

**HUBUNGAN ANTARA *SELF-ACCEPTANCE* DAN  
KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER* DENGAN  
INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI  
MEDIATOR PADA KONTEN KREATOR DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh :**

**MIRZA SABEIHISMA ANANDIAN**  
**NPM : 1512106241**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2024**

**HUBUNGAN ANTARA *SELF-ACCEPTANCE* DAN  
KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER* DENGAN  
INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI  
MEDIATOR PADA KONTEN KREATOR DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat – Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh :**

**Mirza Sabbihisma Anandian**

**NPM : 1512100241**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2024**

**HUBUNGAN ANTARA *SELF-ACCEPTANCE* DAN  
KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER* DENGAN  
INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI  
MEDIATOR PADA KONTEN KREATOR DI SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat – Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**Oleh :**

**Mirza Sabbihisma Anandian**

**NPM : 1512100241**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Nama : Mirza Sabbihisma Anandian**

**NPM : 1512100241**

**Judul : Hubungan Antara *Self Acceptance* dan Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial sebagai Mediator pada Konten Kreator di Surabaya**

**Surabaya, 02 Desember 2024**

**Disetujui Oleh**

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si, Psikolog**

**Eko April Ariyanto, S.Psi., M.Psi**

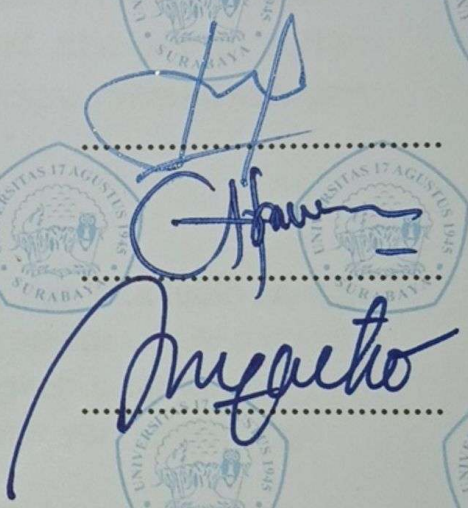
**HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI**

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat  
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

**Pada Tanggal : 19 Desember 2024**

**Dewan Penguji :**

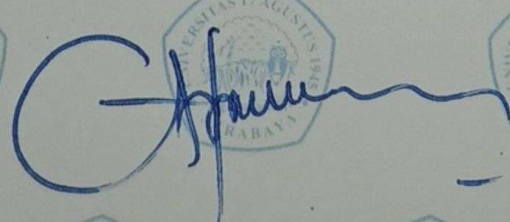
- 1. Drs. Sahat Saragih, M.Si**
- 2. Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog**
- 3. Eko April Ariyanto S.Psi., M.Psi**



Handwritten signatures of the examiners, including a signature that appears to be 'Hani' and another that appears to be 'Mugachto'.

**Mengesahkan**

**Fakultas Psikologi  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Dekan,**



Handwritten signature of the Dean, Dr. Rr. Amanda Pasca Rini.

**Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog**

**NPP. 205100205**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini penulis buat atas kesadaran penulis secara penuh tanpa paksaan pihak manapun.

Surabaya, 2 Desember 2024



Mirza Sabbihisma A

1512100241



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext 311)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mirza Sabbihisma Anandian

NBI/ NPM : 1512100241

Fakultas : Psikologi

Program Studi : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk  
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free  
Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**Judul skripsi**

**Hubungan Antara Self Acceptance dan Kecenderungan Body Dysmorphic  
Disorder dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial sebagai mediator  
pada Konten Kreator di Surabaya**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free  
Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak  
menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam  
bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah  
saya selama tetap tercantum

Dibuat : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 2 Desember 2024

Yang Menyatakan



(Mirza Sabbihisma)

## HALAMAN MOTTO

يُسْرًا أَلْتَسِرَ مَعِ إِنَّ , يُسْرًا أَلْتَسِرَ مَعِ فَإِنَّ

**“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.  
Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-  
Insyirah: 5-6)**

