

**ADAPTASI PROSES PRODUKSI PROGRAM POJOK KAMPUNG
JTV REK DARI BERITA TELEVISI MENJADI KONTEN *REELS* DI
INSTAGRAM**

(KAJIAN EKOLOGI MEDIA)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan

Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata – 1

Program Studi Ilmu Komunikasi



DZAKI WIDIANTO BANUGROHO

NIM : 1152000030

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2025

**ADAPTASI PROSES PRODUKSI PROGRAM POJOK KAMPUNG
JTV REK DARI BERITA TELEVISI MENJADI KONTEN REELS DI
INSTAGRAM**

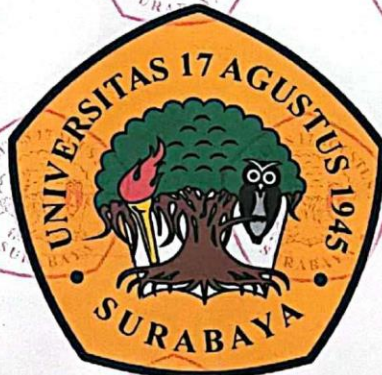
(KAJIAN EKOLOGI MEDIA)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan

Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata – 1

Program Studi Ilmu Komunikasi



DZAKI WIDIANTO BANUGROHO

NIM : 1152000030

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2025

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Dzaki Widianito Banugroho
NIM : 1152000030
Judul : Adaptasi Proses Produksi Program Pojok Kampung Jtv Rek
Dari Berita Televisi Menjadi Konten Reels Di Instagram
(Kajian Ekologi Media)

Surabaya, 15 Januari 2025

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

NPP. 20120.87.0103


A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom

NPP. 20150170746

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 23 Desember 2024

Dewan Penguji:

Surabaya, 16 Januari 2024

1. A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom
Ketua

2. Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom., M.Med.Kom.
Anggota

3. Irmasanthi Danadharma, S.Hub.Int., MA
Anggota

Mengesahkan,

Dekan,

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

NPP. 20120.87.0103

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dzaki Widiyanto Banugroho
NIM : 1152000030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Judul Karya Ilmiah : Adaptasi Proses Produksi Program Pojok Kampung Jtv
Rek Dari Berita Televisi Menjadi Konten Reels Di
Instagram
(Kajian Ekologi Media)

Menyatakan bahwa:

1. Karya ilmiah yang saya buat adalah benar-benar hasil karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain, saya akan mencantumkan dalam daftar pustaka
3. Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah saya terbukti plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya, maka saya bersedia menerima sanksi terberat yaitu pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dalam keadaan sadar.

Surabaya, 15 Januari 2025

Yang bertanda tangan,



Dzaki Widiyanto Banugroho

NIM : 1152000030



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 Surabaya

Tlp. 031 593 1800 (ex.311)

Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dzaki Widiyanto Banugroho
NBI : 1152000030
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), atas karya saya yang berjudul:

**“Adaptasi Proses Produksi Program Pojok Kampung Jtv Rek Dari Berita
Televisi Menjadi Konten Reels Di Instagram
(Kajian Ekologi Media)”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 13 Januari 2025

Yang menyatakan,



Dzaki Widiyanto Banugroho
NIM: 1152000030

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas kehadiran-Nya yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Yudi Hartanto dan Triwahyuni Sulistyowati selaku kedua orang tua saya
2. Keluarga besar yang selalu memberikan doa, dukungan serta nasihatnya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Untuk diri saya sendiri yang telah semangat, percaya diri, dan berhasil berjuang memerangi rasa malas sehingga dapat menyelesaikan pendidikan sarjana.
4. Teman-teman saya yang senantiasa memberikan hiburan ketika saya dalam kejenuhan mengerjakan skripsi ini.
5. Segenap civitas akademik Perguruan Tinggi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang saya banggakan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Dzaki Widiananto Banugroho

Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 20 Juni 2001

Alamat : Jl. Bhaskara Utara B-14, Surabaya

Jenis Kelamin : Laki-laki

Kewarganegaraan : Indonesia

Status Perkawinan : Belum Menikah

Agama : Islam

Email : dzakizaynb14@gmail.com

No. Telp/HP : 081252872610

Riwayat Pendidikan

1. SDN KALISARI II 513 SURABAYA (2008 – 2014)
2. SMPN 45 SURABAYA (2014 – 2017)
3. SMK 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA (2017 – 2020)
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (2020 – 2025)

