

Lampiran

Lampiran 1 Transkrip Wawancara

1. **Oke baik semuanya saya mulai ya? Halo semuanya, pertama-tama terima kasih atas kesempatan yang telah diberikan oleh saya kepada teman-teman semua karena sudah mau meluangkan waktunya untuk membantu penelitian saya ini. Perkenalkan saya Burhan Ardano mahasiswa akhir dari Untag Surabaya, judul penelitian saya disini adalah Analisis Resepsi Mahasiswa Surabaya Terhadap Musik Video LGBT “Lil Nas X-Thats What I Want” yang mana disini saya akan memperlihatkan berupa video klip dari artis Lil Nas X. Kemudian kalian disini hanya memberikan berupa komentar-komentar mengenai video klip yang akan kalian lihat. Tidak ada batasan dalam berkomentar, kalian bebas mau mengomentari apapun yang pada saat itu terpikirkan. Apa kalian semua sudah paham apa yang saya jelaskan?**
 2. Lutfi: Paham
 3. Mayang: Iya, cukup jelas
 4. Davin: Jelas mas
 5. Bryan: Paham mas
 6. Rendra: Paham
2. **Pertama-tama mari kita perkenalan terlebih dahulu ya? Bisa disebutkan nama dan mahasiswa dari kampus mana, mulai dari siapa ini yang mau duluan?**

Bryan: Aku dulu deh, perkenalkan saya Bryan mahasiswa UINSA
3. **Oke terima kasih mas Bryan, selanjutnya monggo**

Davin: Saya Davin, mahasiswa Muhammadiyah Surabaya
4. **Baik, selanjutnya**

Rendra: Saya Rendra, mahasiswa UPN
5. **Oke, selanjutnya**

Mayang: Halo, saya Mayang mahasiswa Adi Buana
6. **Oke silahkan yang terakhir**

Lutfi: Saya Lutfi, mahasiswa ITATS
7. **Oke baik, sebelum kita memasuki topik utama, saya ingin menanyakan beberapa pertanyaan terlebih dahulu. Menurut kalian apasih LGBT itu?**

Mayang: Lesbian, Gay, Bisex, Transex?

Lutfi: Orang yang memiliki orientasi seksual tidak normal

Bryan: Kaum homo ya mas?

Davin: Orang yang melakukan hubungan sesama jenis

Rendra: Kaum yang sering disebut tidak normal bagi kalangan umum
8. **Menurut kalian apasih yang menyebabkan mereka seperti itu?**

Lutfi: Disebabkan karena ia terlahir pria tapi ia sendiri merasa bahwa dia sendiri perempuan mungkin

Bryan: Mungkin karena trauma dengan percintaannya yang lawan jenis mas

Mayang: Lingkungan yang mendukung mungkin?

Rendra: Disebabkan oleh masa lalunya

Davin: Trauma sih

9. Kalian semua punya nggak sih kenalan atau mungkin melihat disosial media yang mana orang tersebut merupakan kaum LGBT?

Lutfi: Saya pernah sih melihat dimedia sosial yang mana orang tersebut merupakan kaum LGBT

Mayang: Kalo kenalan nggak ada, kalo lihat postingan orang dimedia sosial yang merupakan kaum LGBT kayaknya pernah

Rendra: Nggak pernah sih

Bryan: Nggak punya dan nggak pernah mas

Davin: Nggak ada

10. Nah, Kenapa kamu bisa tahu orang tersebut merupakan kaum LGBT?

Lutfi: Ya dia ngaku sendiri dipostingannya kalau dia pingin jadi cewek mas, kayak dia pria tapi suka *ngecosplay* jadi karakter cewek. Penampilannya kalau dia keluar juga kayak cewe, pake rok gitu padahal aslinya cowok

Mayang: Kalo aku tau karena *nickname* dimedia sosialnya disertakan bendera-bendera kaum LGBT gitu, terus kayak ada pelangi-pelangnya. Terus postingan-postingannya juga kayak caper gitu sama sering memposting hal-hal yang berbau LGBT

11. Oke-oke makasih atas jawaban kalian semua teman-teman, sekarang mari kita masuk ke topik utamanya.

Lampiran 2 Transkrip FGD

1. Disini saya akan memperlihatkan video klipnya “Lil Nas X-That’s What I Want”, kalian bebas ya untuk mengomentari semua cuplikan video klip ini

