

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN GRAHA WIDYA WIDIGDA (PENDIDIKAN KARAKTER
PANCASILA) BAGI PELAJAR TINGKAT DASAR DI KABUPATEN
MALANG**



DISUSUN OLEH :

FADDILLA LINDRA RAMADAYANTI

NBI : 1441900059

PEMBIMBING UTAMA :

Ir. JOKO SANTOSO, MMT., IAI., IPM.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN GRAHA WIDYA WIDIGDA (PENDIDIKAN KARAKTER
PANCASILA) BAGI PELAJAR TINGKAT DASAR DI KABUPATEN
MALANG**



DISUSUN OLEH :

FADDILLA LINDRA RAMADAYANTI

NBI : 1441900059

PEMBIMBING UTAMA :

Ir. JOKO SANTOSO, MMT., IAI., IPM.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GANJIL TAHUN 2022/2023

PERANCANGAN GRAHA WIDYA WIDIGDA (PENDIDIKAN KARAKTER
PANCASILA) BAGI PELAJAR TINGKAT DASAR DI KABUPATEN
MALANG

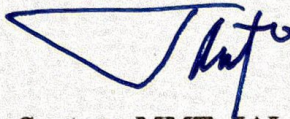
Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :

FADDILLA LINDRA RAMADHAYANTI

NBI : 1441900059

Telah disetujui oleh:
Pembimbing Utama:



Ir. Joko Santoso, MMT., IAI., IPM.

NPP : 20440.87.0114

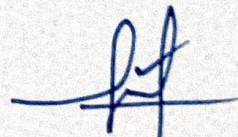
Mengetahui :



Dr. Ir. Sajivo, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.

NPP: 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur



Ir. Muhammad Faisal ST., MT.

NPP : 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Faddilla Lindra Ramadhayanti
NBI : 1441900059
Judul : Perancangan Graha Widya Widigda (Pendidikan Karakter
Pancasila) Bagi Pelajar Tingkat Dasar di Kabupaten Malang
Pembimbing 1 : Ir. Joko santoso, MMT., IAI., IPM.
Pembimbing 2 : Ir. Benny Bintarjo DH., M.T

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Perancangan Arsitektur 7 ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Perancangan Arsitektur 7 dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya saya secara orisinil dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataanini, saya bersedia diproses oleh tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.

Surabaya 23 Juni 2023

Nama : Faddilla

NBI : 1441900059





UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faddilla Lindra Ramadayanti
NBI/ NPM : 1441900059
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

"PERANCANGAN GRAHA WIDYA WIDIGDA (PENDIDIKAN KARAKTER PANCASILA) BAGI PELAJAR TINGKAT DASAR DI KABUPATEN MALANG"

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945
Pada tanggal : 05 July 2023

Yang Menyatakan,


METENY
TEMBER
2018ALX368105085

Faddilla Lindra R

*Coret yang tidak perlu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4 Batasan Proyek.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II DESKRIPSI PROYEK	5
2.1 Pengertian Judul	5
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	7
2.1.2 Kualitas Pelayanan	11
2.2 Tinjauan Fungsi.....	11
2.2.1 Klasifikasi dan Karakter Judul	11
2.2.2 Pengembangan Judul.....	12
2.2.3 Standar Perancangan	12
2.3 Tinjauan Lokasi.....	14
2.4 Studi Banding Obyek Sejenis.....	17
2.4.1 Obyek 1	17
2.4.2 Obyek 2	26
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding.....	29

2.5	Karakter Obyek	30
2.6	Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan	31
2.6.1	Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan	31
2.6.2	Interpretasi Tema/ Pendekatan Perancangan	32
2.6.3	Studi Literatur/ Banding Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis....	32
2.6.4	Kesimpulan Studi Literatur/ Banding Tema Sejenis	41
BAB III METODE PEMBAHASAN		42
3.1	Alur Pemikiran	42
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	43
3.2.1	Latar Belakang dan Permasalahan	43
3.2.2	Tujuan dan Sasaran	43
3.2.3	Batasan	43
3.2.4	Peraturan Terkait	43
3.2.5	Tinjauan.....	43
3.2.6	Analisa.....	43
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....		45
4.1	Analisa Eksternal.....	45
4.1.1	Studi Pemilihan Lokasi dan Tapak	45
4.1.2	Karakter Lokasi dan Tapak.....	46
4.1.3	Analisa Tapak terpilih	48
4.2	Analisa Internal (Bangunan)	52
4.2.1	Penetapan Pengguna/ Pemakai Bangunan.....	52
4.2.2	Analisa Aktifitas Pengguna Kegiatan Utama, Kegiatan Penunjang, Kegiatan Pelengkap.....	54
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....		62
5.1	Konsep Dasar	62
5.1.1	Konsep Penataan Tapak.....	62
5.1.2	Konsep Bangunan	65
5.1.3	Konsep Pencapaian Pada Tapak	66
5.1.4	Konsep Entrance Pada Tapak	67

