

**STUDI FENOMENOLOGI : ANALISIS PROFESIONALISME SPG
DALAM MENYIKAPI PELECEHAN SEKSUAL SECARA
VERBAL DAN NON VERBAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**MARCH ANDIYANI THYAS
NBI: 1152000275**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

**STUDI FENOMENOLOGI: ANALISIS PROFESIONALISME SPG
DALAM MENYIKAPI PELECEHAN SEKSUAL SECARA
VERBAL DAN NON VERBAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Pencapaian
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

MARCH ANDIYANI THYAS

NBI: 1152000275

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2025**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : March Andiyani Thyas

NBI : 1152000117

Judul : Studi Fenomenologi : Analisis Profesionalisme SPG
Dalam Menyikapi Pelecehan Seksual Secara Verbal dan
Non Verbal

Surabaya, 15 Januari 2025

Mengetahui

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing I

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP 20120870103

Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom

NPP 20150200830

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 8 Januari 2025

Dewan Penguji

1. **Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom**
Ketua
2. **Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom**
Anggota
3. **Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom**
Anggota

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP 20120870103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : March Andiyani Thyas
NBI : 1152000117
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Studi Fenomenologi: Analisis Profesionalisme SPG Dalam Menyikapi Pelecehan Seksual Secara Verbal Dan Non Verbal

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar - benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh – sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur – unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang – undang Nomor 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 12 Januari 2025
Ya...
aan

March Andiyani Thyas



Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya

Badan Perpustakaan
Jl. Semolowaru no. 45 Surabaya
Tlp. 031-593-1800 (ext.311)
Email: perpustakaan@untag-sby.ac.id

PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : March Andiyani Thyas
NIM : 1152000117
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Sebagai perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right), atas karya saya yang berjudul:

“Studi Fenomenologi: Analisis Profesionalisme SPG Dalam Menyikapi Pelecehan Seksual Secara Verbal Dan Non Verbal”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right) Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, serta megolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 13 Januari 2025



(March Andiyani Thyas)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas kehadiran-Nya yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Ibu, Mama, Papa, Utu, Krisna, Chloe, Abu, Tabi, Google, Gisel selaku keluarga besar saya yang dicintai.
2. Rekan kerja yang selalu memberikan ejekan, semangat, doa, dukungan serta nasihatnya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Untuk diri saya sendiri yang telah kuat, semangat, percaya diri, dan berhasil berjuang memerangi rasa malas sehingga dapat menyelesaikan pendidikan sarjana.
4. Teman-teman sebaya yang senantiasa menemani serta menghibur ketika saya dalam kejenuhan mengerjakan skripsi ini.
5. Segenap civitas akademika Perguruan Tinggi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang saya banggakan.

KATA PENGANTAR

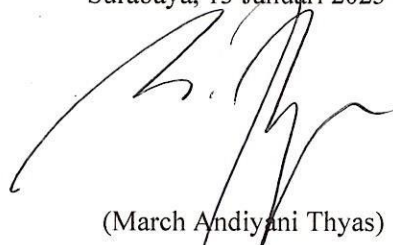
Puji syukur penulis mengucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak nikmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ *Studi Fenomenologi : Analisis Profesionalisme SPG Dalam Menyikapi Pelecehan Seksual Secara Verbal Dan Non Verbal* ”

Skripsi ini diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sebagai salah satunya syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata-1. Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak akan lepas dari bantuan, bimbingan, dukungan serta doa dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, keikhlasan, dan ketulusan penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat sehingga penulis diberikan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Keluarga Tercinta khususnya orang tua saya yang tak henti memberikan support berupa motivasi, doa serta dukungan kepada saya
3. Terimakasih banyak kepada Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Terimakasih banyak kepada Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Terimakasih banyak kepada Kaprodi ilmu komunikasi Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom.
6. Terimakasih banyak kepada Almarhum Bapak Dr. Hamim, S.Sos.,M.Si selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah memberikan kesabaran, banyak waktu dan pikiran untuk membantu saya menyusun skripsi ini.
7. Termakasih banyak kepada Bapak Dr. Maulana Arief, MA selaku dosen pembimbing kedua saya yang juga memberikan banyak waktu serta bantuan untuk menyusun skripsi ini.
8. Terima kasih banyak kepada parainforman yang telah memberikan waktu, informasi serta data untuk melengkapi penyusunan data skripsi ini.
9. Terima kasih banyak kepada Cindy Maulidia selaku teman paling akrab yang telah berjanji di jalan Darmo pada malam hari agar lulus bersama. Dan sekarang terbukti omongan malam itu pada saat di sepedah motor. Kita bisa bersama lulus dan wisuda. Penulis tidak tau lagi jika tidak ada sosok seperti cindy.
10. Terima kasih banyak kepada rekan kerja yang selalu mengejek dan menayai kapan lulusnya dan selalu memberi arahan melengkapi penyusunan data skripsi ini. Walaupun banyak cerewetnya, kalian luar biasa.