Rendra: Baik mas




Lutfi: Oke





Mayang: Siap

Bryan:Siap-siap

Davin: Sip

2. Oke kita mulai

No	Cuplikan Video Klip	Komentar
1	 <p>Cuplikan video klip pada menit 0:05</p>	<p>Bryan: “Baru mulai udah nampilin cowo-cowo telanjang dada, pake wig rambut pink juga”</p> <p>Lutfi: “Hahaha, lah iya”</p>
2	 <p>Cuplikan pada video klip menit 0:25</p>	<p>Mayang: “Waduh tatapannya”</p> <p>Bryan: “Ngeri gitu ya tatapannya”</p>
3	 <p>Cuplikan pada video klip menit 0:42</p>	<p>Lutfi: “Buset langsung ciuman”</p>

4	 <p>Cuplikan pada video klip menit 0:58</p>	<p>Mayang: “Lah sampe begituan?”</p> <p>Davin: “Gak beres nih video klip”</p> <p>Rendra: “Gila banget sumpah”</p>
5	 <p>Cuplikan pada video klip menit 1:27</p>	<p>Davin: “Lah masih ada adegan begituan lagi”</p> <p>Rendra: “Malah lanjut ronde 2”</p>
6	 <p>Cuplikan pada video klip menit 1:37</p>	<p>Lutfi: “Lah ternyata sudah berkeluarga lakinya”</p> <p>Mayang: “Wah ternyata lakinya selingkuh hahaha”</p> <p>Davin: “Lah, mampus lu hahaha”</p>
7	 <p>Cuplikan pada video klip menit 1:59</p>	<p>Rendra: “Depresi tuh”</p>

8	 <p data-bbox="316 607 751 640">Cuplikan pada video klip menit 2:15</p>	<p data-bbox="1031 232 1102 259">Lutfi:</p> <p data-bbox="1031 277 1430 360">“Ini ngadain pernikahan sendirian ya?”</p> <p data-bbox="1031 383 1114 409">Davin:</p> <p data-bbox="1031 427 1177 461">“Udah gila”</p>
---	--	--

3. Nah gimana menurut kalian video klipnya?

Bryan: Gabisa berkomentar aku mas, ngga kuat lihatnya

Davin: Video klip stress

Mayang: Baru tau dan pertama kali lihat video klip sesama jenis yang sampe kayak gini

Lutfi: Kalo lihat video klip yang adegannya lawan jenis biasa aja, kalo sesama jenis kayak gimana gitu

Rendra: Video klip apa ini mas, aku merasa menyesal udah lihatnya

4. Hahahaha, nah menurut pandangan kalian nih, video klip tersebut gimana? pantas nggak sih bagi kalangan umum? Kaum non LGBT maksudnya, terutama untuk masyarakat Indonesia

Mayang: Menurutku konsep video klipnya cukup unik sih, aku kira adegan gay nya biasa-biasa aja ternyata vulgar juga. Ceritanya juga cukup plottwist karena pacar lakinya ternyata sudah mempunyai keluarga. Untuk masalah pantas tidak bagi kalangan umum sebenarnya pantas-pantas aja sih, karena kan video ini tidak dihapus oleh pihak Youtube yang berarti kan masih aman, akan tetapi alangkah bagusnya lagi diberi batasan usia penonton sehingga yang menonton sudah dapat membedakan mana yang benar dan salah.

Bryan: Aku sampai gabisa berkata apa-apa gara-gara ga kuat lihat video klipnya. Pas adegan gay nya saja aku gakuat lihatnya, rasanya mau muntah. Gak kuat lah aku nontonnya, merusak pemandangan mataku.

Lutfi: Pandangan ya? Kalau pandanganku mengenai video klip tersebut lagunya lumayan dan gampang didengar, kalau mengenai pantas tidak bagi kalangan umum masih wajar lah, kan banyak juga adegan video klip yang seperti itu cuman bedanya dilakukan dengan lawan jenis aja, sedangkan ini dengan sesama jenis. Video klip ini juga ada di Youtube dan tidak ditampilkan di televisi Indonesia, ini artis musiknya berasal dari Amerika juga kan? Sama sekali tidak ada hubungannya dengan Indonesia. Saya juga tidak pernah mendengar lagu ini ditempat-tempat umum yang artinya pasti jarang masyarakat Indonesia yang mengetahui lagu ini.

