

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN PASAR HARJODAKSINO DI KOTA SURAKARTA
DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR**



DISUSUN OLEH :

ARYA DHANI DARMAWAN

NBI : 1442000026

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESAIN PASAR HARJODAKSINO DI KOTA SURAKARTA DENGAN
PENDEKATAN NEO VERNAKULAR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)

Sebagai salah satu prasyarat menempuh Tugas Akhir Perancangan



DISUSUN OLEH :

ARYA DHANI DARMAWAN

NBI : 1442000026

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2023/2024

**REDESAIN PASAR HARJODAKSINO DI KOTA SURAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

Diajukan Oleh:


ARYA DHANI DARMAWAN
NBI : 1442000026

Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing Utama


Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.
NPP: 20440.19.0795

Mengetahui :


Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Sajito, M.Kes., IPU., ASEAN Eng.
NPP : 20410.90.0197

Ketua
Program Studi Arsitektur

Ir. Muhammad Faisal S.T., M.T.
NPP: 20440.96.9498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arya Dhani Darmawan

NBI : 1442000026

Judul : Redesain Pasar Harjodaksino di Kota Surakarta
dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Pembimbing 1 : Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.

Pembimbing 2 : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, M.T.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Semua Laporan, Tulisan Ilmiah, Gambar dan Pradisain Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari karya yang sudah pernah dipublikasikan atau / dan pernah dipakai di lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Perancangan Akhir dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang padahakekatnya merupakan karya saya secara orisinal dan otentik.
3. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Program Studi/ Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan saya.



Surabaya,

Tanda Tangan :

Arya Dhani Darmawan
NBI : 1442000026



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arya Dhani Darmawan
NBI/ NPM : 1442000026
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)** atas karya saya yang berjudul:

Redesain Pasar Harjodaksono di Kota Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur Neo vernakular

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di :
Pada tanggal :

Yang Menyatakan,



(.....)
ARYA DHANI DARMAWAN

*Coret yang tidak perlu

REDESAIN PASAR HARJODAKSINO DI KOTA SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR

Nama : Arya Dhani Darmawan
NBI : 1442000026
Pembimbing 1 : Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.
Pembimbing 2 : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, M.T.

ABSTRAK

Pasar sendiri merupakan wadah atau sebuah Lembaga yang ekonomi, dan tempat bertemunya aktivitas pembeli serta penjual, baik secara tatap muka (langsung) maupun daring (tidak langsung) untuk melakukan transaksi perdagangan. terdapat beberapa target capaian kerja yang diantaranya berhubungan dengan pembangunan, pengembangan dan juga revitalisasi, salah satunya yaitu terdapat dalam program status Kerjasama Pemerintah dengan Badan Usaha (KPBU) adalah Revitalisasi Pasar Harjodaksino. Pasar Harjodaksino direvitalisasi dikarenakan terdapat diprogram pemerintah yaitu meningkatkan sarana perdagangan, merevitalisasi pasar tradisional dan pedangan kaki lima dan juga modernisasi pasar tradisional. permasalahan tersebut, Pasar Harjodaksino diperlukannya penyelesaian dalam penataan pasar menjadi lebih baik secara fungsional maupun segi fisik bangunan pasar.

Kata Kunci : Pasar tradisional, modernisasi, Kota Surakarta

REDESIGN OF HARJODAKSINO MARKET IN SURAKARTA CITY WITH A NEO VERNACULAR APPROACH

Nama : Arya Dhani Darmawan
NBI : 1442000026
Pembimbing 1 : Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T.
Pembimbing 2 : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, M.T.

ABSTRACT

The market itself is a forum or an economic institution, and a place where buyers and sellers meet, both face-to-face (directly) and online (indirectly) to carry out trade transactions. There are several work achievement targets which are related to construction, expansion and also revitalization, one of which is contained in the Government Cooperation with Business Entity (KPBU) status program, namely Harjodaksino Market Revitalization. Harjodaksino Market was revitalized due to a government program, namely improving trading facilities, revitalizing traditional markets and street vendors and also modernizing traditional markets. With this problem, Harjodaksino Market needs a solution in structuring the market to be better functionally and physically in terms of the market building.

