

LAMPIRAN

Lampiran 1. Angket Penelitian

ANGKET PENELITIAN

Perkenalkan saya Mutiara Anggraini, mahasiswi program studi Ilmu Komunikasi dari Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dan kuesioner ini dibuat dalam rangka melaksanakan penelitian untuk melengkapi tugas akademik dan memenuhi syarat mencapai gelar Strata-1 (S1). Maka dari itu saya selaku peneliti memerlukan informasi untuk mendukung penelitian saya. Dimohon kesediaan dari Saudara/I untuk meluangkan waktu mengisi kuesioner atau pernyataan yang terlampir di bawah ini. Data dan informasi yang diberikan oleh responden seluruhnya akan dijaga kerahasiaannya oleh peneliti karena digunakan untuk kepentingan penelitian semata.

BAGIAN 1: IDENTITAS RESPONDEN

Nama (inisial):

Username X Responden (Contoh: @FIFess):

Jenis Kelamin:

- Laki-Laki
- Perempuan

BAGIAN 2: KRITERIA RESPONDEN

- Penggemar *Formula 1*
- Mengikuti akun X @F1Fess
- Berinteraksi dengan akun X @F1fess
- Menonton tayangan persaingan dalam *Drive to Survive* sebanyak 20 *episode* di musim 1-6.

BAGIAN 3: PETUNJUK PENGISIAN

A. Berikanlah satu pilihan jawaban yang paling mewakili atau menggambarkan diri Anda untuk setiap pertanyaan yang diberikan. Pilihlah:

- Sangat Tidak Setuju (STS) apabila Anda melakukan, merasakan, atau menyaksikan hal tersebut.

- Tidak Setuju (TS) apabila Anda melakukan, merasakan, atau menyaksikan hal tersebut.
- Setuju (S) apabila Anda melakukan, merasakan, atau menyaksikan hal tersebut.
- Sangat Setuju (SS) apabila Anda melakukan, merasakan, atau menyaksikan hal tersebut.

Variabel X (Terpaan Tayangan Persaingan)

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		STS	TS	S	SS
Variabel X (Terpaan Tayangan Persaingan)	Frekuensi				
1.	Saya menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive dalam satu bulan terakhir.				
2.	Saya menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive selama enam bulan terakhir.				
3.	Saya menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive selama satu tahun terakhir.				
4.	Saya menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive setiap musim (Musim 1-6).				
Durasi					
5	Saya menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive selama 30 menit.				

6.	Saya menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive selama 60 menit.				
7.	Saya menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive selama 2 jam.				
8.	Saya menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive selama lebih dari 2 jam.				
Atensi					
9.	Saya memperhatikan detail setiap persaingan antar pembalap yang ditayangkan dalam Drive to Survive.				
10.	Setelah menonton tayangan persaingan yang ada dalam Drive to Survive, Saya berdiskusi dengan orang lain perihal persaingan tersebut.				
11.	Saya merasa terdapat perubahan sikap pembalap akibat persaingan yang ditayangkan dalam Drive to Survive.				
12.	Saya merasa terlibat dalam konteks emosional ketika menonton tayangan persaingan dalam Drive to Survive.				


Variabel Y (Citra Pembalap)

No.	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		STS	TS	S	SS
Variabel Y (Citra	Dunia Fisik				

Pembalap)					
13.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive penampilan fisik setiap pembalap terlihat prima seperti atlet professional.				
14.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive penampilan fisik setiap pembalap menunjukkan karakter yang kuat.				
15.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive kondisi fisik setiap pembalap mendukung kemampuan mereka saat bersaing.				
16.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive pembalap yang melatih kondisi fisik mereka menggambarkan dedikasi yang tinggi ketika menghadapi persaingan.				
Dunia Sosial					
17.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive setiap pembalap membandingkan keunggulan mereka masing-masing saat bersaing.				
18.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive setiap pembalap ramah saat memberikan wawancara.				
19.	Saya melihat dalam tayangan Drive to Survive setiap pembalap bersikap sopan kepada sesama pembalap dan tim yang bersangkutan setelah				

	bersaing.				
20.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive pembalap bersikap arogan saat bersaing satu sama lain.				
Dunia Dalam					
21.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive memperlihatkan pembalap yang bersaing memahami kelemahan dirinya.				
22.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive setiap pembalap yang menghadapi tekanan selama bersaing mencerminkan karakter yang profesional.				
23.	Saya merasa dalam tayangan Drive to Survive setiap pembalap memiliki motivasi yang tinggi setiap menghadapi persaingan.				
24.	Saya merasa memahami alasan di balik sikap kompetitif setiap pembalap selama bersaing dalam tayangan Drive to Survive.				