11. Terima kasih banyak kepada Chloe a.k.a Ceo selaku Kucing dalam keluarga penulis yang selalu menunggu dalam penyusunan data skripsi ini.
12. Terima kasih segenap dosen dan seluruh civitas akademik yang senantiasa telah membantu peneliti dalam memberikan ilmu yang sangat bermanfaat serta dalam membantu pelayanan administrasi.
13. Terima kasih kepada teman, sahabat, kerabat dan saudara yang telah memberikan dukungan agar menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
14. Terima kasih kepada laki-laki special telur dua yang rela menunggu, mendengar keluh kesah, mencintai dengan dingin dan selalu memberikan dukungan serta semangat untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Maaf perempuanmu terlalu manja dan selalu beralasan atas nama mu. Semoga apa yang di semogakan akan terlaksanakan.
15. Terima kasih juga kepada wanita manja dan takut akan hal yang tidak bisa ia lakukan, sang penulis karya ini sendiri, March Andiyani Thyas. Seorang anak tunggal yang cukup kuat bertahan hingga 24 tahun ini. Walaupun isi rumah mu tidak lengkap dan hanggat, kamu hebat bisa melewatinya walupun ada di setiap malam menangis tanpa suara. Sekarang kamu sudah bisa membuktikan bisa membiayai dirimu sendiri tanpa bantuan siapapun, walupun ingin selalu dirayakan. Untuk kedepanya rayakan yang ingin kamu rayakan atas dirimu, selalu menjadi orang paking baik dan contoh baik, tidak boleh manja dan selalu bersyukur atas nikmat yang allah swt berikan. Selalu bersinar hingga bintang di luar sana takjub akan sinarmu. Terima kasih sudah kuat, berjuang, dan bekerja keras dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis sadar jika masih banyak sekali kekurangan dalam pengerjaan tugas akhir ini dan penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat kepada semua pihak untuk mendapatkan informasi dan dapat dijadikan literatur dalam penelitian lainnya.

Surabaya, 13 Januari 2025



(March Andiyani Thyas)

ABSTRACT

Studi Fenomenologi: Analisis Profesionalisme SPG Dalam Menyikapi Pelecehan Seksual Secara Verbal Dan Non Verbal

The job that is most sought after by women is mostly an SPG (Sales Promotion Girls). The way it works is easy and does not require very advanced skills and only relies on capital to have a beautiful and sexy appearance. The most important thing is that it must be able to achieve the company targets that have been determined, which is enough. SPG is a profession that operates in the field of marketing or promotion of a product. The educational background of most SPGs is at SMA (High School) level. SPG is required to communicate well in order to convince consumers both in verbal and non-verbal communication. Therefore, SPG must be able and able to balance with body language in order to have an effect on consumers. Behind the way they dress beautifully, they also harbor feelings of shame and fear when working. The goal is only to earn a living to meet the family's needs. Sometimes they have pleasant or scary experiences. impolite words, odd physical touches have become food at work. This attitude of professionalism must be taken as a guide to ensure safety. This research uses a qualitative approach with descriptive research type. The aim of this research is to see from the perspective of SPGs (Sales Promotion Girls) how they interpret the phenomenon of verbal and non-verbal harassment that occurs in the workplace. The method used in this research is the Phenomenological research method by Edmund Husserl and is aligned with the Dramaturgical theoretical approach by Erving Goffman. The research results show that because of motive and in order to motive, there are different front and back stages in terms of appearance and lifestyle for each informant and the meaning of their work.

keywords : SPG (Salas Promotion Girls), Phenomenology, Dramaturgy

ABSTRAK

Studi Fenomenologi: Analisis Profesionalisme SPG Dalam Menyikapi Pelecehan Seksual Secara Verbal Dan Non Verbal

