

**PENGARUH TERPAAN TAYANGAN PERSAINGAN
DALAM FILM DOKUMENTER *DRIVE TO SURVIVE*
TERHADAP CITRA PEMBALAP *FORMULA 1* PADA
PENGGEJAR DI AKUN X @FIFESS**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

MUTIARA ANGGRAINI

NBI: 1152100222

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

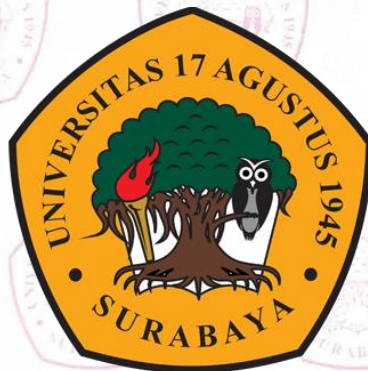
**PENGARUH TERPAAN TAYANGAN PERSAINGAN
DALAM FILM DOKUMENTER *DRIVE TO SURVIVE*
TERHADAP CITRA PEMBALAP *FORMULA 1* PADA
PENGGEJAR DI AKUN X @FIFESS**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata-1

Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

MUTIARA ANGGRAINI

NBI: 1152100222

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Mutiara Anggraini

NBI : 1152100222

Judul : Pengaruh Terpaan Tayangan Persaingan dalam Film Dokumenter *Drive to Survive* terhadap Citra Pembalap *Formula 1* pada Penggemar di Akun X @FIFess

Surabaya, 14 Januari 2025

Mengetahui

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing,



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

NPP. 20120.87.0103

Drs. Edy Sudaryanto, M.L. Kom

NPP. 20130880165

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal: 03 Januari 2025

Dewan Penguji

1. **Drs. Edy Sudaryanto, M. I. Kom**  (.....)

Ketua

2. **Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom**  (.....)

Anggota

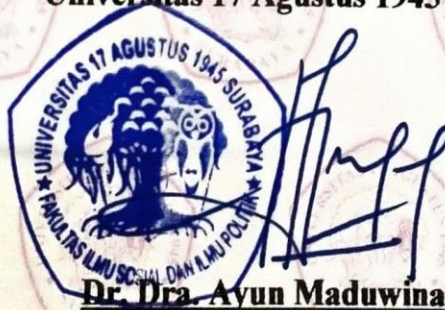
3. **Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. Kom., MA**  (.....)

Anggota

Mengesahkan

Dekan

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,**


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

NPP. 20120.87.0103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama	:	Mutiara Anggraini
NBI	:	1152100222
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul	:	Pengaruh Terpaan Tayangan Persaingan dalam Film Dokumenter <i>Drive to Survive</i> terhadap Citra Pembalap <i>Formula 1</i> pada Penggemar di Akun <i>X @FIFess</i>

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian karya ilmiah orang lain tersebut, saya akan mencantumkan sumber dan mencantumkannya di dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 16 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Mutiara Anggraini

NBI. 1152100222



**Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya**

**Badan Perpustakaan
Jl. Semolowaru no. 45 Surabaya
Tlp. 031-593-1800 (ext.311)
Email: perpustakaan@untag-sby.ac.id**

**PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mutiara Anggraini
NIM : 1152100222
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Sebagai perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), atas karya saya yang berjudul:

**“PENGARUH TERPAAN TAYANGAN PERSAINGAN DALAM
FILM DOKUMENTER DRIVE TO SURVIVE TERHADAP
CITRA PEMBALAP FORMULA 1 PADA PENGGEMAR DI
AKUN X @F1FESS”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, serta megolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 13 Januari 2025