“apapun yang terjadi, baik dan buruknya semua akan berlalu. *It will past. Just trust yourself.* Jika dirimu sudah berada disini maka artinya dirimu mampu melakukan dan menuntaskannya”

“Kita lebih mampu dari apa yang kita kira, dan kita lebih sanggup dari apa yang kita kira. Kita hanya butuh waktu untuk mencoba dan terus berjalan menuju langkah – langkah selanjutnya. Buat dirimu yang dulu bangga dengan dirimu yang sekarang”

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat berkah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam terselesaikannya skripsi ini, diantaranya:

1. Prof Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. Suhadianto M.Psi., Psikolog selaku Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. Mamang Efendy, S.Pd., M.Psi selaku Kaprodi S1 Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Hikmah Husniyah. selaku Dosen Wali saya yang telah memberi arahan dalam pengambilan mata kuliah selama perkuliahan.
6. Ibu Dr. Rr. Amanda Pasca Rini. M.Si., Psikolog selaku Dosen Pembimbing I yang telah mendidik, memberikan waktu bimbingan, memberikan saran dan motivasi selama pengerjaan skripsi.
7. Bapak Eko April Ariyanto S.Psi., M.psi selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar dalam mendidik, memberikan waktu bimbingan, memberikan saran dan motivasi selama pengerjaan skripsi.
8. Kedua Orang Tua, mama papa dan adek – adek saya yang senantiasa membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini, suport serta semangat yang diberikan membuat saya mampu bertahan hingga saat ini
9. Kepada PSD, Zayna dan Happy yang senantiasa menjadi suport dan teman seperjuangan, serta menemani saat sedih, semoga kita bisa berteman sampai tua
10. Kepada seluruh responden yang senantiasa meluangkan waktu nya yang berharga untuk mengisi kuesioner demi kelangsungan penelitian ini.
11. Kepada seluruh teman – teman yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, Terima kasih atas bantuan serta suport yang diberikan.
12. Kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, Terima kasih atas suport dan bantuan yang diberikan

Skripsi ini sebagai bukti bahwa penulis telah selesai menyelesaikan penulisan skripsi. Penulis menyadari, bahwa skripsi yang ditulis ini masih jauh dari kata sempurna baik segi penyusunan, bahasa, maupun penulisannya. Oleh karena itu,

penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik lagi di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini bisa menambah wawasan bagi para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan. Sekian dan terima kasih.

## DAFAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Penjiplakan</b> .....	ii
<b>lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis</b> .....	iii
<b>Halaman Persetujuan Tim Penguji</b> .....	vi
<b>Halaman Motto</b> .....	vii
<b>Halaman Persembahan</b> .....	viii
<i>Curriculum Vitae</i> .....	ix
<b>Kata Pengantar</b> .....	x
<b>Abstrak</b> .....	xii
<b>Abstract</b> .....	xiii
<b>Daftar Isi</b> .....	xiv
<b>Daftar Tabel</b> .....	xvii
<b>Daftar Gambar</b> .....	xviii
<b>Daftar Lampiran</b> .....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Permasalahan</b> .....	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah.....	6
<b>B. Tujuan dan Manfaat</b> .....	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Manfaat Penelitian.....	7
<b>C. Keaslian Penelitian</b> .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	11
<b>A. <i>Body Dysmorphic Disorder</i></b> .....	11
1. Pengertian <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	11
2. Aspek – Aspek <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	14
3. Faktor – faktor <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	16
<b>B. <i>Self-Acceptance (Penerimaan Diri)</i></b> .....	20

