

LAMPIRAN

Lampiran 1 Interview Guide

1.	Perkenalkan nama, asal, prodi dan semester berapa ?	
2.	Apakah anda mengenal akun instagram @rucas.co ?	
3.	Apa yang membuat akun @rucas.co berbeda dengan yang lainnya ?	
4.	Bagaimana lingkungan anda membentuk persepsi anda tentang <i>fashion</i> ?	
5.	Bagaimana menurut anda definisi dari " <i>fashion casual</i> "?	
6.	Bagaimana pandangan anda tentang <i>fashion casual</i> ?	
7.	Bagaimana gaya hidup anda berkaitan dengan <i>fashion casual</i> ?	
8.	Bagaimana anda melihat konsep <i>fashion casual</i> yang di tampilkan oleh @rucas.co ?	
9.	Bagaimana anda memilih akun <i>fashion</i> tertentu termasuk @rucas.co, apakah hal itu disebabkan oleh suatu hal tertentu ?	Selective Exposure
10.	Kriteria apa yang anda gunakan untuk memilih akun <i>fashion</i> yang akan anda ikuti di Instagram ?	
11.	Apa yang membuat anda tertarik untuk mengikuti <i>casual fashion</i> trend yang ada pada akun instagram @rucas.co ?	
12.	<i>Fashion casual</i> apa yang paling anda ingat dari akun @rucas.co ? mengapa anda mengingat hal itu ?	Selective Retention
13.	Bagaimana gaya <i>fashion casual</i> yang anda ingat tersebut relevan dengan gaya anda sehari-hari ? apakah hal karena sesuai oleh gaya hidup, budaya dan kelas sosial anda ?	
14.	Apakah ada <i>fashion casual</i> tertentu yang anda coba terapkan dalam gaya berpakaian anda setelah melihatnya di akun @rucas.co ? kenapa, apakah karena sesuai dengan gaya hidup, budaya, kelas sosial anda atau hal lainnya ?	

15.	Bagaimana pendapat anda tentang gaya <i>fashion casual</i> di akun @rucas.co dengan gaya <i>fashion</i> yang ada di sekitar anda (misalnya dari segi gaya hidup, budaya, lingkungan dan kelas sosial ataupun lainnya) ?	Selective Perception
16.	Apakah anda merasa gaya <i>fashion casual</i> yang ditampilkan inklusif terhadap berbagai latar belakang budaya, gaya hidup, kelas sosial ? jelaskan ?	
17.	Apakah anda merasa <i>casual fashion</i> trend memberikan pengaruh tertentu pada diri anda pribadi, atau persepsi orang lain terhadap anda ?	

Lampiran 2 Hasil Wawancara

Narasumber : April – HUKUM – SEMESTER 7

1. Perkenalkan nama, asal, prodi dan semester berapa ?
 - Nama saya April, asal Sidoarjo, Pro di Ilmu Hukum, Semester 7.
2. Apakah anda mengenal akun instagram @rucas.co ?
 - Saya mengenal, karena akun tersebut sering ada di feed Instagram saya, serta TikTok saya
3. Apa yang membuat akun @rucas.co berbeda dengan yang lainnya ?
 - Akun Rukas ini memiliki estetika visual yang konsisten, menghadirkan *fashion casual* dengan sentuhan modern dan minimalis, serta pemotretannya itu unik
4. Bagaimana lingkungan anda membentuk persepsi anda tentang *fashion* ?
 - Lingkungan saya cenderung santai dan modern, sangat mempengaruhi prevensi saya terhadap *fashion casual*
5. Bagaimana menurut anda definisi dari "*fashion casual*"?
 - Menurut saya, *fashion casual* itu gaya berpakaian yang nyaman, namun tetap terlihat rapi. Biasanya menggunakan pakaian sehari-hari seperti kaos, jeans, atau sneaker
6. Bagaimana pandangan anda tentang *fashion casual* ?
 - *Casual fashion* ini sangat relevan dengan gaya hidup saya, karena memberikan kebebasan dalam berekspresi berpakaian tanpa mengorbankan kenyamanan
7. Bagaimana gaya hidup anda berkaitan dengan *fashion casual* ?
 - Gaya hidup saya berkaitan dengan *fashion casual* itu gaya yang santai dan sering menghadiri acara informal yang membuat *casual fashion* menjadi pilihan utama, budaya yang ada disekitar saya itu membentuk pribadi saya yang baru, seperti sekarang sedang trend *casual* ya kalau lingkungan saya mengikutinya saya juga akan mengikutinya karena saya tipikal anak yang tidak ingin tertinggal.
8. Bagaimana anda melihat konsep *fashion casual* yang di tampilkan oleh @rucas.co ?
 - *casual fashion* yang ditampilkan di Rucas terlihat sebuah *fashion* bisa mempengaruhi gaya hidup yaa, seperti kalangan bawah ketika memakai *casual fashion* di Rucas terlihat seperti mewah gitu lebih ke seperti memiliki gaya hidup baru yang bersih.
 -

9. Bagaimana anda memilih akun *fashion* tertentu termasuk @rucas.co, apakah hal itu disebabkan oleh suatu hal tertentu ?
 - Saya memilih akun berdasarkan relevansi dengan gaya saya, visual yang menarik, dan produk yang sesuai dengan kebutuhan saya.
10. Kriteria apa yang anda gunakan untuk memilih akun *fashion* yang akan anda ikuti di Instagram ?
 - Konsistensi konten, kualitas produk, dan juga koneksi dengan gaya hidup saya
11. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengikuti *casual fashion* trend yang ada pada akun instagram @rucas.co ?
 - Desain yang relevan dengan trend, serta ide-ide pada panduan yang bisa diterapkan sehari-hari.
12. *Fashion casual* apa yang paling anda ingat dari akun @rucas.co ? mengapa anda mengingat hal itu ?
 - Di Rukas ini banyak koleksi jaket oversize sesuai dengan gaya saya pribadi dalam sehari-hari kuliah maupun hangout, kaos yang bagus-bagus, jeans, dan juga desainnya itu simple tapi menarik
13. Bagaimana gaya *fashion casual* yang anda ingat tersebut relevan dengan gaya anda -sehari-hari ? apakah hal karena sesuai oleh gaya hidup, budaya dan kelas sosial anda ?
 - Sangat relevan karena cocok digunakan baik untuk kuliah maupun hangout
14. Apakah ada *fashion casual* tertentu yang anda coba terapkan dalam gaya berpakaian anda setelah melihatnya di akun @rucas.co ? kenapa, apakah karena sesuai dengan gaya hidup, budaya, kelas sosial anda atau hal lainnya ?
 - Ya, penggunaan jaket oversize dan sneakers karena sesuai dengan gaya hidup saya yang aktif dan santai.
15. Bagaimana pendapat anda tentang gaya *fashion casual* di akun @rucas.co dengan gaya *fashion* yang ada di sekitar anda (misalnya dari segi gaya hidup, budaya, lingkungan dan kelas sosial ataupun lainnya) ?
 - Gaya pada akun Rukas cenderung lebih modern dan universal dibandingkan gaya lokal di sekitar saya dan ini lebih ke gaya Gen Z. jadi kalau orang memakai *fashion* dari Rucas pasti sudah di pandang sebagai kalangan atas, sudah menjadi ciri brand Rucas itu sendiri.
16. Apakah anda merasa gaya *fashion casual* yang ditampilkan inklusif terhadap berbagai latar belakang budaya, gaya hidup, kelas sosial ? jelaskan ?
 - Ya, karena desainnya sederhana dan tidak mencerminkan satu kelas sosial atau budaya tertentu saja.