Yang Menyatakan,



Mutiara Anggraini

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas kehadiran-Nya yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan saya tanpa henti untuk terus menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Saudara kembar saya yang selalu menemani setiap waktu, mendukung, dan mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Untuk diri saya sendiri yang mampu percaya dengan diri sendiri untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini sehingga mampu menyelesaikan perkuliahan.
4. Teman-teman saya yang turut menemani dalam keadaan suka maupun duka, serta memberikan doa sehingga saya memiliki motivasi untuk terus menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen pembimbing yang senantiasa memberikan ilmu dan bimbingan kepada saya sebaik mungkin sehingga saya bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Untuk almamater Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Mutiara Anggraini
Tempat, Tanggal Lahir : Blitar, 18 September 2002
Alamat : Graha Mitra Asri Blok C/9
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Status Perkawinan : Belum Menikah
Agama : Islam
Email : mtranggrn18@gmail.com
No. Telp/HP : 082113961752

Riwayat Pendidikan

1. SDN Waru 1 Sidoarjo (2008-2014)
2. SMPN 2 Sedati (2014-2017)
3. SMA Kemala Bhayangkari 1 Surabaya (2017-2020)
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (2021-2025)

Pengalaman Organisasi

1. Anggota KotagTV (2022-2023)
2. Koordinator Program Director KotagTV (2023-2024)

RINGKASAN

Mutiara Anggraini, 2024, **Pengaruh Terpaan Tayangan Persaingan Dalam Film Dokumenter *Drive To Survive* Terhadap Citra Pembalap *Formula 1* Pada Penggemar Di Akun X @F1fess**

Film adalah salah satu alat bagi media massa untuk menyalurkan pesan kepada khalayak dan menjadi sarana hiburan atau edukasi. Film dokumenter menarik karena penyusunan dapat berasal dari kisah nyata, keadaan politik, hingga budaya yang beragam dan berprinsip peristiwa nyata yang terjadi lalu menjadi sebuah alur cerita sesuai dengan fakta. Dalam dunia olahraga dan media baru, tayangan berjudul *Drive to Survive* yang diproduksi oleh *Netflix* guna memperkenalkan olahraga *Formula 1* memiliki *genre* dokudrama dan menyajikan berbagai macam tipe alur cerita. *Drive to Survive* berhasil menarik penggemar baru terutama di Amerika Serikat, tetapi sejumlah penyusunan cerita ketika menampilkan tayangan persaingan antar pembalap membuat sejumlah pembalap *Formula 1* angkat bicara mengenai citra yang ditayangkan terkait persaingan yang terjadi. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh antara terpaan tayangan persaingan dalam *Drive to Survive* terhadap citra pembalap bagi penggemar di akun X @F1Fess. Teori yang digunakan adalah teori behaviorisme dan teori *stimulus-response* (S-R). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif eksplanatif dengan menyebarkan angket kepada 100 penggemar dengan penentuan rumus Slovin. Hasil analisis regresi sederhana menunjukkan nilai koefisien angka positif 0,422 berarti pengaruh Terpaan Tayangan Persaingan (X) terhadap Citra Pembalap (Y) mencapai 42,2%. Dalam uji korelasi *Pearson*, nilai korelasi yang diperoleh variabel Terpaan Tayangan Persaingan (X) terhadap variabel Citra Pembalap (Y) adalah 0,544.

Kata Kunci: Terpaan Tayangan Persaingan, *Drive to Survive*, Citra Pembalap

SUMMARY

Mutiara Anggraini, 2024, *The Influence of Exposure To Rivalry Shows In Drive to Survive Documentary Film On The Image of Formula 1 Drivers Among Fans on The X Account @FIFess*