1.	Pengertian <i>Self-Acceptance</i> .....	20
2.	Aspek – Aspek <i>Self Acceptance</i> .....	22
3.	Faktor- Faktor <i>Self-Acceptance</i> .....	25
<b>C.</b>	<b>Intensitas Penggunaan Media Sosial</b> .....	28
1.	Pengertian Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	28
2.	Aspek – Aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	30
3.	Faktor – Faktor Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	33
<b>D.</b>	<b>Konten Kreator</b> .....	35
1.	Pengertian Konten Kreator.....	35
2.	Usia Konten Kreator.....	36
3.	Aktivitas Konten Kreator .....	37
4.	Platform Konten Kreator .....	37
<b>E.</b>	<b>Kerangka Berpikir</b> .....	38
<b>F.</b>	<b>Hipotesis</b> .....	40
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	41
<b>A.</b>	<b>Populasi dan Partisipan</b> .....	41
1.	Populasi .....	41
2.	Partisipan.....	41
<b>B.</b>	<b>Desain Penelitian</b> .....	41
1.	Jenis Penelitian.....	41
2.	Variabel Penelitian .....	42
<b>C.</b>	<b>Instrument Pengumpul Data</b> .....	42
<b>1.</b>	<b>Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder</b> .....	43
A.	Definisi Operasional.....	43
B.	Pengembangan Alat Ukur .....	43
<b>2.</b>	<b>Self Acceptance</b> .....	44
A.	Definisi Operasional.....	44
B.	Pengembangan Alat Ukur .....	44
C.	Uji Validitas .....	45
D.	Uji Reliabilitas.....	47

<b>3. Intensitas Penggunaan Media Sosial .....</b>	<b>48</b>
A. Definisi Operasional.....	48
B. Pengembangan Alat ukur .....	48
C. Uji Validitas .....	49
D. Uji Reliabilitas.....	50
<b>D. Uji Prasyarat dan Analisis Data .....</b>	<b>51</b>
1. Uji Prasyarat.....	51
A. Uji Normalitas .....	51
2. Analisis Data .....	52
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
<b>A. Hasil penelitian .....</b>	<b>53</b>
1. Pelaksanaan Penelitian .....	53
2. Data Demografi .....	53
3. Analisis Deskriptif.....	54
4. Uji Hipotesis.....	58
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>61</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan .....	65
B. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Range Skor jawaban skala likert.....	43
Tabel 2. Spesifikasi skala kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	44
Table 3. Spesifikasi skala <i>Self Acceptance</i> .....	45
Tabel 4. Hasil validitas skala <i>Self Acceptance</i> .....	46
Tabel 5. Hasil Uji Reliabilitas Skala <i>Self Acceptance</i> .....	47
Tabel 6. Skala Penelitian Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	48
Tabel 7. blue print sebaran aitem skala Intensitas Penggunaan Media Sosial	49
Tabel 8. Hasil Uji Validitas Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	49
Tabel 9. Uji Reliabilitas Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	50
Tabel 10. Uji Normalitas.....	51
Tabel 11. rekapitulasi Responden Penelitian Berdasarkan Usia .....	53
Tabel 12. Rumus Analisis Deskriptif Empirik .....	54
Tabel 13. Rumus Analisis Deskriptif Hipotetik .....	54
Tabel 14. Analisis Deskriptif Hipotetik kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	55
Tabel 15. Analisis Deskriptif Empirik kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i> .....	55
Tabel 16. Analisis Deskriptif Hipotetik Intensitas Penggunaan Media Sosial	56
Tabel 17. Analisis Deskriptif Intensitas Empirik Penggunaan Media Sosial .	56
Tabel 18. Analisis Deskriptif Hipotetik <i>Self Acceptance</i> .....	57
Tabel 19. Analisis Deskriptif Empirik <i>Self Acceptance</i> .....	57
Tabel 20. Hasil analisis Inderect effects .....	58
Tabel 21. Hasil analisis direct effect .....	61
Tabel 22. Analisis <i>Self Acceptance</i> dengan Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	59
Tabel 23. Analisis intensitas penggunaan media sosial dan kecenderungan BDD .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	41
-----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Issac n Micchael .....	79
Lampiran 2. Inform Concern Kuesioner Penelitian .....	79
Lampiran 3. Skala Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder .....	80
Lampiran 4. Skala Self Acceptance .....	81
Lampiran 5. Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	83
Lampiran 6. Hasil Uji Coba Validitas dan Reliabilitas Skala Self Acceptance .....	84
Lampiran 7. Hasil Uji Coba Validitas dan Reliabilitas Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial.....	89
Lampiran 8. Tabulasi Variabel Intensitas Penggunaan Media Sosial .....	93
Lampiran 9. Tabulasi variabel Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder .....	114
Lampiran 10. Tabulasi Variabel Self Acceptance.....	124
Lampiran 11. Hasil Uji Normalitas .....	130
Lampiran 12. Hasil Uji Path Analysis.....	131
Lampiran 13. Hasil Uji Inderect PLS.....	131
Lampiran 14. Hasil Turnitin.....	132