17. Apakah anda merasa *casual fashion* trend memberikan pengaruh tertentu pada diri anda pribadi, atau persepsi orang lain terhadap anda ?
- Ya, saya merasa lebih percaya diri saat mengikuti trend *casual fashion* dan orang lain sering memberikan komentar positif terhadap tampilan saya. Mungkin karena gayanya yg gak ribet dan bahasa sekarang tidak norak dilihat lebih enak dan meningkatkan kepercayaan diri.

Narasumber : DINA – PSIKOLOGI – SEMESTER 7

1. Perkenalkan nama, asal, prodi dan semester berapa ?
 - Nama saya dina dari prodi psikologi semester 7
2. Apakah anda mengenal akun instagram @rucas.co ?
 - Iya tau karena lagi trend kan
3. Apa yang membuat akun @rucas.co berbeda dengan yang lainnya ?
 - Mungkin yang bikin beda dari akun lainnya rucas suka ini ya, menjadikan model kalangan bawah sebagai model brandya
4. Bagaimana lingkungan anda membentuk persepsi anda tentang *fashion* ?
 - Kalau dari aku sendiri memang suka pakaian-pakaian sederhana misalkan kemeja
5. Bagaimana menurut anda definisi dari "*fashion casual*"?
 - Menurutku *fashion casual* itu simple dan gak ribet, jadi kaya bida dipakai dalam keadaan apapun, mau genting nggak genting bisa dipakai
6. Bagaimana pandangan anda tentang *fashion casual* ?
 - Simple dan mudah di aplikasikan.
7. Bagaimana gaya hidup anda berkaitan dengan *fashion casual* ?
 - Gaya *casual* sangat yawan dipakai sehari-hari apalagi kalau misalkan ada jam kuliah yang mendadak terus menuruku *casual fashion* adalah pilihan yang tepat.
8. Bagaimana anda melihat konsep *fashion casual* yang di tampilkan oleh @rucas.co ?
 - Sederhana sih, sederhana tapi kayak dapet maknanya. Tapi dari saya gaya hidup *casual fashion* di Rucas cocok aja buat semua gaya hidup, tapi untuk saya pribadi yang memiliki lingkungan pondok kurang cocok kalo memakai *casual* trend yang ada di Rucas.
9. Bagaimana anda memilih akun *fashion* tertentu termasuk @rucas.co, apakah hal itu disebabkan oleh suatu hal tertentu ?
 - dari awalnya saya melihat informasi yang sedang hangat atau muncul di beranda media sosial di sisi lainnya teman-teman saya juga sedang

membicarakannya dari situlah kalau cocok dengan minat saya atau unik berbeda dengan yang lainnya akan saya ikuti perkembangannya. Karena yang cukup menjadi perhatian yang pesat ini kan rucas suka nemuin orang-orang yang ada disekitarnya seperti itu, kayak orang random gak memandang kelas gitu. Semua bisa menjadi talent di rucas tidak memandang kelas sosial tertentu.

10. Kriteria apa yang anda gunakan untuk memilih akun *fashion* yang akan anda ikuti di Instagram ?
 - Lebih ke ini sih *fashion* yang ramah bisa di pake kemanapun, jadi ga binggung ganti pakaian kalau mau pindah tempat seperti kuliah ke cafe shop. Atau cocok untuk semua kalangan bukan hanya untuk kelas tertentu saja.
11. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengikuti *casual fashion* trend yang ada pada akun instagram @rucas.co ?
 - Karena mungkin ini ya viral di media sosial ramai juga di instagram yang membahas rucas, jadi hal tersebut juga kayak membuat cukup tertarik gitu. Kerjanya jadi pemulung tapi bisa jadi modelnya rucas.
12. *Fashion casual* apa yang paling anda ingat dari akun @rucas.co ? mengapa anda mengingat hal itu ?
 - Kalau untuk yang paling diingat, yang lebih sederhana terus kayak bisa dipake kapan saja, misalnya kaos dan kemeja desainya simple tapi dia ngak yang simple banget ataupun polos tapi punya karakter sendiri lah.
13. Bagaimana gaya *fashion casual* yang anda ingat tersebut relevan dengan gaya anda sehari-hari ? apakah hal karena sesuai oleh gaya hidup, budaya dan kelas sosial anda ?
 - Kalau dari rucas menurutku sesuai banget dengan kehidupan sehari-hari, jadi kita yang serba harus cepat tapi kita harus tetap berpenampilan rapi.
14. Apakah ada *fashion casual* tertentu yang anda coba terapkan dalam gaya berpakaian anda setelah melihatnya di akun @rucas.co ? kenapa, apakah karena sesuai dengan gaya hidup, budaya, kelas sosial anda atau hal lainnya ?
 - Kalau dari penerapan gaya *casual* yang saya pilih lebih ke kemeja sih karena juga lebih sesuai gaya hidup saya yang besar di lingkungan pondok. Lebih tertutup ari pada pake kaos kan, pakaian yang sopan gitu. Apalagi kita sebagai anak kampus lebih sering pakai yang rapi kan kaya kemeja ga mungkin pake kaos didlam kelas.