Lampiran 2. Kartu Bimbingan



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 Program Studi ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
 ♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5981742, 5931800 psw. 159 email : fsiip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : MUTIARA ANGGRAINI
 NBI : 1152100222
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom
 Dosen Pembimbing II : Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom

Judul Skripsi :
 PENGARUH TAYANGAN SERIAL DOKUMENTER DRIVE TO SURVIVE TERHADAP CITRA PEMBALAP FORMULA 1 PADA PENGGEMAR DI AKUN X @FIFESS
 Pengaruh Terpaan Tayangan Persaingan dalam Film Dokumenter Drive to survive terhadap Citra Pembalap Pada penggemar di Akun X @FIFESS

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1	11/9 ²⁴	Konsultasi Judul & Bab 1.		
	18/9 ²⁴	Konsul Bab 1.		
	19/9 ²⁴	Grafic base 1, 2, 3		
	24/9 ²⁴	Perbaikan		
	3/10 ²⁴	Konsultasi bab 1, 2, 3		
	3/10 ²⁴	sempurna		
	10/	Cele Indelible		
	16/10 ²⁴	Lanjutan membuat kuisidor perbaikan minor.		
	17/10 ²⁴	Lanjutan		
	22/10 ²⁴	Lanjutan kuisidor perbaikan		



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
	30/10	Perbaiki Kurisior. ACC senpres.		
	5/10	Print Kuris		
	12/11	Lanjutan Kurisior.		
	14/4	Perbaikan		
	21/11	layuh		
	12/11	layuh Bab Kurisior		
	11/12	Lanjutan bab 5.		
		acc, catatan		
	17/12	acc, catatan tambahan perbaikan kesimpulan & saran.		

- Catatan:
1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai
Tanggal: 17-12-2014.

Dosen Pembimbing I,

(.....)

Dosen Pembimbing II,

(.....)

Lampiran 3. Lembar Revisi Dosen Penguji

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Mutiara Anggraini
NIM : 1152100222
Hari/ Tanggal Ujian : Jumat, 03 Januari 2025
Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Tayangan Persaingan dalam Film Dokumenter Drive to Survive terhadap Citra Pembalap Formula 1 pada Penggemar di Akun X @F1Fess

Catatan Perbaikan:

*Beri sumber pada kerangka penulis
kut dari Bukharov S. S-R*

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji,

Edy Sidayanto *[Signature]*

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI


Nama : Mutiara Anggraini
NIM : 1152100222
Hari/ Tanggal Ujian : Jumat, 03 Januari 2025

Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Tayangan Persaingan dalam Film Dokumenter Drive to Survive terhadap Citra Pembalap Formula 1 pada Penggemar di Akun X @F1Fess

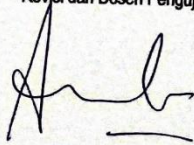
Catatan Perbaikan:

- Lampirkan kuisioner di skripsi
- Perjelas kriteria yang ditetapkan peneliti dalam menganalisis responden, termasuk terkait tayangan pertandingan (20 episode)

Surabaya, 3 Januari 2025
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,


AMALIA NURUL M.

Revisi dari Dosen Penguji,


AMALIA NURUL M.