**HUBUNGAN ANTARA *SELF ACCEPTANCE* DAN  
KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER*  
DENGAN INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL  
PADA KONTEN KREATOR DI SURABAYA.**

Mirza Sabbihisma Anandian

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

[MrzAnandian88@gmail.com](mailto:MrzAnandian88@gmail.com)

**Abstrak**

Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* merupakan kondisi dimana individu selalu merasa memiliki “cacat” pada tubuhnya yang kecacatan tersebut mungkin bagi orang tidak signifikan, Salah satu penyebab individu dengan kecenderungan BDD yaitu adanya *Self Acceptance* yang rendah sehingga individu kerap kali membandingkan dirinya dengan orang lain dalam hal penampilan. Terlebih saat ini individu lebih mudah dalam membandingkan diri di media sosial. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *Self Acceptance* dan Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* dengan di mediasi oleh Intensitas Penggunaan Media Sosial. Partisipan pada penelitian ini berjumlah 333 individu konten kreator dengan menggunakan teknik *accidental sampling*. Metode analisis kuantitatif menggunakan analisis jalur dengan bantuan *Smart PLS versi 4.1.0.9*. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan signifikan dengan arah hubungan negatif antara *Self Acceptance* dan Kecenderungan BDD dengan di mediasi oleh Intensitas Penggunaan Media Sosial dengan nilai  $P = 0,015$  ( $P < 0,05$ ) dan total *indirect effects* sebesar  $-0,051$ . artinya semakin tinggi *self acceptance* maka akan semakin rendah kecenderungan BDD dan Intensitas Penggunaan Media Sosial, begitu pula sebaliknya semakin rendah *Self Acceptance* maka akan semakin tinggi Kecenderungan BDD dan Intensitas Penggunaan Media Sosial. Individu diharapkan memahami bahwa setiap manusia memiliki ciri khas masing – masing sehingga tidak perlu untuk membandingkan diri dengan orang lain di media sosial.

**Kata Kunci :** Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder, Self Acceptance, Media Sosial, Konten Kreator

**THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF ACCEPTANCE AND  
BODY DYSMORPHIC TENDENCIES TO BE DISORDERED  
WITH THE INTENSITY OF SOCIAL MEDIA USE ON  
CONTENT CREATORS IN SURABAYA..**

Mirza Sabbihisma Anandian

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

[MrzAnandian88@gmail.Com](mailto:MrzAnandian88@gmail.com)

**Abstract**

*Body Dysmorphic Disorder Tendency is a condition where individuals always feel they have a "flaw" in their body that the defect may be insignificant for people. One of the causes of individuals with BDD tendencies is low Self Acceptance so that individuals often compare themselves to others in terms of appearance. Moreover, currently individuals find it easier to compare themselves on social media. This study aims to determine the relationship between Self Acceptance and Body Dysmorphic Disorder Tendency mediated by the Intensity of Social Media Use. Participants in this study were 333 individual content creators using accidental sampling techniques. The quantitative analysis method used path analysis with the help of Smart PLS version 4.1.0.9. The results of the study showed a significant relationship with a negative direction between Self Acceptance and BDD Tendency mediated by the Intensity of Social Media Use with a P value = 0.015 ( $P < 0.05$ ) and a total indirect effects of -0.051. meaning the higher the self-acceptance, the lower the tendency of BDD and the intensity of social media use, and vice versa, the lower the self-acceptance, the higher the tendency of BDD and the intensity of social media use. Individuals are expected to understand that every human being has their own characteristics so there is no need to compare themselves with others on social media.*

*Keywords: Tendency of Body Dysmorphic Disorder, Self-Acceptance, Social Media, Content Creator*