15. Bagaimana pendapat anda tentang gaya *fashion casual* di akun @rucas.co dengan gaya *fashion* yang ada di sekitar anda (misalnya dari segi gaya hidup, budaya, lingkungan dan kelas sosial ataupun lainnya) ?
- *casual fashion* memang cocok untuk berbagai kelas sosial yaa tapi kalau dilihat di *casual Rucas* memang *casual fashion* yang lebih ke mewah, simple tapi melihtakan itu mewah. Kalau untuk rucas sendiri cocok untuk gaya hidup, semua kelas sosial. kalau aku lihat di akunya dia menunjukkan bahwa semua kelas atau kalangan itu bisa di pake brandya mereka.
16. Apakah anda merasa gaya *fashion casual* yang ditampilkan inklusif terhadap berbagai latar belakang budaya, gaya hidup, kelas sosial ? jelaskan ?
- Iya karena seperti tadi yang sempat aku omongin pemulung pun bisa jadi modelnya jadi itu menunjukan rucas bisa dipakai semua kalangan. Tapi untuk harganya mungkin termasuk kalangan atas ya dan tidak bermasyarakat bagi kelas sosial ke bawah. kalau dari segi budaya saya pribadi dalam *casual fashion* tidak ada masalah ya mungkin saya hanya fokus memephatikan *fashion* yang lebih tertutup seperti kemeja dan celana panjang karena *fashion* itu mencerminkan budaya saya untuk *casual fashion*nya sendiri memang cocok untuk semua kalangan. Tapi untuk harganya mungkin termasuk kalangan atas ya dan tidak bermasyarakat bagi kelas sosial ke bawah. Tapi untuk *casual fashion* nya sendiri memang cocok untuk semua kalangan.
17. Apakah anda merasa *casual fashion* trend memberikan pengaruh tertentu pada diri anda pribadi, atau persepsi orang lain terhadap anda ?
- Kalau untuk *casual fashion* trend, tentunya pasti kaya memberikan pengaruh ya terhadap diri sendiri maupun orang lain melihat *fashion* kita. Misalkan kita lihat akunya rucas nih, oh rucas lagi ngeluarin produk kemeja yang dipake pasangan bapak dan ibu , padahal tidak ada yang tau bahwa mereka berasal dari kelas bawah tapi ketika mereka memakai *fashion* rucas terlihat mewah seperti kalangan kelas atas. Tapi kalau di lihat memang cocok akhirnya kita juga ikut tertarik gitu dan orang yang memandang penampilan kita yang baru pasti juga ikut memperhatikan perubahan kita.

Narasumber : Karen Arya – Fisip – SEMESTER 9

1. Perkenalkan nama, asal, prodi dan semester berapa ?
 - Perkenalkan saya karen dari fisip semester 9
2. Apakah anda mengenal akun instagram @rucas.co ?
 - Saya mengenal akun Instagram @rucas.co sebagai platform yang sering menampilkan gaya *fashion casual* yang sederhana namun tetap stylish. Akun ini cukup populer di kalangan pecinta *fashion* yang mencari inspirasi busana sehari-hari.
3. Apa yang membuat akun @rucas.co berbeda dengan yang lainnya ?
 - Akun @rucas.co berbeda dari yang lain karena konsistensinya dalam menyajikan gaya yang minimalis, modern, dan relevan dengan tren saat ini. Selain itu, kontennya terasa autentik dan sering mengedepankan kenyamanan dalam berpakaian, yang menarik perhatian banyak pengikut.
4. Bagaimana lingkungan anda membentuk persepsi anda tentang *fashion* ?
 - Lingkungan saya membentuk persepsi saya tentang *fashion* dengan memengaruhi preferensi gaya berpakaian saya. Misalnya, tren yang saya lihat di sekitar saya, budaya tempat saya tinggal, dan gaya hidup teman-teman saya sering memengaruhi pilihan *fashion* saya.
5. Bagaimana menurut anda definisi dari "*fashion casual*"?
 - *Fashion casual* dapat didefinisikan sebagai gaya berpakaian yang santai, nyaman, namun tetap terlihat rapi dan sesuai untuk berbagai aktivitas sehari-hari. Gaya ini menggabungkan elemen fungsi dan estetika tanpa terkesan berlebihan.
6. Bagaimana pandangan anda tentang *fashion casual* ?
 - Saya melihat *fashion casual* sebagai pilihan gaya yang fleksibel, karena dapat digunakan untuk berbagai situasi informal dan semi-formal. Gaya ini memberikan kebebasan untuk berekspresi, namun tetap mempertimbangkan kenyamanan.
7. Bagaimana gaya hidup anda berkaitan dengan *fashion casual* ?
 - Gaya hidup saya yang aktif dan santai sangat berkaitan dengan *fashion casual*. Kalau saya lihat ada perubahan gaya hidup ya mengenai *casual fashion* dimana sekarang lebih nyaman pakai celana pendek kalau di kota-kota sedangkan dulu kan memakai celana yang panjang lebih sopan, berartikan ada perubahan gaya hidup dari individu, mungkin karena di penagruhi oleh faktor viral media sosial.

8. Bagaimana anda melihat konsep *fashion casual* yang di tampilkan oleh @rucas.co ?
 - Rucas membranding brand itu cukup baik dan unik dari pada yang lain bagaimana cara mereka memakai talent dari berbagai kalangan budaya hal ini menunjukan bahwa *casual fashion* Rucas cocok untuk semua latar belakang tidak memandang hal tertentu.
9. Bagaimana anda memilih akun *fashion* tertentu termasuk @rucas.co, apakah hal itu disebabkan oleh suatu hal tertentu ?
 - Saya memilih akun *fashion* tertentu, termasuk @rucas.co, berdasarkan estetika konten, konsistensi gaya yang ditampilkan, dan bagaimana akun tersebut relevan dengan preferensi pribadi saya.
10. Kriteria apa yang anda gunakan untuk memilih akun *fashion* yang akan anda ikuti di Instagram ?
 - Kriteria utama saya untuk mengikuti akun *fashion* adalah keunikan konten, relevansi dengan gaya pribadi saya, dan seberapa autentik dan inspiratif konten yang mereka sajikan.
11. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengikuti *casual fashion* trend yang ada pada akun instagram @rucas.co ?
 - Saya tertarik mengikuti trend *casual fashion* di akun @rucas.co karena gaya yang ditampilkan terasa relatable dan mudah diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, akun ini menawarkan inspirasi yang praktis dan modern.
12. *Fashion casual* apa yang paling anda ingat dari akun @rucas.co ? mengapa anda mengingat hal itu ?
 - Salah satu *fashion casual* yang paling saya ingat dari @rucas.co adalah kombinasi celana chinos dengan kaos polos dan jaket denim. Gaya ini sederhana namun tetap stylish, sehingga mudah untuk diadaptasi.
13. Bagaimana gaya *fashion casual* yang anda ingat tersebut relevan dengan gaya anda -sehari-hari ? apakah hal karena sesuai oleh gaya hidup, budaya dan kelas sosial anda ?
 - Gaya *fashion* tersebut relevan dengan gaya sehari-hari saya karena nyaman dan cocok dengan aktivitas saya. Kombinasi ini juga sesuai dengan gaya hidup santai dan budaya urban yang saya anut.

