

**MAKNA KEBAHAGIAAN AUTENTIK PADA PETANI DI
PESISIR PANTAI TRISIK, KULON PROGO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

LUSI CAHYANTI KUSUMA DEWI
NBI : 1512000051

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**MAKNA KEBAHAGIAAN AUTENTIK PADA PETANI DI
PESISIR PANTAI TRISIK, KULON PROGO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

LUSI CAHYANTI KUSUMA DEWI

NBI: 1512000051

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**MAKNA KEBAHAGIAAN AUTENTIK PADA PETANI DI
PESISIR PANTAI TRISIK, KULON PROGO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

LUSI CAHYANTI KUSUMA DEWI

NBI: 1512000051

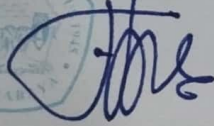
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

NAMA : Lusi Cahyanti Kusuma Dewi
NBI : 1512000051
JUDUL : Makna Kebahagiaan Autentik pada Petani di Pesisir Pantai
Trisik, Kulon Progo

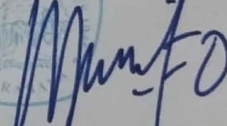
Surabaya, 30 April 2024
Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I



Dr. Isrida Yul Arifiana, S.Psi, M.Psi, Psikolog

Dosen Pembimbing II



Dr. Mamang Efendy S.Pd., M.Psi

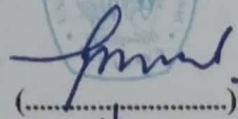
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

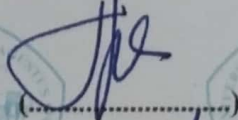
Pada Tanggal : 30 April 2023

Dewan Penguji :

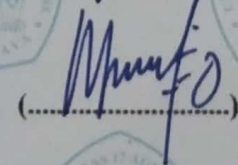
1. Dra. Dwi Sarwindah Sukiatni, MS., Psikolog


(.....)

2. Dr. Isrida Yul Arifiana, S.Psi, M.Psi, Psikolog


(.....)

3. Dr. Mamang Efendy S.Pd., M.Psi


(.....)

Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,


Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog

NPP. 20510020552

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Penulis menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan penulis juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini penulis buat atas kesadaran penulis secara penuh tanpa paksaan pihak manapun.

Surabaya, 30 April 2024



Lusi Cahyanti Kusuma Dewi

NBI: 1512000051



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext 311)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lusi Cahyanti Kusuma Dewi

NBI/ NPM : 1512000051

Fakultas : Psikologi

Program Studi : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free
Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**Makna Kebahagiaan Autentik pada Petani di Pesisir Pantai Trisik,
Kulon Progo**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free
Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak
menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam
bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah
saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 30 April 2024



Yang Menyatakan

(Lusi Cahyanti Kusuma Dewi)

HALAMAN MOTTO

Isi Motto

*"I'll no longer go full throttle. Instead, I'll walk slowly enjoying every step of the journey. At my own pace, following my rhythms. In the end, **It's Me Against Myself**"*



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan anugerah, karunia dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan Tugas Akhir dengan judul “Kebahagiaan Autentik pada Petani di Pesisir Pantai Trisik, Kulon Progo” . Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan studi S1 Psikologi. Seluruh rangkaian kegiatan penelitian dan penyusunan Tugas Akhir ini dapat terwujud karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan fasilitas, sarana, dan prasarana.
2. Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan program pembelajaran yang luar biasa sehingga menjadikan mahasiswa banyak menerima pembelajaran baik dari segi akademi maupun non-akademi.
3. Amherstia Pasca Rina, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku Ketua Program Studi S-1 Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan program pembelajaran yang luar biasa sehingga menjadikan mahasiswa banyak menerima pembelajaran baik dari segi akademi maupun non-akademi.
4. Dr. Isrida Yul Arifiana, S.Psi, M.Psi, Psikolog selaku Dosen Pembimbing I yang selalu meluangkan waktunya dengan memberi masukan dengan sabar dan penuh perhatian sehingga menambah semangat dalam mengerjakan skripsi dengan baik.
5. Dr. Mamang Efendy S.Pd., M.Psi selaku Dosen Pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya dengan memberi masukan dalam mengerjakan skripsi dengan baik.
6. Hetti Sari Ramadhani, S.Psi., M.Si.,Psikolog selaku Dosen Wali yang senantiasa memberikan arahan untuk memprogram mata kuliah dari awal hingga akhir perkuliahan.
7. Rahma Kusumandari, S.Psi., M.Psi., Psikolog dan Dr. Devi Puspitasari, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang senantiasa memberikan arahan, perhatian dan motivasi sehingga menambah pengetahuan dan semangat penulis dalam mengerjakan penelitian dengan baik.