Film is one of the tools for mass media to convey messages to the public and serve as a means of entertainment or education. Documentary films are interesting because their composition can originate from true stories, political situations, and diverse cultures, and are based on real events that then become a storyline according to the facts. In the world of sports and new media, the show titled Drive to Survive, produced by Netflix to introduce the sport of Formula 1, falls under the docudrama genre and presents various types of storylines. Drive to Survive successfully attracted new fans, especially in the United States, but some narrative constructions when depicting rivalries among drivers led several Formula 1 drivers to speak out about the image portrayed regarding the rivalries that occurred. This research was conducted to determine whether there is an influence between the portrayal of competition in Drive to Survive and the image of drivers among fans on the X account @FIFess. The theories used are behaviorism theory and stimulus-response (S-R) theory. The method used in this research is explanatory quantitative by distributing questionnaires to 100 fans using the Slovin formula. The results of the simple regression analysis show a positive coefficient value of 0.422, meaning the Influence of Exposure To Rivalry Shows (X) on Driver Image (Y) reaches 42.2%. In the Pearson correlation test, the correlation value obtained for the variable Influence of Exposure To Rivalry Shows (X) against the variable Driver Image (Y) is 0.544.

Keywords: *Exposure to Rivalry Shows, Drive to Survive, Racer Image*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya, membuat saya mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Terpaan Tayangan Persaingan Dalam Film Dokumenter *Drive to Survive* terhadap Citra Pembalap *Formula 1* Pada Penggemar di Akun *X @FIFess*” yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang banyak membantu saya untuk menyelesaikan skripsi ini, di antaranya:

1. Bapak Prof Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Ketua Program Studi (Kaprodi) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom dan Ibu Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing pertama dan kedua yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu saya menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin.
5. Ibu Sri Umiyati, Mutiara Cahyani, dan Syahrul Ramadhani selaku keluarga saya yang senantiasa memberikan dukungan, mendoakan, dan menemani saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Sucahyo Purnomo selaku ayah saya yang membantu mendoakan saya untuk mampu menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan dan kakak tingkat di program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya angkatan 2021 dan 2020.
8. Teman-teman terdekat saya di perkuliahan, Awalul Uzwatun, Gantari Shafa, Firanda Yulicia, Maharani, dan teman-teman seperjuangan skripsi lainnya yang senantiasa membantu, mendukung, dan

mendoakan selama saya menyelesaikan skripsi ini, salah satunya Metdiyah Ratna.

9. Seluruh responden dari penelitian saya yang telah memberikan waktu dan informasinya untuk membantu menyelesaikan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan membantu saya sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini sebagai bukti bahwa penulis telah selesai menyelesaikan skripsi. Penulis menyadari penulisan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran akan membantu peneliti menjadi lebih baik lagi di masa yang akan datang. Diharapkan dapat menambah wawasan dan bermanfaat untuk pengembangan ilmu pengetahuan. Terima kasih.

Surabaya, 16 Desember 2024

Penyusun,



Mutiara Anggraini

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
2.1 Penelitian Terdahulu.....	17
2.2 Landasan Teori	29

2.2.1 Teori Behaviorisme	29
2.2.2 Teori S-R (Stimulus-Response)	32
2.2.3 Media Massa	32
2.2.4 Terpaan Tayangan	34
2.2.5 Tayangan Persaingan dalam Film	35
2.2.6 Film Dokumenter	38
2.2.7 Drive to Survive	39
2.2.8 Citra.....	47
2.2.9 Penggemar	52
2.2.10 Media Sosial X.....	52
2.3 Kerangka Pemikiran.....	53
2.4 Hipotesis	53
BAB III METODE PENELITIAN.....	55
3.1 Pendekatan Penelitian	55
3.2 Jenis Penelitian.....	55
3.3 Populasi dan Sampel	56
3.3.1 Populasi	56
3.3.2 Sampel	57
3.4 Pengukuran dan Instrumen Penelitian	58
3.4.1 Validitas Data.....	58
3.4.2 Reliabilitas Data	59
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	59