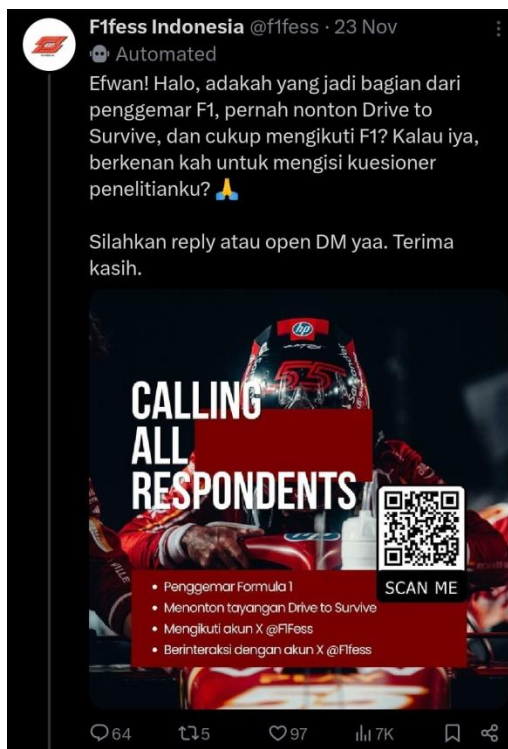
Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 4. Tabulasi Data

Terpaan Tayangan Persaingan (X)													TOTAL
Frekuensi			Durasi						Atensi				
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	TOTAL	
3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	2	3	34	
3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	30	
3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	45	
3	3	4	2	3	2	2	1	3	2	2	4	31	
2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	30	
4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	43	
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	35	
2	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	3	27	
2	1	1	1	3	3	3	3	3	1	2	3	26	
2	4	3	3	2	4	4	2	3	4	3	3	37	
1	1	4	2	3	3	3	3	3	1	2	2	29	
4	4	4	1	4	4	2	2	3	3	4	4	39	
2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	32	
3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	42	
2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	33	
2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	44	
3	1	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	29	
4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	47	
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	26	
1	3	3	2	3	1	1	1	4	4	3	3	29	
3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	34	
3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	3	35	
1	4	4	4	1	1	1	4	3	2	3	3	31	
3	2	2	2	2	3	2	1	3	4	3	3	30	
2	4	4	4	4	4	4	2	1	4	3	2	36	
2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	32	
4	2	2	4	3	4	3	4	4	1	2	4	37	
2	3	3	2	4	4	3	3	2	1	4	4	35	
3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	32	
2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	29	
2	2	4	4	3	3	3	2	4	4	4	4	39	
2	3	2	4	2	2	2	4	4	4	2	4	35	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	
3	2	2	2	3	2	4	2	4	3	2	4	31	
2	3	4	1	2	3	1	1	3	3	3	3	29	
3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	3	41	
1	2	4	4	3	3	4	2	4	2	3	2	34	
3	4	4	4	3	4	4	2	3	3	3	4	41	
4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	41	
2	3	4	4	2	2	2	4	4	1	3	2	33	
3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	32	
4	4	2	3	4	4	4	2	4	2	4	4	41	
3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	42	
3	4	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	33	
3	3	2	3	4	4	2	1	3	2	2	3	32	
4	3	2	1	3	2	1	1	3	4	4	3	31	
4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	42	
4	4	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	34	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	42	
3	4	4	3	3	3	3	2	4	4	4	4	41	
2	3	4	4	2	2	2	4	4	3	3	3	36	
2	4	4	4	2	3	4	2	3	3	3	3	37	
3	3	3	3	2	2	2	4	4	3	3	3	35	
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	35	
2	3	3	4	4	2	2	1	4	4	3	4	36	
2	3	3	3	2	4	4	2	3	2	3	2	33	
2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	29	
1	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	37	
2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	33	
4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	4	40	
3	1	1	4	3	3	2	1	3	4	3	3	31	
2	3	3	2	3	3	3	2	4	1	4	4	34	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	42	
3	3	3	4	3	3	2	1	4	4	2	3	35	
2	4	4	2	4	4	4	4	3	2	3	2	38	
2	4	4	3	2	3	3	3	2	1	1	2	30	
1	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	31	
2	4	3	2	2	3	2	3	2	3	4	4	34	
1	4	1	4	1	1	1	4	4	4	4	4	33	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	44	
2	3	3	3	4	4	4	4	3	3	2	2	37	
2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	32	
3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	4	33	
1	3	4	3	4	3	2	1	3	3	3	3	33	
2	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	41	
3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	34	
4	4	2	4	4	4	4	2	4	3	3	3	41	
2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	31	
4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	2	3	33	
2	4	4	4	3	3	2	2	3	4	3	2	36	
2	4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	34	
2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	32	
3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	43	
2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	36	
1	1	3	4	3	3	3	4	4	1	3	4	34	
2	3	4	3	1	1	4	3	4	3	4	2	34	
3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	1	1	28	
3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	42	
2	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	41	
3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	43	
2	4	3	2	4	3	4	4	3	2	3	3	36	