Pengalaman Organisasi

1. Anggota OSIS SMPN 45 SURABAYA (2014 – 2016)
2. Wakil Ketua OSIS SMK 17 AGUSTUS SURABAYA (2018 – 2019)
3. Anggota Kominfo HIMAKOTA UNTAG SURABAYA (2021 – 2022)

ABSTRAK

Dzaki Widiyanto Banugroho, 2025, **Adaptasi Proses Produksi Program Pojok Kampung Jtv Rek Dari Berita Televisi Menjadi Konten Reels Di Instagram (Kajian Ekologi Media)**

Penelitian ini mendeskripsikan adaptasi proses produksi program Pojok Kampung JTV menjadi konten *Reels* di Instagram. Penelitian ini bertujuan untuk memahami faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan adaptasi konten dan implikasi sosial, budaya, dan teknologi dari transisi ini. Menggunakan metode pendekatan kualitatif, penelitian ini menganalisis adaptasi proses melalui wawancara, observasi, dan analisis dokumen. Hasil menunjukkan perubahan signifikan dalam narasi, elemen visual, dan adaptasi distribusi untuk menyesuaikan dengan karakteristik platform digital. Adaptasi proses ini mencerminkan perubahan lanskap media dan kebutuhan media untuk beradaptasi dengan preferensi audiens yang terus berkembang. Penelitian ini menyoroti tantangan dalam mempertahankan identitas lokal program sambil beradaptasi dengan tuntutan konten video pendek. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman adaptasi proses media di Indonesia dan memberikan panduan praktis bagi praktisi media dalam menavigasi era digital.

Kata kunci: Adaptasi proses, Instagram *reels*, ekologi media, konten

ABSTRACT

Dzaki Widiyanto Banugroho, 2025, ***Adaptation of the Production Process of the Jtv Rek Village Corner Program from Television News to Reels Content on Instagram (Media Ecology Study)***

This research describes the adaptation of the program production process into Reels content on Instagram. This study aims to understand the factors that influence the success of content adaptation and the social, cultural, and technological implications of this transition. Using a qualitative approach, this study analyzes the process adaptation through interviews, observations, and document analysis. The results show significant changes in narrative, visual elements, and distribution adaptation to the characteristics of the digital platform. This process adaptation reflects the changing media landscape and the need for media to adapt to evolving audience preferences. This study highlights the challenges in maintaining the program's local identity while adapting to the demands of short video content. This study contributes to the understanding of media process adaptation in Indonesia and provides practical guidance for media practitioners in navigating the digital era.

Keywords: *Process Adaptation, Instagram Reels, Media Ecology, Content*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis dengan judul "Adaptasi Proses Produksi Program Pojok Kampung JTV dari Berita Televisi Menjadi Konten *Reels* di Instagram (Kajian Ekologi Media)". Penulisan karya ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penelitian ini berangkat dari fenomena adaptasi proses media di era digital, yang mendorong program televisi lokal seperti Pojok Kampung JTV untuk beradaptasi ke platform digital seperti Instagram. Melalui pendekatan ekologi media, karya ini bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam mengenai bagaimana perubahan teknologi dan pola konsumsi media memengaruhi proses produksi konten di tingkat lokal.

Penulis menyadari bahwa karya ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tri Wahyuni Sulistyowati S.E selaku ibu kandung saya yang telah mensupport saya dalam mengerjakan skripsi ini hingga menambah semeseter, Sebagai pendorong semangat yang menjadi inspirasi dalam kehidupan saya untuk mengejar pendidikan hingga berada di titik ini. Yudi Hartanto S.T Selaku ayah saya atau bapak kandung saya yang senantiasa melimpahkan doa dan kasih sayang. Ucapan ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang senantiasa selalu memberikan dukungan moral dan materil, doa, serta kasih sayang yang tak terhingga selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini. Serta tak juga adik kandung saya Aditya Iqbal Setiadi dan Kendu Wahyu Ramadhan yang telah memberikan motivasi dan dukungan dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Dr. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom. selaku dosen wali yang telah membimbing, memberikan arahan dan dukungan selama masa perkuliahan.
5. A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing, mengarahkan, membagi ilmu dalam proses

penyusunan skripsi, serta memberikan waktu, pikiran dan tenaga untuk melakukan bimbingan hingga akhir terselesaikannya skripsi ini.

6. Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. Kom., MA selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing, mendukung, membagi ilmu dalam proses penyusunan skripsi, serta memberikan waktu, pikiran dan tenaga untuk melakukan bimbingan hingga akhir terselesaikannya skripsi ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
8. Keluarga besar saya tercinta yaitu pake, bu, om dan tante yang telah memberikan dukungan moral dan materil, doa dan kasih sayang selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Teman teman terdekat saya Shafa Jasmine Salsabila, Anindiya Krisna, Yunika Nanda, Taufiq Rahman, Anugerah Ramdhany, Wicaksana (Gogok), Rival Bramasta, Sofyan Arissaputra, dan Roziq Firmansyah
10. Pak Arik selaku Produser Pojok Kampung sebagai objek penelitian sekaligus subjek penelitian dalam skripsi yang telah berkenan, mengizinkan, dan meluangkan waktunya terhadap penelitian.
11. Informan dalam skripsi ini yaitu Jefri, Ponci, Yoga, Ara, dan Bang Ben yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara dalam penyusunan skripsi ini.
12. Kepada diri saya sendiri Dzaki Widiyanto Banugroho yang telah berjuang dari awal masa perkuliahan serta bekerja keras untuk menyusun skripsi ini hingga selesai.

Dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Surabaya, 20 Desember 2024

Dzaki Widiyanto Banugroho

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS PENELITIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
12.1 Latar Belakang.....	1
12.2 Fokus Penelitian.....	11
12.3 Pertanyaan Penelitian.....	11
12.4 Tujuan Penelitian	11
12.5 Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Teori Ekologi Media	16
2.3 Landasan Konseptual.....	17
2.3.1 Proses Produksi.....	17
2.4. Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	32

3.4	Metode Pengumpulan Data.....	32
3.4.1	Jenis Data (Primer dan Sekunder).....	32
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6	Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PENELITIAN.....		37
4.1	Deskripsi Subjek / Objek Penelitian	37
4.1.1	Profil JTV Rek Surabaya	37
4.1.2	Program Pojok Kampung.....	38
4.1.3	Struktur Organisasi JTV Rek	39
4.1.4	Lokasi Instansi	40
4.1.5	Visi dan Misi JTV Rek Surabaya.....	40
4.1.6	Gambaran Tim Produksi Pojok Kampung dan Tim Sosial Media JTV Rek	41
4.1.6.1	Tim Produksi Pojok Kampung.....	41
4.1.6.2	Tim Sosial Media	41
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	43
4.2.1.	Pra Produksi.....	43
4.2.2.	Produksi.....	48
4.2.3.	Pasca Produksi	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Rekomendasi.....	59
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN		63

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	13
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Produksi Siaran Langsung.....	6
Gambar 1. 2. Produksi Reels Instagram "Pojok Kampung"	8
Gambar 2. 1 Sumber olahan peneliti.....	29
Gambar 4. 1 Logo JTV Rek 2022 – Sekarang	37
Gambar 4. 2 Pojok Kampung	38
Gambar 4. 3 Struktur Perusahaan JTV Rek	39
Gambar 4. 4 Lokasi Instansi	40
Gambar 4. 5 Home Profile Instagram JTV Rek.....	43
Gambar 4. 1 Logo JTV Rek 2022 – Sekarang	37
Gambar 4. 2 Pojok Kampung	38
Gambar 4. 3 Struktur Perusahaan JTV Rek	39
Gambar 4. 4 Lokasi Instansi	40
Gambar 4. 5 Home Profile Instagram JTV Rek.....	43

LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan dan wawancara.....	63
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara.....	71
Lampiran 3 Kartu Bimbingan.....	73
Lampiran 4 Lembar Penguji 1	75
Lampiran 5 Lembar Penguji 2	76
Lampiran 6 Lembar Penguji 3	77
Lampiran 7 Hasil Turnitin	78