Kata Kunci : Traditional market, modernizing, Surakarta City

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa akan segala nikmat karunianya dan rahmatnya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul,

Redesain Pasar Harjodaksino di Kota Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Yang dimana proposal ini dimaksud sebagai memenuhi persyaratan Tugas Akhir Perancangan. Dengan adanya dampingan ataupun bimbingan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik. Sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini, dan menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna. Sehingga penulis sangat terbantu apabila terdapat kritik dan saran dalam menyusun laporan ini. Penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penyusunan laporan dalam menyusun skripsi ini. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya,
Yang menyatakan,

Arya Dhani Darmawan
NBI: 1442000026

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terimakasih sebesar – besarnya kepada semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih ini, penulis sampaikan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah senantiasa memberikan segala nikmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan, dan dipermudahkannya proses yang sulit.
2. Bapak I Nyoman Darmawan dan Ibu Hamidah selaku orang tua yang memberikan segalanya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan masa studi ini dengan lancar.
3. Dr. Andarita Rolalisasi, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing 1 dan Dr. Ir. Ibrahim Tohar, M.T., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan serta dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan dengan lancar.
4. Bapak Ibu Dosen Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah membantu penulis menempuh ilmu, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan dengan lancar.
5. Bapak dan ibu dari Pemerintahan Kota Surakarta, Dinas Perdagangan Kota Surakarta dan pengelola Pasar Harjodaksino yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
6. Teman – teman perkuliahan, (Dzaki, Alfi, Royhan, Hilmi, Ilham, Obi, Vinza, Dimas, Tadho) yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
7. Ameilisa Bayu Saputri yang telah menemani, menyemangati dan membantu penulis, sehingga laporan ini dapat selesai
8. Semua sumber informasi dari buku, jurnal, artike, sehingga dapat membantu penulis menyelesaikan laporan ini

Surabaya,
Yang menyatakan,

Arya Dhani Darmawan
NBI: 1442000026

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4. Batasan Proyek.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	5
2.1. Pengertian Judul	5
2.2. Tinjauan Fungsi.....	5
2.3. Tinjauan Lokasi.....	20
2.4. Studi Kasus.....	23
2.5. Studi Banding.....	37
2.6. Karakter Objek	39
2.7. Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan.....	40
BAB III METODE PEMBAHASAN.....	47
3.1. Alur Pemikiran	47
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran	47
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN	51
4.1. Analisis Eksternal.....	51
4.2. Analisis Internal	63
BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI	77
5.1. Konsep Dasar	77
5.2. Konsep Arsitektural.....	77
5.3. Transformasi Konsep	86

BAB VI HASIL PERANCANGAN	89
6.1. Siteplan	89
6.2. Layout.....	89
6.3. Denah.....	89
6.4. Tampak Bangunan	91
6.5. Perspektif	92
DAFTAR PUSTAKA	95