14. Apakah ada *fashion casual* tertentu yang anda coba terapkan dalam gaya berpakaian anda setelah melihatnya di akun @rucas.co ? kenapa, apakah karena sesuai dengan gaya hidup, budaya, kelas sosial anda atau hal lainnya ?
 - Ada beberapa gaya *casual* dari @rucas.co yang saya coba terapkan, seperti pemilihan sneakers tertentu atau layering pakaian. Hal ini karena gaya tersebut sesuai dengan kepribadian dan gaya hidup saya yang fleksibel.
15. Bagaimana pendapat anda tentang gaya *fashion casual* di akun @rucas.co dengan gaya *fashion* yang ada di sekitar anda (misalnya dari segi gaya hidup, budaya, lingkungan dan kelas sosial ataupun lainnya) ?
 - Saya memandang *fashion* itu lebih ke cerminan diri pribadi seseorang ya kalau orang lihat pakaian ya itu diri saya. Kalau mengenai Rucas sendiri menurut saya, gaya *fashion casual* dari @rucas.co lebih modern dan terarah dibandingkan dengan gaya *casual* di sekitar saya, yang kadang terlalu sederhana. Dilingkungan saya seperti anak fisp bayak yang makai *casual* tapi lebih ke polos dan banyak warna, di Rucas sendiri *casualnya* lebih ke gelap kalau dilihat dari desain-desainya. Memang ada juga kelompok tertentu yang suka *fashion* bernuansa gelap karena mengikuti tren dan cocok dengan budaya baru mereka.
16. Apakah anda merasa gaya *fashion casual* yang ditampilkan inklusif terhadap berbagai latar belakang budaya, gaya hidup, kelas sosial ? jelaskan ?
 - Saya merasa gaya *fashion casual* yang ditampilkan tidak inklusif, karena banyak pilihan yang dapat diadaptasi oleh orang dari berbagai latar belakang budaya, gaya hidup, dan kelas sosial. Hal ini terlihat dari keragaman gaya yang mereka tampilkan melihat *casual* di Rucas sendiri memang ditunjukkan untuk semua kalangan tapi dari aku pribadi melihat Rucas itu *fashion* yang tergolong menegah ke atas.
17. Apakah anda merasa *casual fashion* trend memberikan pengaruh tertentu pada diri anda pribadi, atau persepsi orang lain terhadap anda ?
 - Trend *casual fashion* memang memberikan pengaruh positif pada diri saya, terutama dalam meningkatkan rasa percaya diri. Selain itu, gaya ini juga mengubah persepsi orang lain terhadap saya, karena saya terlihat lebih rapi dan modern meski dengan tampilan santai.

Narasumber : Jim Gitta – Teknik – SEMESTER 5

1. Perkenalkan nama, asal, prodi dan semester berapa ?
 - Saya jim ghitta prodi industri semeseter 3 asal lamongan
2. Apakah anda mengenal akun instagram @rucas.co ?
 - Saya pernah mendengarnya karena sempat trend kemarin
3. Apa yang membuat akun @rucas.co berbeda dengan yang lainnya ?
 - Talent-nya dari semua kalangan. Dan tidak memandang kelas sosial
4. Bagaimana lingkungan anda membentuk persepsi anda tentang *fashion* ?
 - Kalau saya sih ya... Kalau saya sejak kecil diajarin untuk pakaian yang simpel. Elegan. Gak ribet dipakai, kemana-mana juga enak. Dilihat juga bagus, look-nya keren. Elegan saja sih
5. Bagaimana menurut anda definisi dari "*fashion casual*"?
 - Mungkin lebih ke simpel dan look-nya itu apa ya, kalem, elegan. Mungkin itu saja sih.
6. Bagaimana pandangan anda tentang *fashion casual* ?
 - Menurut saya sih ya, pandangan saya itu, apa ya, elegan lah. Apalagi kalau mix and match-nya bagus. bagi saya budaya sangat kental membentuk *fashion* di lingkungan kampus bisa dilihat saya sebagai mahasiswa teknik cenderung suka yang tidak ribet yang simple bisa dipake ke mana saja kuliah, pratikum dan nongkrong. Itu juga karena saya mengikuti budaya yang ada dilingkungan teknik beda lagi dengan fakultas yang lain.
7. Bagaimana gaya hidup anda berkaitan dengan *fashion casual* ?
 - Menurut saya ya untuk kasual *fashion* itu lebih simpel. Mudah dipakai, nyaman. Look-nya juga keren-keren saja sih. kalau saya lihat ada perubahan gaya hidup ya mengenai *casual fashion* dimana sekarang lebih nyaman pakai celana pendek kalau di kota-kota sedangkan dulu kan memakai celana yang panjang lebih sopan, berartikan ada perubahan gaya hidup dari individu, mungkin karena di penagruhi oleh faktor viral media sosial.
8. Bagaimana anda melihat konsep *fashion casual* yang di tampilkan oleh @rucas.co ?
 - Menurut saya ya simpel-simpel saja sih. Keren, ya kasual. Cuma, ya ini apa, kayak celananya itu ngeret banget. Bikin, apa sakit ga yaman..
9. Bagaimana anda memilih akun *fashion* tertentu termasuk @rucas.co, apakah hal itu disebabkan oleh suatu hal tertentu ?
 - Saya mencari *fashion* yang sesuai dengan saya pribadi yang sesuai gaya berpakaian saya, walaupun sedang viral pun tidak saya ikuti jika itu tidak sesuai dengan saya

