran Ruang Standart .....	16
Gambar 2.6 Contoh Meja Displai Ikan Segar .....	17
Gambar 2.7 Contoh Etalase Produk Ikan Olahan .....	17
Gambar 2.8 Contoh Displai Ikan Beku .....	18
Gambar 2.9 Contoh meja penyiangan dengan tempat pencucian .....	18
Gambar 2.10 Contoh tempat cuci tangan/wastafel .....	19
Gambar 2.11 Contoh tempat sampah dan TPS .....	20
Gambar 2.12 Fasilitas Pasar Ikan Modern Muara Baru Jakarta .....	24
Gambar 2.13 Lapak Ikan basah PIM Muara Baru Jakarta .....	25
Gambar 2.14 Foodcourt PIM Muara Baru Jakarta .....	25
Gambar 2.15 Chilling Room.....	25
Gambar 2.16 Cold Storage PIM muara baru .....	26
Gambar 2.17 Loading dan Unloading PIM muara baru.....	26
Gambar 2.18 Masjid PIM muara baru .....	26
Gambar 2.19 Tampak Depan PIM Soreang Bandung.....	27
Gambar 2.20 Siteplan PIM Soreang Bandung .....	27
Gambar 2.21 Contoh Analogi Personal.....	29
Gambar 2.22 Contoh Analogi Langsung.....	30
Gambar 2.23 Contoh Analogi Simbolik.....	30
Gambar 2.24 Johnson Wax Headquarters .....	32
Gambar 2.25 Perbandingan Desain dengan analogi langsung.....	33
Gambar 2.26 Dokumentasi masa pembangunan .....	34
Gambar 2.27 Denah Lantai 1 .....	35
Gambar 2.28 Denah Lantai 2 .....	35
Gambar 2.29 Denah Lantai 3 .....	36
Gambar 2.30 Denah Lantai tipikal.....	36
Gambar 2.31 Stadion Nasional Beijing .....	37
Gambar 2.32 Stadion Nasional Beijing .....	38
Gambar 2.33 Stadion Nasional Beijing .....	38
Gambar 2.34 Stadion Nasional Beijing.....	38
Gambar 2.35 Stadion Nasional Beijing .....	39
Gambar 4.1 Batasan Eksisting Site .....	44
Gambar 4.2 Tampak A (Area Persawahan).....	45

Gambar 4.3 Tampak B (Jl. Raya Pasar Ikan).....	45
Gambar 4.4 Tampak C (Jl. Kusuma Bangsa).....	45
Gambar 4.5 Tampak D (Jl. Laras Liris).....	45
Gambar 4.6 Luas Ukuran Tapak .....	46
Gambar 4.7 Analisa Matahari .....	47
Gambar 4.8 Matahari Terbit dan Terbenam.....	47
Gambar 4.9 Elevasi Matahari & Azimuth.....	48
Gambar 4.10 Rata-rata Suhu Tertinggi & Terdingin .....	48
Gambar 4.11 Rata-rata Curah Hujan.....	49
Gambar 4.12 Kecepatan Angin Rata-rata.....	50
Gambar 4.13 Analisa Kebisingan.....	51
Gambar 4.14 Sirkulasi Pembeli.....	56
Gambar 4.15 Sirkulasi Pedagang .....	57
Gambar 4.16 Sirkulasi Pengelola Pasar .....	57
Gambar 4.17 Pola Hubungan Makro.....	68
Gambar 4.18 Pola Hubungan Mikro Lantai 1 .....	69
Gambar 4.19 Pola Hubungan Mikro Lantai 2 .....	69
Gambar 4.20 Pola Hubungan Mikro Lantai 3 .....	70
Gambar 4.21 Pola Sirkulasi Parkir.....	70
Gambar 4.22 Ilustrasi pekerjaan kolom komposit.....	73
Gambar 4.23 Ilustrasi sambungan rangka kolom dan balok baja.....	73
Gambar 4.24 Ilustrasi Pemasangan Bata.....	74
Gambar 4.25 Ilustrasi Konstruksi Atap Menggunakan Baja .....	75
Gambar 4.26 Atap uPVC .....	75
Gambar 4.27 Sistem Listrik .....	76
Gambar 4.28 Hydrant Pillar .....	78
Gambar 4.29 Hydrant Box .....	78
Gambar 4.30 APAR .....	79
Gambar 4.31 Sistem Sprinkler Kebakaran.....	79
Gambar 4.32 Penangkal Petir.....	79
Gambar 4.33 Sirkulasi Horizontal.....	80
Gambar 4.34 Analisa Sirkulasi Vertikal .....	80
Gambar 5.1 Konsep Massa Bangunan .....	83
Gambar 5.2 Pendaerahan / Zoning.....	87
Gambar 5.3 Blokplan .....	88
Gambar 5.4 Site Plan.....	89
Gambar 6.1 Penataan Lahan.....	91
Gambar 6.2 Denah Lantai 1 Pasar Ikan Lamongan.....	92
Gambar 6.3 Denah Lantai 2 Pasar Ikan Lamongan.....	93

Gambar 6.4 Denah Lantai 3 Pasar ikan Lamongan.....	94
Gambar 6.5 Sistem Struktur pada Gedung Pasar Ikan Lamongan .....	95
Gambar 6.6 Sistem Kelistrikan .....	96
Gambar 6.7 Sistem Penghawaan.....	97
Gambar 6.8 Sistem Drainase.....	97
Gambar 6.9 Sistem IPAL .....	98
Gambar 6.10 Sistem Penanggulangan Kebakaran .....	98
Gambar 6.11 Sistem Penangkal Petir.....	99
Gambar 6.12 Dokumentasi Sidang Akhir .....	107
Gambar 6.13 Maket.....	107
Gambar 6.14 Animasi .....	108