3.6 Teknik Analisis Data	62
3.7 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Variabel.....	66
3.7.1 Definisi Konsep	66
3.7.2 Definisi Operasional	71
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	73
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	73
4.1.1 Film Dokumenter <i>Drive to Survive</i>	73
4.1.2 Penggemar <i>Formula 1</i> di Akun <i>X @F1Fess</i>	75
4.2 Identitas Responden	76
4.3 Data Variabel.....	77
4.4 Hasil Uji	94
4.4.1 Uji Validitas	94
4.4.2 Uji Reliabilitas	95
4.4.3 Uji Normalitas.....	96
4.4.4 Uji Linearitas	97
4.4.5 Uji Heteroskedastisitas.....	97
4.4.6 Uji Regresi Linear Sederhana	99
4.4.7 Uji Korelasi Pearson	101
4.4.8 Uji t	102
4.5 Pembahasan Penelitian	103
BAB V PENUTUP.....	111
5.1 Kesimpulan.....	111

5.2	Saran	111
	DAFTAR PUSTAKA	113
	LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	17
Tabel 2.2 Episode dengan Tayangan Persaingan dalam Film Dokumenter Drive to Survive	40
Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	71
Tabel 4.1 Data Jenis Kelamin Responden.....	76
Tabel 4.2 Uji Validitas	94
Tabel 4.3 Hasil Reliabilitas Variabel Terpaan Tayangan Persaingan (X).....	95
Tabel 4.4 Hasil Reliabilitas Variabel Citra Pembalap (Y)	95
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas dengan Kolmogorov-Smirnov	96
Tabel 4.6 Hasil Uji Linearitas	97
Tabel 4.7 Hasil Uji Glejser	98
Tabel 4.8 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	99
Tabel 4.9 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	100
Tabel 4.10 Hasil Uji Korelasi Pearson	101
Tabel 4.11 Hasil Uji t	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Permintaan Tayangan Tanpa Naskah Berdasarkan Genre di Amerika Serikat tahun 2021-2023.....	3
Gambar 1.2 Netflix Jadi Aplikasi Hiburan Terpopuler Tahun 2023	5
Gambar 1.3 Pengamatan Jumlah Penonton Formula 1 di Amerika Serikat Selama Tiga Periode.....	6
Gambar 1.4 Beragam Komentar Melalui Reddit	12
Gambar 1.5 Profil Akun X @F1Fess.....	14
Gambar 3.1 Rumus Slovin	57
Gambar 4.1 Diagram Item Variabel X.....	77
Gambar 4.2 Diagram Item Variabel X.....	78
Gambar 4.3 Diagram Item Variabel X.....	79
Gambar 4.4 Diagram Item Variabel X.....	80
Gambar 4.5 Diagram Item Variabel X.....	80
Gambar 4.6 Diagram Item Variabel X.....	81
Gambar 4.7 Diagram Item Variabel X.....	81
Gambar 4.8 Diagram Item Variabel X.....	82
Gambar 4.9 Diagram Item Variabel X.....	83
Gambar 4.10 Diagram Item Variabel X.....	83
Gambar 4.11 Diagram Item Variabel X.....	84
Gambar 4.12 Diagram Item Variabel X.....	85
Gambar 4.13 Diagram Item Variabel Y.....	85
Gambar 4.14 Diagram Item Variabel Y.....	86
Gambar 4.15 Diagram Item Variabel X.....	87
Gambar 4.16 Diagram Item Variabel Y.....	88
Gambar 4.17 Diagram Item Variabel Y.....	88

Gambar 4.18 Diagram Item Variabel Y 89

Gambar 4.19 Diagram Item Variabel Y 90

Gambar 4.20 Diagram Item Variabel Y 90

Gambar 4.21 Diagram Item Variabel Y 91

Gambar 4.22 Diagram Item Variabel Y 92

Gambar 4.23 Diagram Item Variabel Y 93

Gambar 4.24 Diagram Item Variabel Y 93

Gambar 4.25 Hasil Uji Heteroskedastisitas Pola Scatterplot 97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Angket Penelitian	119
Lampiran 2. Kartu Bimbingan	124
Lampiran 3. Lembar Revisi Dosen Penguji.....	126
Lampiran 4. Tabulasi Data.....	129
Lampiran 5. Bukti Mencari Responden di Akun X.....	131
Lampiran 6. Bukti Hasil Turnitin.....	132