Rendra: Lagunya menurutku enak dan juga gampang untuk dihafal cuman video klipnya itu nggak normal, gak pantes aja bagi kalangan umum soalnya adegan gay nya itu terlalu vulgar. Udah terlalu vulgar apalagi adegannya laki sama laki, ya sudah fix nggak pantes dan nggak normal.

Davin: Video klipnya cukup gila sih, baru pertama kali aku lihat video klip kayak gini. Ini sih terlalu vulgar gak sih? Itu adegannya sampai menampilkan sesama laki sentuhan kayak gitu, apalagi pas adegan dalam tenda itu kan jelas-jelas adegan sebelum berhubungan badan.

5. Oke-oke hahaha, kalau kira-kira saya tampilin kembali beberapa cuplikan-cuplikan dalam video klip tersebut apakah kalian semua bersedia?

Bryan: Waduh jangan mas

Davin: Ini cuman sedikit aja kan?

Lutfi: Okee

Mayang: Bisa



Rendra: Gapapa deh mas


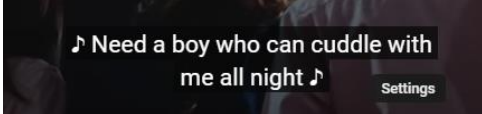
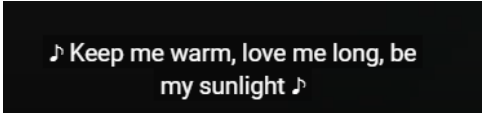
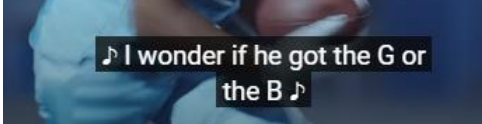
6. Hahaha, ayo mas saya minta tolong cuman beberapa cuplikan aja kok, cuman sebentar. Boleh ya mas?

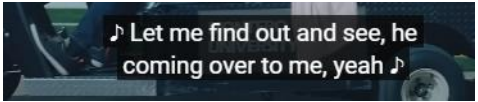
Bryan: Iya deh, gapapa mas

Davin: Okelah

7. Oke, saya mulai ya? Kalian disini bebas berkomentar tentang apapun yang kalian pikirkan saat itu juga.

Cuplikan	Komentar
<p>Cuplikan 1 (Saat Lil Nas X pertama kali berhubungan dengan pria)</p>  <p>Cuplikan pada video klip menit 0:59</p>	<p>Lutfi: "Ini sih sudah jelas mereka sedang ngapain"</p> <p>Mayang: "Baru kali ini aku liat adegan kaya gini pelakunya laki sama laki"</p> <p>Davin: "Adegan gila"</p> <p>Bryan: "Tercemar mataku"</p> <p>Rendra: "Gak normal"</p>
<p>Cuplikan 2 (Saat Lil Nas X mengetahui tertanya pacar lelakinya punya keluarga)</p>  <p>Cuplikan pada video klip menit 1:38</p>	<p>Lutfi: "Nah ini adegan paling <i>plot twist</i>"</p> <p>Mayang: "Lucu sih, karena diselingkuhi"</p> <p>Davin: "Mampus, cuman dijadikan simpenan sama cowo"</p> <p>Bryan: "Lega, ternyata diselingkuhi. Mending tobat deh"</p> <p>Rendra: "Makanya jadi orang normal aja bang hahaha"</p>
<p>Cuplikan 3 (Adegan Lil Nas X saat menggunakan busana pernikahan)</p>	<p>Lutfi: "Gila banget ini sampe ngadain pernikahan sendirian"</p> <p>Mayang:</p>