10. Kriteria apa yang anda gunakan untuk memilih akun *fashion* yang akan anda ikuti di Instagram ?
- Mungkin karena ini ya lagi muncul di Branda, terus saya kepo. Dan saya melihatnya, ternyata saya tertarik. Makanya saya langsung follow. Siapa tau kan saya mau beli produknya
11. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengikuti *casual fashion* trend yang ada pada akun instagram @rucas.co ?
- Kalau saya sih ya kalau bawahannya kurang tertarik sih. Tapi kalau atasannya mungkin bisa lah. Produknya rucas, menurut saya itu kebanyakan skinny jeans. Dan saya kurang cocok.
12. *Fashion casual* apa yang paling anda ingat dari akun @rucas.co ? mengapa anda mengingat hal itu ?
- Yang paling saya ingat itu celananya sih. Kayak celana skinny. Sama kaos itu ada. Yang gambarnya tengkorak-tengkorak itu. Dan celana skinny robek-robek. Juga mungkin itu saja sih.
13. Bagaimana gaya *fashion casual* yang anda ingat tersebut relevan dengan gaya anda sehari-hari ? apakah hal karena sesuai oleh gaya hidup, budaya dan kelas sosial anda ?
- Kalau saya sih, dari saya sendiri ya kurang tertarik aja. Soalnya saya kebanyakan produknya rucas itu celana skinny dan nyetet gitu. Sesek semua. Dibuat kemana-mana itu susah untuk nyopotnya dan kelihatan kayak biting aja kalau tidak relevan. Saya ingat itu bukan karena saya suka tapi karena saya tidak suka, tidak sesuai dengan kehidupan pribadi saya. Model celana jeans yang nyetet gitu tidak yaman kalau di pakai apalagi saya sebagai anak teknik tidak cocok dengan kehidupan ataupun budaya anak teknik. Soalnya anak teknik juga dipakai lapangan gitu buat pratikum. Tapi mungkin kalau kayak kaosnya atau kemejanya mungkin bisa lah. Soalnya simple juga ya keren juga sih.
14. Apakah ada *fashion casual* tertentu yang anda coba terapkan dalam gaya berpakaian anda setelah melihatnya di akun @rucas.co ? kenapa, apakah karena sesuai dengan gaya hidup, budaya, kelas sosial anda atau hal lainnya ?
- Kalau saya ya, mungkin memakai dalaman kaos dan luaran kemeja. Dan menurut saya sih sesuai dengan gaya hidup dan budaya di kampus. Tidak memandang kelas sosial. Semua cocok.

15. Bagaimana pendapat anda tentang gaya *fashion casual* di akun @rucas.co dengan gaya *fashion* yang ada di sekitar anda (misalnya dari segi gaya hidup, budaya, lingkungan dan kelas sosial ataupun lainnya) ?
- Kalau saya sendiri anak teknik, ya kan? kalau saya sendiri sebagai anak teknik ya kurang cocok dengan gaya *casual fashion* di Rucas khususnya celana jeans dari Rucas. Soalnya kebanyakan dari kita jarang pakai jeans yang ketat yang slimfit memiliki desain sobek-sobek gitu ya karena tidak cocok dengan gaya dan budaya saya dan lingkungan saya di teknik. Kita pakai jeans yang slim fit mungkin ya. Dan kalau kemungkinan yang pakai kaos kemungkinan ada. Cuma banyak soalnya di area kampus kan tidak boleh pakai kaos waktu kelas.
16. Apakah anda merasa gaya *fashion casual* yang ditampilkan inklusif terhadap berbagai latar belakang budaya, gaya hidup, kelas sosial ? jelaskan ?
- Rucas sendiri tidak cocok untuk semua kalangan menurut saya pribadi, karena harganya yang tergolong mahal sebagai brand lokal ya tidak inklusif terhadap berbagai latar belakang apalagi kalangan bawah ya. Yaa mungkin ada yaa paling cuma gengsi ikutan trend. Karena rucas itu untuk kalangan menengah ke atas dan harganya juga ngoreng banget. Tidak mungkin kalangan bawah ya mungkin ada. Tapi ya paling cuma gengsi ikutan trend.
17. Apakah anda merasa *casual fashion* trend memberikan pengaruh tertentu pada diri anda pribadi, atau persepsi orang lain terhadap anda ?
- Ya percaya sih ya. Jelas ada soalnya itu menurut apa ya biar kita percaya diri dan dilook-nya bagus elegan enak dilihat. Tidak apa apalagi mix and match-nya bagus. Tidak tabrakan warnanya. Keren simple elegan.

Narasumber : Veronica – FIB – SEMESTER 3

1. Perkenalkan nama, asal, prodi dan semester berapa ?
 - Perkenalkan saya veronica di panggil vero prodi sastra jepang semester 3 asal purwokerto
2. Apakah anda mengenal akun instagram @rucas.co ?
 - Ya, saya mengenal, tau juga, karena viral banget di sosial media kayak instagram dan lain-lain.
3. Apa yang membuat akun @rucas.co berbeda dengan yang lainnya ?
 - Kalau itu menurut saya, karena Agunnya itu lebih kreatif konten-kontennya. Terus mereka itu juga memiliki visual dan konsep atau tema yang kayak pendekatan yang artistik atau wayang fotografinya itu lebih bagus.