8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan bimbingan ilmu dan pengetahuan serta mendidik penulis selama menempuh studi.
9. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah membantu mengurus segala keperluan administrasi perkuliahan.
10. Kedua orang tua penulis, yaitu Ibu Indarti dan Bapak Sugeng Wahyudi atas segala doa, nasihat, kasih sayang, dan dukungan yang tidak ada hentinya.
11. Hanifah Evi Susanti selaku adik penulis, dan keluarga besar penulis atas dukungan dan doa yang diberikan.
12. Maulida Ihza Fairuz yang telah mendampingi dan membantu penulis selama proses pengerjaan Tugas Akhir.
13. Agnes Bella, Nur Azizah, Arik Rustam, Christina Melyana, Dini Karunia, Rizki Hermawan dan Awiananda Elang yang telah menjadi pendengar dan pendukung yang baik untuk rencana-rencana yang disusun oleh penulis.
14. Teman-teman UPKP serta teman-teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih atas dukungan dan pengalaman baik yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan. Kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan Tugas Akhir ini penulis terima dengan tangan terbuka. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan perkembangan penelitian di masa yang akan datang.

Surabaya, 30 April 2024



(Lusi Cahyanti Kusuma Dewi)

MAKNA KEBAHAGIAAN AUTENTIK PADA PETANI DI PESISIR PANTAI TRISIK, KULON PROGO

Lusi Cahyanti Kusuma Dewi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
lusicahyanti4@gmail.com

Abstrak

Masyarakat di pesisir Pantai Trisik sejahtera secara ekonomi yang terlihat dari rumah-rumahnya yang sudah bagus dan hampir di semua rumah memiliki mobil. Sebagian besar penduduk di pesisir Pantai Trisik bermata pencaharian sebagai petani. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna kebahagiaan autentik pada petani di pesisir Pantai Trisik, Kulon Progo. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Subjek pada penelitian ini adalah tiga warga asli petani yang sudah tinggal di pesisir Pantai Trisik kurang lebih selama 30 tahun. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah wawancara secara mendalam yang mengacu pada aspek kebahagiaan autentik dari Seligman (2002) dan observasi kepada ketiga subjek. Penelitian ini menggunakan teknik analisis IPA (*Interpretative Phenomenological Analysis*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna kebahagiaan autentik dari subjek 1 adalah saat bisa melihat anaknya bahagia, anggota kelompok tani sudah sejahtera dan sudah keluar dari kemiskinan. Subjek 2 dan 3 memaknai kebahagiaan autentik dengan adanya keseimbangan antara kepuasan diri sendiri dan hubungan yang baik dengan orang lain. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu makna kebahagiaan autentik menurut ketiga subjek penelitian yang ditinjau dari aspek-aspek yang dikemukakan oleh Seligman (2002) adalah saat hidup terasa tenang, sehat dan sejahtera.

Kata Kunci: Kebahagiaan Autentik, Petani, Pesisir Pantai, Pantai Trisik

**THE MEANING OF AUTHENTIC HAPPINESS OF FARMERS IN THE
COAST OF TRISIK, KULON PROGO**

Lusi Cahyanti Kusuma Dewi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
lusicahyanti4@gmail.com

