

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON SERI
DRAMA KOREA DAN *SELF-CRITICISM* DENGAN
PROKRASTINASI AKADEMIK PADA MAHASISWA DI
SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi



Oleh :

CHELSEA SANDY DEVIANTI

NBI: 1512100134

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON SERI
DRAMA KOREA DAN *SELF-CRITICISM* DENGAN
PROKRASTINASI AKADEMIK PADA MAHASISWA DI
SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh :
CHELSEA SANDY DEVIANTI
NBI: 1512100134**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON SERI
DRAMA KOREA DAN *SELF-CRITICISM* DENGAN
PROKRASTINASI AKADEMIK PADA MAHASISWA DI
SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh :
CHELSEA SANDY DEVIANTI
NBI: 1512100134**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini penulis buat atas kesadaran penulis secara penuh tanpa paksaan pihak manapun.

Surabaya, 19 Desember 2024



Chelsea Sandy Devianti

NBI: 1512100134



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext 311)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chelsea Sandy Devianti
NBI/ NPM : 1512100134
Fakultas : Psikologi
Program Studi : Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

Judul skripsi

Hubungan Antara Intensitas Menonton Seri Drama Korea dan *Self-Criticism* Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa di Surabaya

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 19 Desember 2024

Yang Menyatakan


(CHELSEA SANDY DEVIANTI)

HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

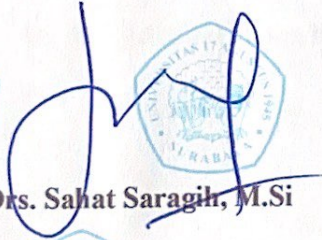
NAMA : Chelsea Sandy Devianti
NBI : 1512100134
JUDUL : Hubungan Antara Intensitas Menonton Seri Drama Korea dan *Self-Criticism* dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa di Surabaya


Surabaya, 13 Desember 2024

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Drs. Sahat Saragih, M.Si


Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si.
Psikolog

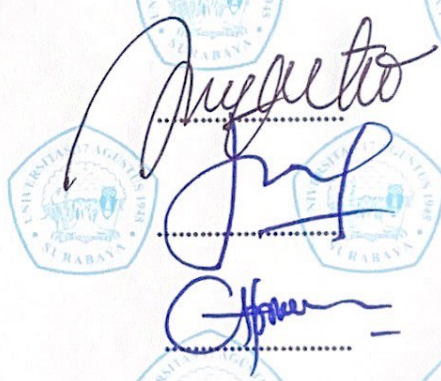
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

Pada Tanggal: 19 Desember 2024

Dewan Penguji:

- 1. Eko April Ariyanto, S.Psi., M.Psi**
- 2. Drs. Sahat Saragih, M.Si**
- 3. Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si. Psikolog**



Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,



Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog

NPP. 20510020552

HALAMAN MOTTO

“Believing in yourself is key”

Tidak ada orang suci tanpa masa lalu, dan tidak ada orang berdosa tanpa masa depan, teruslah berani, dunia menunggu keajaibanmu!

Jangan terlalu berlarut-larut menyesali hal buruk apapun yang sudah terjadi dalam hidupmu, terus lanjutkan hidupmu dengan penuh semangat dan jadikan masa lalumu sebagai pembelajaran.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap puji Syukur kepada *Allah Subhanahu wa Ta'ala* dan baginda besar *Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam* karena berkat karunianya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ Hubungan Intensitas Menonton Seri Drama Korea dan *Self-Criticism* dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa di Surabaya”.