4. Bagaimana lingkungan anda membentuk persepsi anda tentang *fashion* ?
 - Lingkungan itu sangat penting ya untuk membentuk persepsi tentang *fashion*. Dan menurut saya persepsi saya itu *fashion* bukan hanya sekedar gaya berpakaian, tetapi juga sebagai alat komunikasi, mencerminkan kepribadian ataupun nilai-nilai yang dianud. Misalnya kita suka nih sama musik metal, pasti gaya berpakaian kita itu cenderung berpakaian yang berbau metal, entah pakai yang hitam-hitam atau aksesoris yang berbeda
5. Bagaimana menurut anda definisi dari "*fashion casual*"?
 - Menurut saya sih *fashion casual* itu merupakan gaya berpakaian yang menutamakan kenyamanan, tapi masih ini terlihat modis, terus terlihat menarik, terus fleksibel juga
6. Bagaimana pandangan anda tentang *fashion casual* ?
 - Pandangan saya itu, *fashion* itu tidak hanya mengutamakan kenyamanannya, tetapi juga sebagai kita untuk mengekspresikan diri
7. Bagaimana gaya hidup anda berkaitan dengan *fashion casual* ?
 - Karena keseharian saya itu banyak dihabiskan untuk kerja atau aktivitas di luar, jadi saya membutuhkan pakaian yang nyaman, praktis, namun terlihat on point
8. Bagaimana anda melihat konsep *fashion casual* yang di tampilkan oleh @rucas.co ?
 - Menurut saya konsepnya, konsep *fashion*-nya itu tidak memenuhi kenyamanannya, terus desainnya itu sederhana, tapi terlihat menarik. sempat booming karena viral di media sosial itu mengangot kalangan bawah sebagai talet *fashion* mereka, kalau di lihat-lihat memang cocok *casual fashion* untuk semua kalangan. Apalagi kalau saya ya sebagai mahasiswa seni memandang lebih ke aspek artistik ya yang keren seperti desain simple dan gambar di belakang di padukan dengan warna gelap cocok untuk semua kalangan.
9. Bagaimana anda memilih akun *fashion* tertentu termasuk @rucas.co, apakah hal itu disebabkan oleh suatu hal tertentu ?
 - Misal dari gaya desainnya simple dan menarik dan kualitas produknya itu bisa menjadi pilihan yang enak
10. Kriteria apa yang anda gunakan untuk memilih akun *fashion* yang akan anda ikuti di Instagram ?
 - Untuk saya memilih dari desainnya yang sesuai dengan gaya berpakaian saya sih, kayak yang simple-simple gitu

11. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengikuti *casual fashion* trend yang ada pada akun instagram @rucas.co ?
 - Saya tertarik memilih trend *casual fashion* yang ukas karena desainnya yang modern, serta kualitasnya itu bagus membuat saya tertarik dengan gaya sehari-hari. Sempat viral juga dari situ awalnya saya mencari informasi tentang Rucas walaupun saya pribadi tidak suka dengan *fashion* yang ada di Rucas karena berbeda dengan gaya hidup saya.
12. *Fashion casual* apa yang paling anda ingat dari akun @rucas.co ? mengapa anda mengingat hal itu ?
 - Itu sih lebih ke t-shirt sama kayak kemeja-kemejanya, itu kelihatan keren-keren sama stylish banget, sesuai juga dengana gaya hidup aku yang simple ga ribet.
13. Bagaimana gaya *fashion casual* yang anda ingat tersebut relevan dengan gaya anda -sehari-hari ? apakah hal karena sesuai oleh gaya hidup, budaya dan kelas sosial anda ?
 - Karena suka yang simple-simple aja, jadi itu lebih fleksibel aja sih kalau dari kelas sosial juga ndak karena *casual* bisa untuk kalangan manapun.
14. Apakah ada *fashion casual* tertentu yang anda coba terapkan dalam gaya berpakaian anda setelah melihatnya di akun @rucas.co ? kenapa, apakah karena sesuai dengan gaya hidup, budaya, kelas sosial anda atau hal lainnya ?
 - Saya sih selama ini sih kemejanya Jadi itu lebih fleksibel aja sih kalau dari kelas sosial juga ndak karena *casual* bisa untuk kalangan manapun tidak memandang kelas sosial tertentu, karena masih belum terlalu cocok juga, jadi nggak terapin yang lain juga. Berbeda juga dengan budaya yang saya kagum seperti pakai mental yang lebih mecolok.
15. Bagaimana pendapat anda tentang gaya *fashion casual* di akun @rucas.co dengan gaya *fashion* yang ada di sekitar anda (misalnya dari segi gaya hidup, budaya, lingkungan dan kelas sosial ataupun lainnya) ?
 - Gaya *fashion* di brand ini tuh bagus banget mengedepankan desain yang praktis, nyaman dan modis. Yang lain itu menurut saya terlalu banyak desain yang besar-besar, jadi kurang menarik. Kalau dari konsep *fashion casual* Rucas memang ditampilkan ini cenderung inklusif terhadap berbagai latar belakang, gaya hidup dan kelas sosial. tapi untuk saya tidak cocok karena memiliki budaya yang berbeda gitu lebih ke metal. Yang lain itu menurut saya terlalu banyak desain yang besar-besar, jadi kurang menarik kembali lagi karena tidak sesuai dengan gaya hidup dan buaya saya pribadi.

16. Apakah anda merasa gaya *fashion casual* yang ditampilkan inklusif terhadap berbagai latar belakang budaya, gaya hidup, kelas sosial ? jelaskan ?
- Gaya *fashion* ukas yang ditampilkan ini cenderung inklusif terhadap berbagai latar belakang, budaya, gaya hidup dan kelas sosial. Terutama karena desain yang fleksibel dan dapat diterima oleh banyak orang. Gaya ini juga relevan dengan kelas sosial menengah ke atas, seperti di perkotaan yang cenderung mencari pakaian yang nyaman dan modis dan dapat dipakai dalam berbagai situasi dan kondisi. dari saya pribadi memang memiliki gaya hidup dan budaya berbeda mengenai dengan *casual fashion* di Rucas ya, saya lebih suka *fashion* mental karena lingkungan saya seperti tongkrongan lebih ke metal sih. Saya tahu dan mengikuti Rucas karena viral di media sosial dan temen-temen kuliah juga lagi ngomongin Rucas soalnya viral.
17. Apakah anda merasa *casual fashion* trend memberikan pengaruh tertentu pada diri anda pribadi, atau persepsi orang lain terhadap anda ?
- Iya sih, baik dari segi kenyamanan maupun cara saya berpersepsikan orang lain. *Fashion casual* trend dapat memberikan pengaruh pada diri saya pribadi, baik secara segi kenyamanan maupun cara saya berpersepsikan oleh orang lain. Pakaian yang praktis dan modis membuat saya merasa lebih percaya diri karena mencerminkan gaya hidup yang modern dan dinamis selain itu juga pilihan *fashion casual* seringkali dipandang sebagai tanda kedekatan dengan trend terkini ataupun dapat beradaptasi dengan berbagai situasi yang dapat meningkatkan ke energi positif orang lain ataupun kita sendiri.