Abstract

The coastal community of Pantai Trisik is economically prosperous, as evidenced by well-built houses, and nearly every household owning a car. The majority of residents in the coastal area of Pantai Trisik make a living as farmers. This research aims to explore the authentic meaning of happiness among farmers in the coastal area of Pantai Trisik, Kulon Progo. It employs a qualitative research design with a phenomenology approach. The subjects of this study are three native farmers who have been residing in the coastal area of Pantai Trisik for approximately 30 years. The data collection method involves in-depth interviews that refer to the authentic happiness aspects outlined by Seligman (2002) and observations of the three subjects. The research utilizes the Interpretative Phenomenological Analysis (IPA) technique for data analysis. The results of this study indicate that the authentic meaning of happiness for subject 1 is derived from witnessing the happiness of their children, the prosperity of the farming group, and overcoming poverty. Subjects 2 and 3 interpret authentic happiness as achieving a balance between self-satisfaction and positive relationships with others. In conclusion, according to the three research subjects and considering the aspects proposed by Seligman (2002), the authentic meaning of happiness is when life feels peaceful, healthy, and prosperous.

Keywords: Authentic Happiness, Farmer, Coast, Trisik Beach

Daftar Isi

MAKNA KEBAHAGIAAN AUTENTIK PADA PETANI DI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
CURRICULUM VITAE.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
Abstrak.....	xii
<i>Abstract</i>	xiii
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Tabel.....	xvi
Daftar Lampiran.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Permasalahan.....	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Rumusan Masalah Penelitian.....	6
B. Tujuan dan Manfaat.....	6
1. Tujuan Penelitian.....	6
2. Manfaat Penelitian.....	6
C. Keaslian Penelitian.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kebahagiaan Autentik.....	9
1. Definisi Kebahagiaan Autentik.....	9
2. Aspek Kebahagiaan Autentik.....	10
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kebahagiaan Autentik.....	14
BAB III.....	19
METODOLOGI PENELITIAN.....	19
A. Jenis Penelitian.....	19
B. Lokasi Penelitian.....	19
C. Karakteristik Penelitian.....	19
D. Teknik Pengumpul Data.....	19

E. Unit Analisis.....	22
F. Teknik Pemantapan Kredibilitas Penelitian	24
G. Profil Subjek	25
1. Subjek Nt.....	25
2. Subjek Jy.....	26
3. Subjek Pm	27
BAB IV	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil Penelitian	29
B. Pembahasan	34
1. Kehidupan yang Menyenangkan (<i>Pleasant Life</i>).....	34
2. Keterlibatan (<i>Engage Life</i>).....	36
3. Hidup yang Bermakna (<i>Meaningful Life</i>)	36
BAB V.....	41
KESIMPULAN DAN SARAN	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran.....	41
Daftar Pustaka.....	43

Daftar Tabel

Tabel 3.1 Pedoman Wawancara	20
-----------------------------------	----

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Hasil Wawancara Subjek 1 (Wawancara Pertama).....	45
Lampiran 2 Hasil Wawancara Subjek 1 (Wawancara Kedua)	59
Lampiran 3 Hasil Wawancara Subjek 2 (Wawancara Pertama).....	66
Lampiran 4 Hasil Wawancara Subjek 2 (Wawancara Kedua)	75
Lampiran 5 Hasil Wawancara Subjek 3 (Wawancara Pertama).....	103
Lampiran 6 Hasil Wawancara Subjek 3 (Wawancara Kedua)	113
Lampiran 7 Hasil Wawancara Istri Subjek 1	131
Lampiran 8 Hasil Wawancara Istri Subjek 2.....	138
Lampiran 9 Hasil Wawancara Istri Subjek 3.....	145
Lampiran 10 Informed Consent Subjek 1	155
Lampiran 11 Informed Consent Subjek 2	156
Lampiran 12 Informed Consent Subjek 3	157
Lampiran 13 Informed Consent Istri Subjek 1	158
Lampiran 14 Informed Consent Istri Subjek 2	159
Lampiran 15 Informed Consent Istri Subjek 3	160
Lampiran 16 Surat Pengantar Penelitian	161
Lampiran 17 Dokumentasi Wawancara dan Observasi Subjek 1.....	163
Lampiran 18 Dokumentasi Wawancara dan Observasi Subjek 2.....	164
Lampiran 19 Dokumentasi Wawancara dan Observasi Subjek 3.....	165
Lampiran 20 Dokumentasi Wawancara Istri Subjek 1	166
Lampiran 21 Dokumentasi Wawancara Istri Subjek 2	167
Lampiran 22 Dokumentasi Wawancara Istri Subjek 3	168
Lampiran 23 Hasil Turnitin	169