Citra Pembalap (Y)													TOTAL
Dunia Fisik			Dunia Sosial						Dunia Dalam				
P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24		
4	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	39	
3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	34	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	
4	4	4	3	3	2	2	2	3	4	4	2	37	
3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	33	
4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	43	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	
4	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	4	41	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	
4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	39	
3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	33	
4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	45	
3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	32	
4	4	4	4	4	2	3	3	4	3	3	4	42	
3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	35	
3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	3	39	
3	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	4	33	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	
3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	31	
3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	4	4	40	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	
3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	4	4	39	
3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	44	
4	4	3	4	3	4	2	3	3	4	2	4	42	
4	4	4	4	3	2	2	1	3	3	4	4	38	
4	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	38	
3	4	4	3	3	4	2	4	3	3	4	4	41	
4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	43	
3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	36	
4	4	4	4	3	3	2	2	3	3	4	3	39	
4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	41	
2	4	4	4	3	2	4	3	3	4	4	3	40	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	
3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4	41	
4	4	3	3	4	3	2	3	3	4	4	4	40	
4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	4	39	
3	3	4	4	4	2	4	1	3	3	4	4	39	
4	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	37	
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	37	
3	4	3	4	4	2	1	4	3	4	2	3	37	
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	35	
4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	4	41	
3	4	3	4	4	2	2	3	4	4	4	4	41	
3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	36	
3	3	4	3	4	2	2	4	3	3	4	4	39	
4	4	2	4	2	2	3	4	3	4	4	3	39	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	47	
3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	35	
4	4	4	4	3	2	3	2	4	3	4	4	41	
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	46	
3	1	2	3	2	3	2	2	3	2	1	3	28	
3	2	4	4	3	3	2	2	2	4	4	3	37	
3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	34	
3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	34	
4	4	2	3	4	2	2	4	4	3	4	4	40	
4	4	4	4	3	2	3	3	3	4	4	3	41	
3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	35	
3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	38	
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	35	
4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	41	
4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	40	
3	2	4	4	4	3	2	3	3	4	4	4	40	
4	4	4	4	3	3	3	1	3	4	4	4	41	
2	4	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	43	
3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	38	
2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	39	
3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	4	37	
4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	42	
4	4	4	4	2	3	2	4	2	4	2	4	40	
4	3	3	4	4	2	2	4	2	3	4	4	40	
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	35	
3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	36	
4	4	4	4	3	2	2	3	3	3	4	4	40	
3	3	4	4	3	2	2	3	3	4	3	4	38	
3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	40	
3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	35	
4	4	4	4	4	2	3	4	4	4	3	3	41	
4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	47	
4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	3	39	
3	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	40	
3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	42	
3	3	2	3	3	3	2	2	4	3	3	3	34	
3	4	3	4	3	2	2	3	4	4	4	4	40	
4	4	4	4	3	2	2	3	3	3	4	4	40	
4	4	4	4	4	4	1	3	3	2	4	4	41	
3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	45	
3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	36	
4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	36	
3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	36	
4	4	2	4	4	2	3	4	3	4	4	4	42	
4	4	4	3	3	2	2	3	3	2	3	3	32	
4	4	4	3	4	2	2	3	3	2	4	4	39	
3	3	3	4	2	1	4	4	4	4	4	3	39	
3	4	4	3	3	3	2	3	2	2	3	4	36	
4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	36	
3	4	3	4	3	2	3	1	4	3	4	4	38	
4	4	4	4	3	2	2	3	4	4	3	4	41	
3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	37	

Lampiran 5. Bukti Mencari Responden di platform X



Lampiran 6. Bukti Hasil Turnitin



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN

Nomor: 946/K/LOD/XII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom

NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Mutiara Angraini

NBI : 1152100222

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.