Dengan rasa Syukur yang sangat mendalam, kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Ayah dan Ibu saya, Yudi Priyanto dan Saniyah yang telah membesarkan, mendidik, serta tidak pernah lelah dalam memberikan dukungan fisik maupun materi, serta menjadi panutan, sandaran dan pelindung sepanjang hidup bagi penulis. Karya ini saya persembahkan untuk Ayah dan Ibu.
2. Saudara saya (Kakak), Mas Bimy dan Mbak Angel yang telah memberikan semangat dan doa untuk kesuksesan saya.
3. Mochammad Rifky Faizsyah Putra, yang telah menemani penulis selama di dunia perkuliahan dan selalu memberi dukungan pada penulis setiap waktu.
4. Bapak dan Ibu Dosen Pembimbing ataupun Dosen Penguji, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan mendidik dalam penyelesaian skripsi.
5. Marsha, Zia, Hanum, Fitri, Jovi, dan sahabat-sahabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah menjadi tempat untuk bercerita sekaligus rumah kedua penulis dan menemani masa-masa perkuliahan untuk berbagi ilmu dan pengetahuan.
6. Adelia Nabila selaku saudara penulis yang sudah membantu dan menemani penulis dalam banyak hal dari awal penulis menetapkan untuk merantau dan berkuliah di Surabaya.
7. Sahabat dan rekan organisasi yang sekarang sudah jarang berkomunikasi lagi dengan penulis yang akan tetap menjadi teman dan bagian perjalanan hidup dari penulis selamanya.
8. Terakhir, Chelsea Sandy Devianti yaitu diri saya sendiri yang sudah menjalani dan melewati kegagalan dan selalu berusaha menjadi yang terbaik untuk hari esok dan pernah ada pikiran untuk menyerah pada hidup.

Semoga nama – nama yang telah berjasa di hidup penulis ini selalu diberi kebahagiaan, kedamaian dan keberkatan dalam hidup dan akan selalu disamping penulis apapun yang terjadi selama-lamanya.

CURRICULUM VITAE



A. Identitas Diri

Nama : Chelsea Sandy Devianti
Tempat Lahir : Sidoarjo
Tanggal Lahir : 22 September 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Ds Banyu Urip, Dsn Banyu Urip RT04/RW01, Gresik
Kewarganegaraan : Indonesia
Email : chelseasandy2@gmail.com
No. Telepon : 0895366761771

B. Riwayat Pendidikan

TK : TK Ihyaul Ulum Kedamean Gresik
SD : SDN Banjaran
SMP : SMPN 1 Kedamean
SMA : SMAN 1 Driyorejo
Perguruan Tinggi : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

C. Riwayat Pekerjaan

Magang dan Studi Independent Bersertifikat (MSIB) Batch 6 di Bagian Organisasi Sekretariat Daerah Kota Surabaya

D. Riwayat Organisasi

2021 – 2022 : Panitia Badan Pengawas Pemilu Fakultas Psikologi UNTAG Surabaya – Biro Administrasi Umum
2022 : Panitia Kegiatan Edukasi Pasien Kanker Fakultas Psikologi UNTAG Surabaya – Sie Humas
2022 : Panitia PKKMB Fakultas Psikologi UNTAG Surabaya
2023-2024 : Dewan Perwakilan Mahasiswa Fakultas Psikologi UNTAG Surabaya – Ketua Komisi 4 Budgeting
2024 : Panitia Seminar “Organisasi Kampus dan Kesuksesan Karir Mahasiswa Era 0.5” – Bendahara

E. Kemampuan

Inisiatif, Komunikasi, Kerja Sama, Pemecah Masalah, Berpikir Kritis.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur atas berkat dan rahmat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Hubungan Intensitas Menonton Seri Drama Korea dan *Self-Criticism* dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa di Surabaya” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selamapenyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, M.M., CMA., CPA, selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
3. Eko April Ariyanto, S.Psi., M.Psi selaku Dosen Penguji
4. Drs. Sahat Saragih, M.Si dan Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing, memberi arahan, saran dalam penelitian ini dari awal hingga akhir
5. Dr. Isrida Yul Arifiana, M.Psi., Psikolog selaku dosen wali penulis yang telah membantu penulis dalam mengikuti dan menyelesaikan studi di Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
6. Para Dosen Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 yang telah berkontribusi memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi hingga saat ini

7. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan semangat dan dukungan selama perkuliahan

Meskipun penulis telah berusaha semaksimal mungkin namun mungkin masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu penulis berharap saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga penelitian ini bermanfaat untuk siapa saja yang membutuhkan

Surabaya, 19 Desember 2024



Chelsea Sandy Devianti

HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MENONTON SERI DRAMA KOREA DAN *SELF-CRITICISM* DENGAN PROKRASTINASI AKADEMIK PADA MAHASISWA DI SURABAYA

Chelsea Sandy Devianti
Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Chelseasandy2@gmail.com

