

# **PERSEPSI SUPORTER BOLA PADA PROGRAM ACARA TV MATA NAJWA EPISODE PSSI BISA APA? (STUDI PADA SUPORTER BOLA BONEK)**

## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**OLEH:**

**ILHAM DWI PERMANA PUTRA**

**1151600060**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA**

**2020**

## **TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Ilham Dwi Permana Putra

NBI : 1151600060

Judul : PERSEPSI SUPORTER BOLA PADA PROGRAM ACARA TV MATA  
NAJWA EPISODE PSSI BISA APA? (STUDI PADA SUPORTER BOLA  
BONEK)

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik Universitas 17  
Agustus 1945 Surabaya

Surabaya, 9 Juli 2020

Disetujui Oleh  
Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, MM.

Drs. Widyatmo Ekoputro., MA

## **TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Dipertahankan di depan sidang dewan penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal :

### Dewan Penguji

1. Drs. Widyatmo Ekoputro., MA ( )  
Ketua
2. Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M Med.Kom ( )  
Anggota
3. Dra. Ni Made Ida Pratiwi, MM. ( )  
Anggota

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan

**Dr. Endro Tjahjono, MM.**

## **SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ilham Dwi Permana Putra

NBI : 1151600060

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PERSEPSI SUPORTER BOLA PADA PROGRAM ACARA TV MATA NAJWA EPISODE PSSI BISA APA? (STUDI PADA SUPORTER BOLA BONEK)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang telah saya buat merupakan karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, dan menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut pada daftar pustaka
3. Apabila dikemudian hari skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebut maupun mencantumkan sumbernya pada daftar pustaka, maka saya siap menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan dengan keadaan yang sesadar-sadarnya

Sidoarjo, 9 Juli 2020

Yang membuat pernyataan

Ilham Dwi Permana Putra

## **KATA PERSEMBAHAN**

Penelitian ini saya persembahkan kepada :

1. Orang tua dan keluarga besar saya
2. Dosen pembimbing 1 dan 2
3. Teman-teman yang selalu setia mendukung saya
4. Alm. Nenek saya Hj. Siti Khalimah

## ABSTRAK

Salah satu stasiun televisi swasta yaitu Trans7 dengan program acara *talkshow* Mata Najwa mengangkat tema mafia bola pada episode PSSI BISA APA?. Penelitian bertujuan untuk mengetahui persepsi suporter bola pada program acara MATA NAJWA episode PSSI BISA APA?. Penelitian ini menggunakan landasan teori *agenda setting*. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan pendekatan deskriptif dan menggunakan metode wawancara dan observasi untuk memperoleh sumber data primernya. Dari hasil yang telah didapat melalui wawancara mendalam peneliti menemukan bahwa bahwa program acara MATA NAJWA episode PSSI BISA APA? merupakan program yang dapat dengan mudah diserap informasinya, sehingga setiap individu yang telah menyaksikan tayangannya akan bertambah wawasannya. Ini menjadikan program acara Mata Najwa banyak diminati oleh khalayak. Peneliti juga menyimpulkan bahwa setelah tayangan program acara tersebut, kasus mafia bola sedikit-demi sedikit terungkap. Itu dikarenakan kelima informan mengatakan bahwa program acara MATA NAJWA episode PSSI BISA APA? memiliki pengaruh yang signifikan dalam memberantas mafia bola Indonesia.

**Kata Kunci :** Persepsi, program Mata Najwa, PSSI bisa apa?, mafia bola, suporter bola

## **ABSTRACT**

*One of the private television stations namely Trans7 with the Mata Najwa talk show program raised the theme of the soccer mafia on the episode PSSI BISA APA?. The aim of this research is to find out the perceptions of football supporters on the programs MATA NAJWA episode, PSSI BISA APA? This research uses the foundation of agenda setting theory. This research is a qualitative type with a descriptive approach and uses interview and observation methods to obtain the primary data source. From the results that have been obtained through in-depth interviews researchers found that that the program MATA NAJWA episode PSSI BISA APA? is a program that can be easily absorbed by information, so that every individual who has watched the show will gain insight. This makes the Mata Najwa program much in demand by the public. Researchers also concluded that after the program aired, the mob mob case was gradually revealed. That's because the five informant said that the MATA NAJWA episode PSSI BISA APA? has a significant influence in eradicating the Indonesian soccer mafia.*

**Keywords :** *Perception, Mata Najwa program, PSSI BISA APA?, ball mafia, ball supporter*

## KATA PENGANTAR

**Assalamuallaikum Wr. Wb**

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah senantiasa memberikan nikmat-Nya berupa kesehatan, ilmu dan kelancaran sehingga peneliti mampu untuk menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat serta salam kepada junjungan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua termasuk orang yang mendapatkan syafaatnya.