Pekerjaan yang paling banyak diminati para Wanita kebanyakan adalah seorang SPG (Sales Promotion Girls). Cara kerjanya yang mudah dan tidak membutuhkan skill yang terlalu mahir dan hanya mengandalkan modal paras yang cantik dan sexy, yang terpenting harus bisa mencapai target perusahaan yang sudah ditentukan itu sudah cukup. SPG merupakan suatu profesi yang bergerak dalam bidang pemasaran atau promosi suatu produk. Latar belakang pendidikan kebanyakan SPG adalah setingkat SMA (Sekolah Menengah Atas). SPG dituntut sebagaimana berkomunikasi dengan baik agar dapat meyakinkan konsumen baik komunikasi verbal dan komunikasi non verbal. dengan itu SPG harus mampu dan dapat mengimbangi dengan Bahasa tubuh agar memberikan efek pada konsumen. Dibalik cara mereka bersolek cantik mereka juga menyimpan rasa malu dan takut saat bekerja. tujuannya hanya mencari nafkah untuk memenuhi kebutuhan keluarga. tak kadang mereka mendapat pengalaman menyenangkan ataupun menyeramkan. kata-kata tak sopan, sentuhan fisik yang nyeleneh sudah menjadi makanan saat berkerja. sikap profesionalisme mereka inilah yang harus di pegang menjadi pendoman agar aman. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat dari sudut pandang para SPG (Sales Promotion Girls) bagaimana mereka memaknai fenomena pelecehan yang terjadi di tempat kerja yang berlangsung verbal maupun non verbal. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian Fenomenologi oleh Edmund Husserl dan di selarskan dengan pendekatan teori Dramaturgi oleh Erving Goffman. Hasil penelitian menunjukan adanya because of motif dan in order to motif, adanya panggung depan dan belakang yang berbeda dilihat dari segi penampakan dan gaya hidup di setiap informan dan pemaknaan dalam pekerjaannya.

Kata kunci :SPG (Salas Promotion Girls), Fenomenologi, Dramaturgi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Fenomenologi Alferd Schutz.....	10
2.2.2 Teori Dramaturgi.....	12
2.3 Landasan Konseptual	13
2.3.1 Profesionalisme	13
2.3.2 SPG (<i>Sales Promotion Girl</i>).....	14
2.3.3 Pelecehan seksual verbal	16
2.4 Kerangka Pemikiran.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan Penelitian	19
3.2 Jenis Penelitian	19
3.3 Subjek Dan Objek Penelitian	19

3.4 Metode Pengumpulan Data	19
3.4.1 Jenis Data	20
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	20
3.5 Teknik Analisa Data.....	21
3.6 Keabsahan Data	22
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	25
4.1 Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian.....	25
4.1.1 Deskripsi Informan Penelitian	25
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	31
4.2.1 Menghadapi Pelecehan.....	31
4.2.2 Budaya Berpakaian.....	39
4.2.3 Gestur Dan Ekpresi	48
4.2.4 Ketergantungan Pekerjaan.....	51
4.3 Hasil dan Pembahasan	53
4.3.1 Panggung Depan Seorang Spg (<i>Front stage</i>).....	53
4.3.2 Panggung Belakang Seorang Spg (<i>back stage</i>).....	55
4.3.3 <i>Because Of Motif</i> dan <i>In Order To Motif</i>	55
4.3.4 Pemaknaan Spg Dalam Pekerjaanya.....	56
BAB V PENUTUP	59
5.1 Kesimpulan.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	8
--	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka pemikiran	17
Gambar 4.1 Profile laman media sosial Tintan	26
Gambar 4.2 Profile laman media sosial Putri	27
Gambar 4.3 Profile laman media sosial Syafira	28
Gambar 4.4 Profile laman media sosial Ayu	29
Gambar 4.5 Profile foto Mawar	30
Gambar 4.6 Seragam bekerja informan Tintan.....	40
Gambar 4.7 Gaya busana diluar kerja informan Tintan.....	41
Gambar 4.8 Seragam bekerja informan Syafira.....	42
Gambar 4.9 Gaya busana di luar kerja informan Syafira.....	43
Gambar 4.10 Seragam bekerja informan Putri	44
Gambar 4.11 Seragam bekerja informan Ayu	45
Gambar 4.12 Gaya busana diluar kerja informan Ayu.....	46
Gambar 4.13 Seragam bekerja saat side jobs caddy informan Mawar.....	47
Gambar 4.14 Gaya busana diluar kerja informan Mawar	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	63
Lampiran 2. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen penguji 1.....	78
Lampiran 3. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen penguji 2.....	79
Lampiran 4. Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen penguji 3.....	80
Lampiran 5. Kartu Bimbingan Skripsi	81
Lampiran 6. Hasil Turnitin	83
Lampiran 7. Dokumen Hasil Turnitin	84