Narasumber : AWAN – FEB – SEMESTER 5

1. Perkenalkan nama, asal, prodi dan semester berapa ?
 - Nama saya Kurniawan Muhammad Nur, asal saya Sumbenap, Prodi Manajemen, semester 7.
2. Apakah anda mengenal akun instagram @rucas.co ?
 - Saya mengenal akun Instagram Rukas dan saya memfollow-nya.
3. Apa yang membuat akun @rucas.co berbeda dengan yang lainnya ?
 - Yang membuat Rukas berbeda dengan yang lainnya adalah Rukas memiliki feed yang berbeda, lebih estetik daripada merek *fashion* lainnya.
4. Bagaimana lingkungan anda membentuk persepsi anda tentang *fashion* ?
 - Lengkungan saya dibesarkan di Surabaya karena di Surabaya juga termasuk kota metropolitan jadinya saya akhirnya terbentuk persepsi sendiri tentang bagaimana *fashion* itu. Dikota lebih gayanya simple dan elegan.

5. Bagaimana menurut anda definisi dari "*fashion casual*"?
 - Menurut saya definisi *fashion casual* adalah *fashion* yang tidak terlalu ribet dan juga ditampilkan secara elegan.
6. Bagaimana pandangan anda tentang *fashion casual* ?
 - Pandangan saya tentang *casual fashion* adalah *fashion* yang menarik serta *fashion* yang mempunyai siri tersendiri meskipun simple tapi tetap enak dilihat.
7. Bagaimana gaya hidup anda berkaitan dengan *fashion casual* ?
 - Gaya hidup saya berkaitan dengan *fashion casual* yakni saya selalu memakai baju-baju *casual* seperti Rukas.co lalu sepatu-sepatu *casual* karena saya merasa nyaman dengan hal itu. Sejak kecil memang saya sudah diajarkan memakai *fashion* yang ga ribet seperti *casual*, jadi ya saya sudah terbiyasa dengan gaya hidup *casual fashion*, kalau dilingkungan kampus tinggal menyesuaikan aja seperti memakai kemeja karena lebih sopan dari pada hanya kaos saja.
8. Bagaimana anda melihat konsep *fashion casual* yang di tampilkan oleh @rucas.co ?
 - Saya melihat konsep *fashion casual* yang ditampilkan oleh Rukas.co sangat bagus dan menarik untuk dilihat apalagi untuk para anak-anak genji karena bentuk yang modern serta simple.
9. Bagaimana anda memilih akun *fashion* tertentu termasuk @rucas.co, apakah hal itu disebabkan oleh suatu hal tertentu ?
 - Ada beberapa hal yang menyebabkan saya mengikuti akun Rukas.co yang pertama karena saya mendapatkan iklan dari endorse artis-artis ternama seperti Chef Juna dan lain-lain.
10. Kriteria apa yang anda gunakan untuk memilih akun *fashion* yang akan anda ikuti di Instagram ?
 - Kriteria yang pertama yang saya gunakan untuk memilih akun *fashion* di instagram saya adalah pertama tontonnya menarik, lalu yang kedua estetik, lalu yang ketiga terlihat *casual* tapi tetap elegan. Selanjutnya ya kriteria yaa sesuai dengan kehidupan pribadi saya sendiri, jika itu mencerminkan saya atau sesuai dengan pribadi saya pasti saya ikuti tapi jika tidak walau sedang viral tidak saya ikuti.
11. Apa yang membuat anda tertarik untuk mengikuti *casual fashion* trend yang ada pada akun instagram @rucas.co ?
 - Yang membuat saya tertarik pada akun Rukas ini karena di Rukas sendiri meskipun bajunya *casual* dan untuk para kaum muda tetapi modelnya adalah

orang-orang tua, orang-orang tua yang sangat-sangat benar-benar tua jadi itu membuat saya tertarik.

12. *Fashion casual* apa yang paling anda ingat dari akun @rucas.co ? mengapa anda mengingat hal itu ?
 - dari akun Rukas adalah baju polos, baju polos dengan belakang ada tulisan Rukas karena saya mengingat hal itu karena waktu itu modelnya adalah kakek tua dan itu sangat menjadi seperti keren sekali.
13. Bagaimana gaya *fashion casual* yang anda ingat tersebut relevan dengan gaya anda -sehari-hari ? apakah hal karena sesuai oleh gaya hidup, budaya dan kelas sosial anda ?
 - Karena *fashion* dari Rukas tersebut ke *casual* tersebut sangat cocok pada kehidupan saya sehari-hari karena memang saya sangat suka berpakaian *casual* dan juga sesuai dengan teman-teman saya yang juga suka memakai pakaian-pakaian yang *casual*.
14. Apakah ada *fashion casual* tertentu yang anda coba terapkan dalam gaya berpakaian anda setelah melihatnya di akun @rucas.co ? kenapa, apakah karena sesuai dengan gaya hidup, budaya, kelas sosial anda atau hal lainnya ?
 - Ya saya akhirnya ingin menggunakan setelah melihat Rukas Rukas saya ingin menggunakan gaya berpakaian *casual* tapi kebanyakan *casual* adalah baju-baju yang oversize tapi di Rukas. tentunya setelah melihat akun Rukas saya ingin menerapkan beberapa *fashion casual* tertentu yang ingin saya coba yakni adalah pakaian fit tetapi tetap *casual* karena kebanyakan *casual* sekarang adalah yang seperti oversize jadi menurut saya itu sangat menarik.
15. Bagaimana pendapat anda tentang gaya *fashion casual* di akun @rucas.co dengan gaya *fashion* yang ada di sekitar anda (misalnya dari segi gaya hidup, budaya, lingkungan dan kelas sosial ataupun lainnya) ?
 - Gaya *casual* memang sering digunakan disekitar saya seperti pertemanan dan rumah, memang gaya *casual* tidak ada masalah semua orang memakainya karena simple untuk sehari-hari. Disisi menunjukan bahwa *casual fashion* Rucas bisa di pakai semua kalangan tapi disisi lain juga harga *fashion* mereka tidak inklusif untuk kelas sosial tertentu. Ini menunjukan bahwa *casual* yang ada di Rucas tidak cocok untuk semua kalangan karena bisa dilihat dari harganya yang condok menegah ke atas
16. Apakah anda merasa gaya *fashion casual* yang ditampilkan inklusif terhadap berbagai latar belakang budaya, gaya hidup, kelas sosial ? jelaskan ?
 - Ya menurut saya gaya *fashion casual* dari Rukas sangat inklusif karena bisa dicoba oleh dari mulai kaum melancia, kaum anak muda, kaum dewasa, anak-anak itu pun bisa wanita juga bisa. Tapi di lihat dari harganya saya lihatnya

tidak woth it bagi kalangan tertentu karena harganya yang tergolong mahal, jika ada pun dari kalangan bawah yang mengikuti ataupun membeli *casual fashion* di Rucas akan menyebabkan pergesaran kelas sosial dan gaya hidup kan.

