

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* DENGAN
SUBJECTIVE WELL-BEING PADA PENGGEMAR NCT
(*Neo Culture Technology*)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

RIA IRAWAN RAHMADANI

NBI : 1512000129

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2023/2024

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* DENGAN
SUBJECTIVE WELL-BEING PADA PENGGEMAR NCT
(*Neo Culture Technology*)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

RIA IRAWAN RAHMADANI

NBI : 1512000129

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023/2024

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* DENGAN
SUBJECTIVE WELL-BEING PADA PENGGEMAR NCT
(*Neo Culture Technology*)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



Oleh :

RIA IRAWAN RAHMADANI

NBI : 1512000129

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2023/2024

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

NAMA : Ria Irawan Rahmadani

NBI : 1512000129

JUDUL : Hubungan *Celebrity Worship* dengan *Subjective Well-Being* pada Penggemar NCT (*Neo Culture Technology*)

Surabaya, 08 Januari 2024

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Drs. Herlan Pratikto, M.Si., Psikolog



Akta Ririn Ayistawati, M.Psi., Psikolog




HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

**Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi**

Pada Tanggal: 10 Januari 2024

Dewan Penguji:

- 1. Eben Ezer Nainggokan S.Psi., M.Psi., S. H., M.Kn. Psikolog**
- 2. Drs. Herlan Pratikto, M.Si., Psikolog**
- 3. Akta Ririn Aristawati, M.Psi., Psikolog**


.....

.....

.....

**Mengesahkan
Fakultas Psikologi**

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,



Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, M.Si., Psikolog
NPP. 20510020552

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN

Peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Hubungan *Celebrity Worship* dengan *Subjective Well-Being* pada Penggemar NCT (*Neo Culture Technology*)” benar bebas dari plagiat ataupun pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dari etika keilmuan yang berlaku, dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka peneliti bersedia menerima sanksi dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 08 Januari 2024



Ria Irawan Rahmadani

1512000129



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ria Irawan Rahmadani
NBI : 1512000129
Fakultas : Psikologi
Program Studi : Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)** karya ilmiah saya yang berjudul:

Hubungan *Celebrity Worship* dengan *Subjective Well-Being* pada Penggemar NCT (*Neo Culture Technology*)

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945

Pada Tanggal : 29 Januari 2024

Yang Menvatakan


Ria
1512000129
METERAN
TEMPEL
TEL 20
EDCALX140435418
i

HALAMAN MOTTO

“Belajar dari masa lalu, bersiap untuk melewati hari esok, dan berikan yang terbaik untuk masa depan”

“Even though life has thousands of reasons to cry, at least you must have one reason to keep smiling”
~ **Huang Renjun**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatnya dan memberikan kelancaran serta kemudahan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua dan keluarga yang tiada hentinya untuk selalu mendukung dan mendoakan peneliti. Selain itu peneliti juga mempersembahkan kepada diri peneliti sendiri karena telah berjuang dengan hebat dalam proses penyusunan skripsi ini. Adanya skripsi ini sebagai salah satu hal yang peneliti harapkan untuk membuat bangga orang tua peneliti khususnya almarhumah ibunda tercinta, dan juga keluarga besar peneliti.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas segala ilmu dan arahannya yang telah diberikan kepada peneliti selama perkuliahan, khususnya kepada Bapak Drs. Herlan Pratikto, M.Si., Psikolog dan Ibu Akta Ririn Aristawati, M.Psi., Psikolog.

Terakhir penulis sampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sampaikan satu per satu yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

CURRICULUM VITAE

A. Identitas Diri

Nama : Ria Irawan Rahmadani
Tempat Lahir : Surabaya
Tanggal Lahir : 13 Desember 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jetis Kulon 6/29
Kewarganegaraan : Indonesia
Email : riaa.rahmadani@gmail.com