Abstrak

Negara ini memandang mahasiswa sebagai mercusuar harapan karena harapan tinggi yang diberikan kepada mereka untuk mencapai potensi penuh mereka. Meskipun demikian, sejumlah besar mahasiswa memilih untuk menunda belajar hingga nanti untuk menyelesaikan tugas mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mencari hubungan antara intensitas menonton seri drama Korea dan *self-criticism* dengan prokrastinasi akademik, yaitu seberapa besar dua variabel tersebut mempengaruhi prokrastinasi akademik pada mahasiswa. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif korelasional yang berupaya melihat antara intensitas menonton seri drama Korea dan *self-criticism* dengan perilaku prokrastinasi akademik. Responden penelitian ini merupakan mahasiswa aktif di Surabaya sebanyak 241 mahasiswa. Hasil data diolah dengan teknik analisis regresi berganda menggunakan IBM SPSS Statistics 25 for windows. Terdapat hubungan positif antara Intensitas menonton seri drama Korea dan *Self-Criticism* dengan signifikansi 0,000 ($p < 0,05$). Hasil penelitian menunjukkan adanya korelasi antara Intensitas menonton seri drama Korea dan *Self-Criticism* dengan Prokrastinasi akademik sebesar 0,229 dengan sumbangsih 22,9%. Artinya, variabel intensitas menonton seri drama Korea dan *Self-criticism* memiliki pengaruh kontribusi sebesar 22,9% terhadap variabel prokrastinasi akademik, yang mana 77,1% lainnya dapat disebabkan oleh variabel-variabel lain yang tidak dikaji dalam penelitian ini.

Kata Kunci: Prokrastinasi Akademik, Intensitas Menonton, Drama Korea, *Self-Criticism*, Mahasiswa

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE INTENSITY OF WATCHING KOREAN DRAMA SERIES AND SELF-CRITICISM WITH ACADEMIC PROCRASTINATION AMONG STUDENTS IN SURABAYA

Chelsea Sandy Devianti
Bachelor Psychology, University 17 August 1945 Surabaya
Chelseasandy2@gmail.com

Abstract

The country looks to college students as a beacon of hope because of the high expectations placed on them to reach their full potential. Nonetheless, a large number of students choose to put off studying until later in order to finish their tasks. This study aims to find the relationship between the intensity of watching Korean drama series and self-criticism with academic procrastination, specifically how much these two variables influence academic procrastination among students. This research is a correlational quantitative study that seeks to examine the relationship between the intensity of watching Korean drama series and self-criticism with academic procrastination behavior. The respondents of this study are 241 active students in Surabaya. The data was processed using multiple regression analysis techniques with IBM SPSS Statistics 25 for Windows. There is a positive relationship between the intensity of watching Korean drama series and self-criticism with a significance of 0.000 ($p < 0.005$). The research results indicate a correlation between the intensity of watching Korean drama series and self-criticism with academic procrastination of 0.229 with a contribution of 22.9%. This means that the variables of the intensity of watching Korean drama series and self-criticism have a contribution influence of 22.9% on the variable of academic procrastination, while the remaining 77.1% may be caused by other variables not examined in this study.

Keywords: Academic Procrastination, Viewing Intensity, Korean Dramas, Self-Criticism, Students

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	ii
Halaman Judul	ii
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Penjiplakan.....	iii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis	iv
Halaman Persetujuan Sidang Skripsi.....	v
Halaman persetujuan tim penguji	vi
Halaman Motto	vii
Halaman Persembahan	viii
<i>Curriculum Vitae</i>	ix
Kata Pengantar.....	x
Abstrak	xii
<i>Abstract</i>	xiii
Daftar Isi	xiv
Daftar Tabel.....	xvii
Daftar Gambar	xviii
Daftar Lampiran	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Permasalahan	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah Penelitian.....	9
B. Tujuan dan Manfaat.....	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	10
C. Keaslian Penelitian	10
BAB II.....	15

KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Prokrastinasi Akademik.....	15
1. Definisi Prokrastinasi Akademik	15
2. Aspek-aspek Prokrastinasi Akademik	16
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prokrastinasi Akademik	19
B. Intensitas Menonton Drama Korea.....	21
1. Definisi Intensitas Menonton Drama Korea	21
2. Aspek-aspek intensitas Menonton Drama Korea.....	23
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Intensitas Menonton Drama Korea	25
C. <i>Self-Criticism</i>	26
1. Definisi <i>Self-Criticism</i>	26
2. Aspek-aspek <i>Self-Criticism</i>	27
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Self-Criticism</i>	29
D. Kerangka Berpikir	30
E. Hipotesis Penelitian	33
<i>(halaman sengaja dikosongkan)</i>	34
BAB III	35
METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Populasi dan Partisipan.....	35
1. Populasi.....	35
2. Partisipan	35
B. Desain Penelitian	36
1. Jenis Penelitian	36
2. Paradigma Penelitian	36
C. Instrumen Pengumpul Data	37
1. Skala Prokrastinasi Akademik	38
2. Skala Intensitas Menonton Drama Korea	41
3. Skala <i>Self-Criticism</i>	44
D. Uji Prasyarat dan Analisis Data.....	47

1. Uji Prasyarat	47
2. Analisis Data.....	49
<i>(halaman sengaja dikosongkan)</i>	50
BAB IV	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. HASIL PENELITIAN	51
1. Data Demografis Partisipan Penelitian	51
2. Kategorisasi Empirik Data Penelitian.....	52
3. Kategorisasi Hipotetik Data Penelitian.....	53
4. Uji Hipotesis Penelitian	54
B. Pembahasan	57
BAB V.....	61
KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
A. Simpulan.....	61
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1 - Populasi Data Penelitian	35
Tabel 2 - Sistem Penilaian Item Skala.....	37
Tabel 3 - Blue Print Sebaran Aitem Skala Prokrastinasi Akademik	39
Tabel 4 - Uji Validitas Prokrastinasi Akademik.....	40
Tabel 5 - Uji Reliabilitas Prokrastinasi Akademik.....	41
Tabel 6 - Blue Print sebaran aitem skala Intensitas Menonton Drama Korea	42
Tabel 7 - Uji Validitas Intensitas Menonton Seri Drama Korea	43
Tabel 8 - Uji Reliabilitas Intensitas Menonton Seri Drama Korea.....	43
Tabel 9 - Blue Print sebaran aitem skala Self-Criticism	45
Tabel 10 - Uji Validitas Self-Criticism	46
Tabel 11 - Uji Reliabilitas Self-Criticism.....	47
Tabel 12 - Uji Normalitas	47
Tabel 13 - Uji Linieritas	48
Tabel 14 - Uji Multikolinieritas.....	49
Tabel 15 - Uji Heterokedastisitas	49
Tabel 16 - Data Demografis Partisipan Penelitian	52
Tabel 17 - Kategorisasi Empirik Data Penelitian	53
Tabel 18 - Kategorisasi Hipotetik Data Penelitian	54
Tabel 19 - Uji Hipotesis Koefisien Determinasi	55
Tabel 20 - Uji Hipotesis Simultan (Uji F).....	56
Tabel 21 - Uji Hipotesis Parsial (Uji T)	56
Tabel 22 - Uji Hipotesis Persamaan Regresi	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Kerangka Berpikir Intensitas Menonton Seri Drama Korea – Self-Criticism – Prokrastinasi Akademik.....	33
--	----

Daftar Lampiran

Lampiran 1 - Skala Pengukuran Penelitian	67
Lampiran II - Tabulasi Data Prokrastinasi Akademik.....	73
Lampiran III - Hasil Uji Validitas Prokrastinasi Akademik.....	79
Lampiran IV - Hasil Uji Reliabilitas Prokrastinasi Akademik.....	81
Lampiran V - Tabulasi Data Intensitas Menonton Seri Drama Korea	82
Lampiran VI - Hasil Uji Validitas Intensitas Menonton Seri Drama Korea	90
Lampiran VII - Hasil Uji Reliabilitas Intensitas Menonton Seri Drama Korea	93
Lampiran VIII - Tabulasi Data <i>Self-Criticism</i>	94
Lampiran IX - Hasil Uji Validitas <i>Self-Criticism</i>	101
Lampiran X - Hasil Uji Reliabilitas <i>Self-Criticism</i>	103
Lampiran XI - Hasil Uji Normalitas Sebaran	104
Lampiran XII - Hasil Uji Linieritas.....	106
Lampiran XIII - Hasil Uji Multikolinieritas	108
Lampiran XIV - Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	110
Lampiran XV - Kategori Empirik Data Penelitian.....	112
Lampiran XIV - Diagram Data Demografis Penelitian.....	117