17. Apakah anda merasa *casual fashion* trend memberikan pengaruh tertentu pada diri anda pribadi, atau persepsi orang lain terhadap anda ?
 - Ya *casual* trend memberikan pengaruh tersendiri untuk diri saya pribadi karena menurut saya dari *fashion* tersebut orang melihat kita adalah orang yang seperti apa seperti itu.

Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian



Jim Ghitta Liyavin Nuhan
Mahasiswa Teknik



Dina Mifzaluna Fajriyah
Mahasiswa Psikologi



Putri Apriliani
Mahasiswa Hukum



Karen Agung Arya
Mahasiswa FISIP




Veronica Diva Clarista
Mahasiswa Budaya



Kurmiawan Muhammad Nur
Mahasiswa FEB

Lampiran 4 Kartu Bimbingan



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 Program Studi ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
 ♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Dodik Nurcahayu
 NBI : 1152000429
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom
 Dosen Pembimbing II : Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom

Judul Skripsi : Persepsi mahasiswa untag surabaya tentang casual fashion trend pada akun instagram @rucas.co

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1	3/10	layutan	✍	
2	8/10	Revisi Bab 1, 2, 3 (Kaptem) Cari urgensinya.		✍
3	10/10	Buat Inferen Guidel	✍	
4	16/10	Revisi Bab 1 & 2		✍
5	17/10	Perbaiki	✍	
6	23/10	Perbaiki, dan lanjutkan.		✍
7	30/10	Perbaiki dan lengkapi bab 2 & 3.		✍
8	5/11	fokuskan Guidel list	✍	
9	13/11	Revisi Bab 3 & perbandingan		✍
10	14/11	Completed	✍	



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
 ♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag-sby.ac.id

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
11	20/11/24	Langkhan pertemuan		<i>[Signature]</i>
12	21/11/24	Langkhan	<i>[Signature]</i>	
13	4/12/24	Langkhan bab 4		<i>[Signature]</i>
14	6/12	Langkhan	<i>[Signature]</i>	
15	11/12	Langkhan Bab 5.		<i>[Signature]</i>
16	17/12	Shirani oleh ke P II	<i>[Signature]</i>	
17	16/12	ACC sidang Shirani		<i>[Signature]</i>

- Catatan:
 1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
 2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai
 Tanggal : 16-12-2024

Dosen Pembimbing I,
[Signature]
 (Dap S.)

Dosen Pembimbing II,
[Signature]
 (Fransiska Renedy A. CP.)

Lampiran 5 Bebas Plagiasi Turnitin



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
 Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
 Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN

Nomor: 900/K/LOD/XII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom
 NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : M dodik Nurcahayu
 NBI : 1152000429

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.

Surat Keterangan ini diberikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Desember 2024

Mengetahui
 Kepala Lab. Otda.


 Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi


 Moh. Dey Prayogo, S.I.kom., M.I.Kom

BAB I,4,5 M Dodik NC_1152000429

ORIGINALITY REPORT

5 %	5 %	1 %	1 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	ejurnal.unisri.ac.id Internet Source	1 %
2	journal.institercom-edu.org Internet Source	1 %
3	repository.bsi.ac.id Internet Source	1 %
4	docplayer.info Internet Source	<1 %
5	illaundaitti.blogspot.com Internet Source	<1 %
6	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
7	journal.ubaya.ac.id Internet Source	<1 %
8	jurnal.untag-sby.ac.id Internet Source	<1 %
9	repository.upi.edu Internet Source	<1 %

Lampiran 6 LoA Publikasi Jurnal



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
 ♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

Nomor : 121/K/ILKOM/FISIP/XII/2024
 Lampiran : -
 Perihal : Pemberitahuan Penerimaan Artikel

Kepada Yth
Muhammad Dodik Nurcahayu

Berdasarkan hasil review artikel yang saudara/i kirimkan dengan judul:

Persepsi Mahasiswa Untag Surabaya tentang casual fashion trend pada akun Instagram @rucas.co

Maka dengan ini menyatakan artikel tersebut layak terbit untuk di seminarkan di **Seminar Nasional Mahasiswa Komunikasi (SEMAKOM) Series 5 & Callpaper dengan tema “The Dynamics of Communication in the Digital Era”**. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Surabaya, 15 Desember 2024
 Editor in Chef SEMAKOM

Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom, M.Med.Kom
 NPP. 20150170741

Lampiran 7 Lembar Revisi Ujian Skripsi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Dodik Nurcahayu

NIM : 1152000429

Hari/ Tanggal Ujian : Jum'at, 20 Desember 2024

Judul Skripsi : Persepsi mahasiswa Untag Surabaya tentang casual fashion trend pada akun Instagram @rucas.co

Catatan Perbaikan:

Perbaiki semua catatan pengaji

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

Edy S.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Dodik Nurcahayu

NIM : 1152000429

Hari/ Tanggal Ujian : Jum'at, 20 Desember 2024

Judul Skripsi : Persepsi mahasiswa Untag Surabaya tentang casual fashion trend pada akun Instagram @rucas.co

Catatan Perbaikan:

Revisi Bab I perlu dirapikan kembali. Perhatikan juga
 Kertas Bab III untuk plesteran ~~keatas~~ dan ke bawah. Perbaiki
 Rangkuman juga
 Kertas Bab IV ~~perbaiki~~ lisensi dan nama. dan nama
 di bagian yg di bawah
 Kertas Bab V keatas dan ke bawah. dan nama di
 rangkuman

Surabaya, 10-01-2025

Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaiki,

Revisi dari Dosen Penguji,


 Maulana Arief


 Maulana Arief

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Dodik Nurcahayu

NIM : 1152000429

Hari/ Tanggal Ujian : Jum'at, 20 Desember 2024

Judul Skripsi : Persepsi mahasiswa Untag Surabaya tentang casual fashion trend pada akun Instagram @rucas.co


Catatan Perbaikan:

- Pengumpulan data menggunakan apa ?
- Jumlah data tidak konsisten → jumlah informan \neq data.
- Penentuan informan tidak jelas.

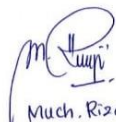
Surabaya, 20.12.2024.

Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,


 Much. Rizqi

8/25
/i


 Much. Rizqi

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.