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Klasifikasi Pasar Harjodaksino	10
Tabel 4. 2 SNI Pasar Rakyat SNI 8152:2021	16
Tabel 4. 3 Proyek Revitalisasi Pasar Pada RENSTRA	18
Tabel 4. 4 Rumusan Masalah Rencana Kerja (RENJA).....	19
Tabel 4. 5 Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	19
Tabel 4. 6 Tabel Jumlah Pedagang Berdasarkan Survei Lapangan.....	24
Tabel 4. 7 Tabel Hitungan Ruang Eksisting Bangunan	25
Tabel 4. 8 Tabel Kecocokan Peraturan Dengan Data Eksisting Pasar	37
Tabel 4. 9 Kelebihan dan Kekurangan Pasar Johar	38
Tabel 4. 10 Kelebihan dan Kekurangan Pasar Legi	39
Tabel 4. 11 Keterangan Panah dan Jenis Toko	55
Tabel 4. 12 Keterangan sirkulasi dalam pasar.....	58
Tabel 4. 13 Struktur Pengelola	64
Tabel 4. 14 Kelompok Dari Jenis Dagang	65
Tabel 4. 15 Jumlah Pengelola	65
Tabel 4. 16 Jumlah Pedagang.....	65
Tabel 4. 17 .karakter pelaku	66
Tabel 4. 18 Aktifitas Pengelola	67
Tabel 4. 19 Aktifitas Pedagang	68
Tabel 4. 20 Aktifitas Pembeli.....	68
Tabel 4. 21 pengelompokan ruang berdasarkan sifat ruang	70
Tabel 4. 22 Besaran Ruang Pasar Harjodaksino	75
Tabel 5. 1 Konsep Struktur	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Administrasi Kota Surakarta	1
Gambar 2 1 Skala Pelayanan Pasar Harjodaksino	9
Gambar 2 2 RPJMD Proyek KPBU Kota Surakarta.....	17
Gambar 2 3 Bab 6 RPJMD Kota Surakarta.....	18
Gambar 2 4 Bab 6 RPJMD Kota Surakarta	18
Gambar 2 5 RIRN (Rencana Induk Riset Nasional).....	20
Gambar 2 6 Lokasi Lahan Pasar Harjodaksino.....	20
Gambar 2 7 Peta Peruntukan Lahan Kota Surakarta	21
Gambar 2 8 Peruntukan Lahan Area Pasar Harjodaksino	22
Gambar 2 9 Denah Eksisting Pasar Harjodaksino	23
Gambar 2 10 Pasar Legi Kota Surakarta.....	38
Gambar 2 11 Fasad Pasar Sisi Timur.....	41
Gambar 2 12 Tampak Sisi Selatan dan Sisi Barat Pasar.....	41
Gambar 2 13 Pasar Sarijadi	42
Gambar 2 14 Tampilan Pasar Sarijadi Bandung.....	43
Gambar 2 15 Pasar Gedhe	44
Gambar 2 16 Tampak Utama Pasar Gedhe.....	44
Gambar 2 17 Bentuk Atap Trajumas	45
Gambar 2 18 Sirkulasi Pasar Gedhe	46
Gambar 3 1 Alur Pikiran.....	47
Gambar 4 1 Lokasi Petak Lahan Pasar Harjodaksino.....	51
Gambar 4 2 Aksesibilitas Kawasan Pasar	53
Gambar 4 3 Dokumentasi Aksesibilitas Tapak.....	53
Gambar 4 4 RTRW Peruntukan Lahan.....	54
Gambar 4 5 Zoning Tipe Toko dan Sirkulasi	55
Gambar 4 6 Entrance Pasar Harjodaksino	57
Gambar 4 7 Dokumentasi Sirkulasi Pasar Harjodaksino	58
Gambar 4 8 Vegetasi Pada Tapak.....	60
Gambar 4 9 Analisis Iklim Tapak.....	61
Gambar 4 10 Analisa Angin	61
Gambar 4 11 Analisis Angin Pertahun	62
Gambar 4 12 Pemetaan Zoning Pasar.....	63
Gambar 4 13 Aktifitas Pengunjung	69
Gambar 4 14 Aktifitas Pedagang	69
Gambar 4 15 Aktifitas Pengelola.....	69
Gambar 4 16 Matriks Hubungan Antar Ruang	71
Gambar 4 17 Organisasi Hubungan Antar ruang LT. 1.....	71

Gambar 4 18 Organisasi Hubungan Antar Ruang LT. 2	72
Gambar 5. 1 Rumusan Konsep Dasar	77
Gambar 5. 2 Penghawaan ruang.....	80
Gambar 5. 3 Ornamen Batik	80
Gambar 5. 4 Sistem Tanggap Kebakaran.....	81
Gambar 5. 5 Akses Disabilitas	82
Gambar 5. 6 Sistem Air Bersih	82
Gambar 5. 7 sistem Pembuangan Air Kotor.....	82
Gambar 5. 8 Sistem Pembuangan Air Hujan	83
Gambar 5. 9 Sistem Jaringan Listrik.....	83
Gambar 5. 10 Sistem Pembuangan Sampah.....	83
Gambar 5. 11 Denah Rancangan Pasar Harjodaksino.....	84
Gambar 5. 12 Rancangan Denah Lantai 1.....	85
Gambar 5. 13 Rancangan Denah Lantai 2.....	85
Gambar 5. 14 Rancangan Tampak Timur	85
Gambar 5. 15 Entrance Pasar Harjodaksino.....	85
Gambar 5. 16 Transformasi Bentuk Analogi Sirkulasi	87
Gambar 5. 17 Blokplan Pasar Harjodaksino	88