B. Riwayat Pendidikan

- SDN Wonokromo III Surabaya
- SMPN 21 Surabaya
- SMA Bhayangkari 1 Surabaya

C. Riwayat Organisasi

- Karang Taruna

D. Kemampuan

- Mampu dalam mengoperasikan Ms.Word, Ms.Excel, dan Canva

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kepada Allah SWT sang maha segalanya karna telah memberikan kemudahan dan kekuatan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan *Celebrity Worship* dengan *Subjective Well-Being* pada Penggemar NCT (*Neo Culture Technology*)”. Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi syarat kelulusan jenjang Strata 1 Psikologi Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam proses penyusunan ini banyak pihak yang terlibat dalam memberikan bantuan berupa bimbingan, dorongan, saran, doa, dan bantuan kepada peneliti dari mulai hingga terselesaikannya skripsi ini. Atas dasar itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Rr. Amanda Pasca Rini, S.Psi., M.Si., Psikolog selaku Dekan fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Amherstia Pasca Rina, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku Ketua Program Studi S1 Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Drs. Herlan Pratikto, M.Si., Psikolog selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan ilmunya kepada peneliti selama proses pengerjaan ini berlangsung hingga selesai.
4. Akta Ririn Aristawati, M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan ilmunya kepada peneliti selama proses pengerjaan ini berlangsung hingga selesai.
5. Dr. Bawinda Sri Lestari selaku Dosen Wali yang telah membimbing dan memberikan saran kepada peneliti selama berkuliah di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
6. Seluruh dosen Program Studi Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang selama ini telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat untuk peneliti.
7. Bapak Irawan Sholeh dan Ibu Kusnaini selaku ayahanda dan ibunda tercinta yang selama ini telah memberikan kasih sayang, cinta, pengorbanan, dukungan, dan doa dalam segala hal apapun tanpa henti kepada peneliti.
8. Kakak tersayang Indra Kurniawantara yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam segala hal apapun.
9. Keluarga besar Bapak Kabul Cholil yang selalu mendukung dan menyakinkan peneliti dalam menyelesaikan proses pengerjaan skripsi ini.

10. Sahabat-sahaba terkasih Dinar Aqilah, Khoirun Nisa, Alfaizaputrii, Mutiara Anggraini dan Mutiara Cahyani yang selalu memberikan dorongan dan saran selama proses pengerjaan skripsi ini.
11. Anggota grup telegram NCTZEN INDONESIA yang telah mendukung peneliti selama ini dan bersedia menjadi responden dalam penelitian yang dilakukan peneliti.
12. Teman-teman perkuliahan yang telah memberikan pengalaman dan kenangan berharga selama proses perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan peneliti. Semoga Allah SWT memberikan balasan kepada amal baik yang telah diberikan oleh pihak-pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Terakhir peneliti berharap adanya penulisan ini dapat bermanfaat baik bagi peneliti maupun pembaca dan semua pihak dikemudian harinya.

Surabaya, 08 Januari 2024

Ria Irawan Rahmadani

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* DENGAN
SUBJECTIVE WELL-BEING PADA PENGGEMAR NCT
(*NEO CULTURE TECHNOLOGY*)**

Ria Irawan Rahmadani

Fakultas Psikologi, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Email: riaa.rahmadani@gmail.com

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui hubungan antara *celebrity worship* dengan *subjective well-being* pada penggemar nct. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif korelasional. Data dari penelitian ini diperoleh dari para penggemar NCT dalam grup *telegram* yang telah mengisi kuesioner yang disebar oleh peneliti dalam bentuk *link gform*. Sampel dari penelitian ini adalah individu yang penggemar NCT selama lebih dari satu tahun yang berjumlah 189 subjek diambil dengan menggunakan rumus Slovin (Sugiyono, 2017). Instrumen pengumpulan data menggunakan skala *likert* yaitu skala *celebrity worship* dan skala *subjective well-being*. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik analisis non parametik *Spearman Rho*. Hasil analisis korelasi antara *celebrity worship* dengan *subjective well-being* pada penggemar nct didapatkan skor korelasi sebesar 0,232 dengan skor signifikansi $p = 0,001 < 0,01$ yang artinya terdapat hubungan positif yang signifikan antara *celebrity worship* dengan *subjective well-being*. Artinya hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini ditolak.