 <p>Cuplikan pada video klip menit 2:14</p>	<p>“Pakaian pernikahannya sih unik, bawahnya biasanya yang dipake cewek, atasnya yang biasanya dipake cowok, gak biasa aja”</p> <p>Davin: “Akibat depresi sampaiseperti itu”</p> <p>Bryan: “Mampus depresi, mending cepet-cepet tobat dah”</p> <p>Rendra: “Menurutku aneh sih adegan ini, karena udah ngadain pernikahan sendirian, pakaian pernikahannya juga aneh. Gak cocok”</p>
<p>Cuplikan 4 (Lirik dalam musik tersebut yang menandakan bahwa Lil Nas X seorang <i>gay</i>)</p>  <p>Cuplikan lirik pada video klip menit 0:11</p>  <p>Cuplikan lirik pada video klip menit 0:13</p>	<p>Lutfi: “Kalo lirik menurutku wajar-wajar aja, karena kan orang Indonesia jarang ngerti bahasa Inggris hahaha”</p> <p>Mayang: “Nggak ada masalah sih kalo cuman lirik”</p> <p>Davin: “Untuk kalangan umum ya bisa lah, pertama denger juga normal-normal aja, tapi setelah tahu liriknya ternyata lumayan bahaya hahaha”</p> <p>Bryan: “Lirik dalam musik biasanya sih ketutupan sama instrument musiknya, jadi gamasalah sih untuk pendengar kalangan umum”</p> <p>Rendra: “Masih wajar sih, karena kan masyarakat Indonesia juga jarang yang sampai ingin tahu detail liriknya, tapi kalau udah tahu arti liriknya jadi berpikir tidak wajar”</p>
<p>Cuplikan 5 (Lirik dalam musik tersebut yang menandakan bahwa Lil Nas X seorang <i>gay</i>)</p> 	<p>Lutfi: “Pertama kali denger nggak sadar kalo ada lirik ini karena terlalu fokus dengan video klipnya, tapi setelah tahu jadi paham kenapa video klipnya kayak gitu”</p> <p>Mayang: “Kalau untuk yang nggak tau bahasa Inggris atau nggak sadar lirik itu masih normal bagi kalangan umum,</p>

<p>Cuplikan lirik pada video klip menit 0:27</p> 	<p>kalau yang tau bahasa inggris dan sadar akan lirik tersebut ya ada beberapa kemungkinan seperti mungkin mereka menikmati musik dan instrumennya”</p> <p>Davin:</p>
<p>Cuplikan lirik pada video klip menit 0:29</p>	<p>“Jadi tahu sekarang kenapa video klipnya seperti itu, karena sebelum adegannya dimulai ada lirik ini”</p> <p>Bryan:</p> <p>“Ngga sadar ada lirik ini, jadi menurutku ya kalau sebatas lirik masih wajar lah”</p> <p>Rendra:</p> <p>“Masih sama seperti pendapatku sebelumnya sih, karena terlalu fokus dengan video klipnya jadi ngga sadar dengan liriknya, ya kalau sebatas lirik segini masih wajar bagi kalangan umum”</p>

8. Oke teman-teman, saya sudah untuk diskusi kita mengenai penelitian ini. Saya ucapkan terima kasih banyak untuk teman-teman karena sudah mau meluangkan waktunya untuk hadir dan membantu dalam penelitian saya. Terima kasih semua

Bryan: Akhirnya penderitaan ini sudah berakhir

Rendra: Iya sama-sama

Davin: Sama-sama mas

Lutfi: Iya mas, saya juga terima kasih

Mayang: Sama-sama

Lampiran 3 Hasil Turnitin

Bab 1,4,&5 Burhan

ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	teksciory.interia.pl Internet Source	2%
2	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	1%
3	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
4	id.123dok.com Internet Source	1%
5	Submitted to Universitas Kristen Duta Wacana Student Paper	1%
6	www.digifm.ro Internet Source	1%

... .

Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

60

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
 Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fisip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Burhan Ardano
 NBI : 1151800250
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : ~~Lukman Hakim, S. Fil., M. Phil.~~ ^{10/9 2015} Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom
 Dosen Pembimbing II : ~~Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom.~~ Drs. Widiyatmo Ekopurro, Ma
 Judul Skripsi : Pandangan Mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Terhadap Karya Artis Musik LGBT Lil Nas X

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1	09/04	Mengganggu 16m & teori		<i>Maula</i>
2	06/04	Menambah 16m lebih rinci		<i>Maula</i>
3	18/09	Mempelajari lagi lebih dalam lagi tentang studi resepsi	<i>Maula</i>	
	26/09	BUA Buat Bab 2-3	<i>Maula</i>	
	09/03	Perdalam LBM & teori pendukung		<i>Ju.</i>
	26/03	Menambah & memperdalam Bab 2		<i>Ju.</i>
	02/04	Menegaskan kembali mengenai teori studi resepsi		<i>Ju.</i>
	19/06	ACC & Revisi	<i>Maula</i>	
	21/06	ACC & Revisi beberapa		<i>Ju.</i>



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Doktor Ilmu Adm
Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238
E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI


NO	TANGGAL	MATERI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN

Bimbingan dinyatakan telah selesai.
Tanggal : 21 Juni 2024

Dosen Pembimbing I,


(Maulana Arca)

Dosen Pembimbing II,


(Drs. Widyatma Ekoputra, MA)