5.1.5	Konsep Sirkulasi Pada Tapak	67
5.1.6	Konsep Parkir Pada Tapak.....	69
5.1.7	Konsep Drainase Pada Tapak	69
5.2	Transformasi Konsep	69
5.2.1	Tema / Pendekatan Perancangan	69
5.2.2	Ide Bentuk	70
5.2.3	Sketsa Terapan Bentuk Dalam Tapak.....	70
BAB VI HASIL RANCANGAN		78
6.1	Penataan Lahan	78
6.2	Design Bangunan	79
6.3	Sistem Struktur.....	80
6.4	Sistem Utilitas	81
6.5	Gambar Tampak Siang Hari	82
6.6	Gambar Tampak Malam Hari.....	85
DAFTAR PUSTAKA		87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gambar peta lokasi Zona Sarana Pelayanan Umum di kecamatan Blimbing , Malang	15
Gambar 2. 2 Lokasi perancangan Graha Widya Widigda pada google maps	16
Gambar 2. 3 Peta Kawasan Kecamatan Blimbing Kabupaten Malang.....	16
Gambar 2. 4 Suasana Rumah Pintar Cakra Cendikia 2 Yonkes 2- Malang	18
Gambar 2. 5 jam layanan pengunjung pada rumah pintar Cakra Cendikia 2 Yonkes 2 – Malang.....	19
Gambar 2. 6 statistik data pengunjung rumah pintar Cakra Cendikia 2 Yonkes 2 – Malang.....	19
Gambar 2. 7 tampak depan dari bangunan rumah pintar Cakra Cendikia Yonkes 2 – Malang.....	20
Gambar 2. 8 Ruang Komputer yang berada pada rumah pintar Cakra Cendikia Yonkes 2 – Malang.....	21
Gambar 2. 9 Ruang Perpustakaan yang berada pada rumah pintar Cakra Cendikia Yonkes 2 – Malang.....	21
Gambar 2. 10 Ruang Bermain yang berada pada rumah pintar Cakra Cendikia Yonkes 2 – Malang.....	22
Gambar 2. 11 Ruang Belajar menjahit yang berada pada rumah pintar Cakra Cendikia Yonkes 2 – Malang.....	22
Gambar 2. 12 Ruang Sentra Visual dan suara yang berada pada rumah pintar Cakra Cendikia Yonkes 2 – Malang.....	23
Gambar 2. 13 Ruang area pembelajaran dengan hewan yang berada pada rumah pintar Cakra Cendikia Yonkes 2 – Malang.....	25
Gambar 2. 14 Tampak Pintu Masuk/ Lobby.....	26
Gambar 2. 15 pintu masuk Kawasan Museum Rumah Garuda	26
Gambar 2. 16 pintu utama Museum Rumah Garuda	27
Gambar 2. 17 ornamen dan foto presiden Indonesia	27
Gambar 2. 18 Ornament pendukung.....	28
Gambar 2. 19 Momen saat ada pengunjung	28
Gambar 2. 20 Jam layanan Museum Rumah Garuda	29
Gambar 2. 21 Pintu Masuk Area Rumah Sakit Wisata Holistik	33
Gambar 2. 22 Lorong Rumah Sakit Wisata Holistik	34
Gambar 2. 23 Ruang Rawat Rumah Sakit dari luar.....	34
Gambar 2. 24 kolam renang.....	35
Gambar 2. 25 ruang rawat pada kelas berbeda	35
Gambar 2. 26 Jam Layanan Rumah Sakit Wisata Holistic	36
Gambar 2. 27 halaman depan jatim park 1,2, dan 3	38

Gambar 2. 28 Salah satu fasilitas edukasi Jatim Park 1,2dan 3	39
Gambar 2. 29 jam pelayanan Jatim Park 1	40
Gambar 2. 30 jam pelayanan Jatim park 2.....	40
Gambar 2. 31 jam pelayanan Jatim Park 3	41
Gambar 3. 1 Alur Pemikiran	42
Gambar 4. 1 Peta Kawasan Kecamatan Blimbing Kabupaten Malang.....	47
Gambar 4. 2 peta lokasi Zona Sarana Pelayanan Umum di kecamatan Blimbing , Malang.....	47
Gambar 4. 3 Tapak Terpilih	48
Gambar 4. 4 Analisa Kondisi Batas Exiting Tapak.....	48
Gambar 4. 5 Analisa Cahaya Matahari	49
Gambar 4. 6 Analisa Kebisingan	50
Gambar 4. 7 Sirkulasi Kendaraan	51
Gambar 4. 8 Sirkulasi Manusia/Pengunjung	52
Gambar 5. 1 Konsep Tapak Gedung Graha Widya Widigda	63
Gambar 5. 2 Preview Tapak Gedung Graha Widya Widigda.....	64
Gambar 5. 3 Implementasi Pendekatan Holistik	70
Gambar 5. 4 Konsep Zona Area Graha Widya Widigda.....	71
Gambar 5. 5 Ploting serta dasar design.....	71
Gambar 5. 6 Site Plan Graha Widya Widigda	72
Gambar 5. 7 Site Plan Graha Widya Widigda dengan area sekitar.....	72
Gambar 5. 8 Perpektif Area Graha Widya Widigda dari sisi Barat.....	73
Gambar 5. 9 Perpektif Area nampak mata burung.....	74
Gambar 5. 10 Tampak Belakang yaitu pada sisi Utara	74
Gambar 5. 11 Tampak samping sisi Timur	75
Gambar 5. 12 Site Plan	77
Gambar 6. 1 Penataan Lahan	78
Gambar 6. 2 Dsign Bangunan.....	79
Gambar 6. 3 Sistem Struktur.....	80
Gambar 6. 4 Sistem Utlitas	81
Gambar 6. 5 Tampak Depan	82
Gambar 6. 6 Tampak Mata Burung.....	83
Gambar 6. 7 Tampak Mata Normal	84
Gambar 6. 8 Tampak Mata Normal	85
Gambar 6. 9 Detail Bangunan.....	86