Surat Keterangan ini diberikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 18 Desember 2024

Mengetahui
Kepala Lab. Otda,

Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi

Moh. Dey Prayogo, S.I.kom., M.I.Kom

Skripsi Mutiara Anggraini

ORIGINALITY REPORT

19%	19%	11%	11%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.fe.unj.ac.id Internet Source	4%
2	es.scribd.com Internet Source	3%
3	Submitted to Udayana University Student Paper	2%
4	www.scribd.com Internet Source	1%
5	www.buckinghamshirelive.com Internet Source	1%
6	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	1%
7	text-id.123dok.com Internet Source	1%
8	core.ac.uk Internet Source	<1%
9	www.essentiallysports.com Internet Source	<1%
10	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%

11	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
12	id.123dok.com Internet Source	<1 %
13	ojs.kalbis.ac.id Internet Source	<1 %
14	repositorio.comillas.edu Internet Source	<1 %
15	www.news24.com Internet Source	<1 %
16	Submitted to Universitas Putera Batam Student Paper	<1 %
17	docplayer.info Internet Source	<1 %
18	repository.nobel.ac.id Internet Source	<1 %
19	123dok.com Internet Source	<1 %
20	ejurnal.stimi-bjm.ac.id Internet Source	<1 %
21	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
22	Ita Purnama, M. Riszky Araffah. "Hubungan Motivasi Kerja Dengan Produktivitas Pegawai Pada Kantor Setda Kabupaten	<1 %

Bima", Target : Jurnal Manajemen Bisnis,
2020

Publication

23	eprints.uwp.ac.id Internet Source	<1 %
24	otomotifnet.gridoto.com Internet Source	<1 %
25	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
26	repository.fisip-untirta.ac.id Internet Source	<1 %
27	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
28	repository.unhas.ac.id Internet Source	<1 %
29	Submitted to Syntax Corporation Student Paper	<1 %
30	journal.ubm.ac.id Internet Source	<1 %
31	barriermagz.com Internet Source	<1 %
32	eprints.stiebankbpdjateng.ac.id Internet Source	<1 %
33	garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
34	repository.stie-aub.ac.id	

	Internet Source	<1 %
35	Amalia Tiara Balqish. "Pengaruh CR dan DER terhadap ROE pada Perusahaan Perdagangan Eceran di BEI Periode 2015-2018", Owner (Riset dan Jurnal Akuntansi), 2020 Publication	<1 %
36	Angely Salsadilla nurfauziah, Fizi Fauziya. "Pengaruh Gaya Kepemimpinan Terhadap Produktivitas Kerja (Studi Kasus Pada Pegawai Desa Cicangkang Girang Kecamatan Sindangkerta Kabupaten Bandung Barat)", JEMSI (Jurnal Ekonomi, Manajemen, dan Akuntansi), 2024 Publication	<1 %
37	docobook.com Internet Source	<1 %
38	ejournal.ukrida.ac.id Internet Source	<1 %
39	jimfeb.ub.ac.id Internet Source	<1 %
40	Fitri Amalia Izzati, Hadi Kusmanto, Toheri Toheri. "Pengaruh Penerapan Teori Van Hiele Berbantuan Software Wingeom Terhadap Kemampuan Penalaran Matematika Siswa pada Materi Geometri", ITEJ (Information Technology Engineering Journals), 2016	<1 %

Publication

41 Rika Yuliana Putri, Supriansyah Supriansyah. <1 %
"Pengaruh Literasi Digital terhadap
Kesiapan Kerja Generasi Z di Sekolah
Menengah Kejuruan", EDUKATIF : JURNAL
ILMU PENDIDIKAN, 2021

Publication

42 anzdoc.com <1 %
Internet Source

43 download.garuda.kemdikbud.go.id <1 %
Internet Source

44 eprints.itenas.ac.id <1 %
Internet Source

45 repository.iainkudus.ac.id <1 %
Internet Source

46 Muhammad Isan Anadwi, Fauzia Fahmi
Yuniarti Nasution. "Pengaruh Penanganan
Bagasi terhadap Kepuasan Penumpang
Maskapai Garuda Indonesia oleh PT.
Gapura Angkasa di Bandar Udara
Internasional Soekarno-Hatta Cengkareng",
Indonesian Journal of Aviation Science and
Engineering, 2024

Publication

47 digilib.uinkhas.ac.id <1 %
Internet Source

48 repository.ub.ac.id <1 %
Internet Source

49 www.coursehero.com <1 %
Internet Source

50 www.dmarge.com <1 %
Internet Source

51 etheses.uin-malang.ac.id <1 %
Internet Source

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off