Terimakasih peneliti ucapkan kepada temn-teman dan kerabat, dengan dukungannya, akhirnya peneliti dapat menyusun skripsi ini hingga selesai. Dikesempatan ini secara khusus peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan nikmatnya yang tak terhingga, sehingga peneliti diberi kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. Endro Tjahjono, MM. Selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.sos,. M.Med. Kom selaku kaprodi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Drs. Widiyatmo Ekopotro., MA selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan waktu dan arahan kepada peneliti agar dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku dosen pembimbing 2 yang telah mengoreksi kesalahan-kesalahan peneliti dalam penulisan dan mengarahkan peneliti dalam melakukan penulisan skripsi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
7. Seluruh Dosen S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah mengamalkan ilmunya kepada peneliti.
8. Kedua orangtua, Kawianto dan Ifa Rochmania yang menjadi sponsor utama pendanaan pendidikan kuliah peneliti dan senantiasa mendoakan kelancaran kehidupan peneliti.
9. Kedua saudara peneliti mas Fian dan adek Dewa yang telah memberi dukungan dan semangat.
10. Kepada suporter bola BONEK yang telah bersedia untuk menjadi informan penelitian ini. Salam satu nyali. WANI!.
11. Sahabat dekat peneliti, Bayu, Yunus, Syahrul, Soni yang senantiasa menemani peneliti untuk bersenda gurau saat proses pengerjaan skripsi



12. Rere selaku sahabat peneliti yang telah mengajarkan cara pengoperasian software SPSS dan telah bersedia berperan untuk menjadi pembimbing 3 sehingga peneliti terbantu pada saat proses pengerjaan skripsi
13. Aliansi perut buncit, Dita, Iga, Ninda, Alfin, Haswin, Kevin selaku sahabat peneliti yang selalu memberikan suport yang berarti bagi peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Ayuk S. Selaku teman dan sahabat terfavorit peneliti yang tidak lelah memotivasi dan memberi semangat peneliti, dan bersedia meminjamkan laptopnya saat laptop peneliti mengalami kerusakan, terimakasih banyak, bantuan dari anda sangat berarti bagi peneliti.
15. Serta semua pihak-pihak dan teman-teman kuliah peneliti yang telah memberikan suport dan dukungan kepada peneliti, terimakasih peneliti ucapkan untuk kalian semua.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan pada penelitian ini karena keterbatasan yang dimiliki. Peneliti berharap dapat menerima kritik dan saran yang bersifat membangun agar lebih baik untuk penelitian yang akan dilaksanakan dimasa yang akan datang, akhir kata peneliti ucapkan, semoga penelitian ini mempunyai manfaat bagi pembacanya.

**Wassalamuallaikum Wr. Wb**

Sidoarjo, 9 Juli 2020

Ilham Dwi Permana Putra

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Secara Praktis.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Penelitian terdahulu.....	8
2.2 <i>Critical review</i> .....	11
2.3 Komunikasi massa.....	12
2.4 Media massa.....	15
2.5 <i>Agenda setting theory</i> .....	16
2.6 Persepsi.....	17
2.7 Kerangka Berpikir.....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
3.1 Tipe penelitian.....	20
3.2 Peran peneliti.....	21
3.3 Lokasi Penelitian.....	21
3.4 Teknik pengumpulan data.....	21
3.4.1 Sumber data.....	22
3.5 Teknik analisis data.....	22
3.6 Teknik keabsahan data.....	23
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA, HASIL, DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
4.1 Deskripsi objek penelitian.....	24
4.1.1 Program <i>talkshow</i> Mata Najwa Trans7.....	24
4.1.2 Suporter bola BONEK.....	27
4.2 Penyajian data.....	29
4.3 Hasil wawancara.....	29
4.4 Pembahasan.....	35
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>32</b>
5.1 Kesimpulan.....	39
5.2 Saran.....	39

**DAFTAR PUSTAKA.....41**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Penelitian Terdahulu.....	8
<b>Tabel 4.1</b> Identitas Informan.....	29

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Kerangka pemikiran.....	19
<b>Gambar 4.1</b> Logo Trans7.....	24
<b>Gambar 4.2</b> Logo Mata Najwa.....	27
<b>Gambar 4.3</b> Logo BONEK.....	28

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1** Kartu bimbingan skripsi

**Lampiran 2** Perintah revisi

**Lampiran 3** Hasil turnitin