Kata Kunci: *Celebrity Worship, Subjective Well-Being, Penggemar NCT*

**CELEBRITY WORSHIP RELATIONSHIP WITH
SUBJECTIVE WELL-BEING OF NCT FANS
(NEO CULTURAL TECHNOLOGY)**

Ria Irawan Rahmadani

Faculty of Psychology, University of 17 August 1945 Surabaya

Email: riaa.rahmadani@gmail.com

Abstract

The aim of this research is to determine the relationship between celebrity worship and the subjective well-being of NCT fans. This research uses quantitative correlational research methods. Data from this research were obtained from NCT fans in the telegram group who had filled out a questionnaire distributed by researchers in the form of a gform link. The samples from this research were individuals who were fans of NCT for more than one year, totaling 189 subjects taken using the Slovin formula (Sugiyono, 2017). The data collection instrument uses a Likert scale, namely the celebrity worship scale and the subjective well-being scale. Data analysis used in this research uses the Spearman Rho non-parametric analysis technique. The results of the correlation analysis between celebrity worship and the subjective well-being of NCT fans obtained a correlation score of 0.232 with a significance score of $p = 0.001 < 0.01$, which means there is a significant positive relationship between celebrity worship and subjective well-being. This means that the hypothesis proposed in this research is rejected.

Keywords: *Celebrity Worship, Subjective Well-Being, NCT Fans*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN TIDAK MELAKUKAN PENJIPLAKAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
<i>CURRICULUM VITAE</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRAC</i>	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Permasalahan	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah	8
B. Tujuan dan Manfaat	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	9
C. Keaslian Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. <i>Subjective Well-Being</i>	13
1. Pengertian <i>Subjective Well-Being</i>	13
2. Komponen <i>Subjective Well-Being</i>	14
3. Faktor-Faktor <i>Subjective Well-Being</i>	16
B. <i>Celebrity Worship</i>	20
1. Pengertian <i>Celebrity Worship</i>	20
2. Aspek <i>Celebrity Worship</i>	20
3. Faktor-Faktor <i>Celebrity Worship</i>	22
C. Kerangka Berpikir	23
D. Hipotesis	26

BAB III METODE PENELITIAN DATA	27
A. Populasi dan Subjek Penelitian	27
1. Populasi Penelitian	27
2. Subjek Penelitian	27
B. Desain Penelitian	28
1. Jenis Penelitian	28
2. Variabel Penelitian	28
C. Instrumen Pengumpulan Data	28
1. Skala <i>Subjective Well-Being</i>	28
2. Skala <i>Celebrity Worship</i>	33
D. Uji Prasyarat dan Analisis Data	40
1. Uji Prasyarat	40
2. Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	49
DAFTAR LAMPIRAN	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Blueprint Skala <i>Subjective-Well Being</i>	29
Tabel 3.2 Hasil Uji Validitas Skala <i>Subjective-Well Being</i>	31
Tabel 3.3 Ringkasan Penyebaran Aitem Skala <i>Subjective-Well Being</i>	32
Tabel 3.4 Hasil Uji Reliabilitas Skala <i>Subjective-Well Being</i>	33
Tabel 3.5 Blueprint Skala <i>Celebrity Worship</i>	35
Tabel 3.6 Hasil Uji Validitas Skala <i>Celebrity Worship</i>	37
Tabel 3.7 Ringkasan Penyebaran Aitem Skala <i>Celebrity Worship</i>	38
Tabel 3.8 Hasil Uji Reliabilitas Skala <i>Celebrity Worship</i>	40
Tabel 3.9 Hasil Uji Normalitas	41
Tabel 3.10 Hasil Uji Linieritas	41
Tabel 4.1 Hasil Uji Korelasi <i>Spearman Rho</i>	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	25
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kriteria Penelitian	53
Lampiran 2. Skala <i>Subjective Well-Being</i>	53
Lampiran 3. Skala <i>Celebrity Worship</i>	57
Lampiran 4. Hasil Uji Validitas Dan Uji Reliabilitas <i>Subjective Well-Being</i>	62
Lampiran 5. Hasil Uji Validitas Dan Uji Reliabilitas <i>Celebrity Worship</i>	68
Lampiran 6. Tabulasi Skala <i>Subjective Well-Being</i>	74
Lampiran 7. Tabulasi Skala <i>Celebrity Worship</i>	82
Lampiran 8. Hasil Uji Normalitas	90
Lampiran 9. Hasil Uji Linieritas	90
Lampiran 10. Hasil Uji Korelasi Spearman Rho	90
Lampiran 11. Hasil Turnitin	91