

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA SURABAYA TERHADAP MUSIK
VIDEO LGBT**

“LIL NAS X – THATS WHAT I WANT”

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Burhan Ardano

1151800250

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA SURABAYA TERHADAP MUSIK
VIDEO LGBT “LIL NAS X – THAT’S WHAT I WANT”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – I
Program Studi Ilmu Komunikasi



Burhan Ardano

1151800250

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Burhan Ardano

NBI : 1151800250

Judul : **ANALISIS RESEPSI MAHASISWA SURABAYA TERHADAP MUSIK VIDEO LGBT "LIL NAS X - THAT'S WHAT I WANT"**

Surabaya, 8 Juli 2024

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing I



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120870103



Maulana Arief S.Sos., M.I.Kom.

NPP. 20150200830

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 04 Juli 2024 :

Dewan penguji:

1. Maulana Arief S.Sos., M.I.Kom.

Ketua

2. Novan Andrianto S.I.Kom., M.I.Kom

Anggota 1

3. Herlina Kusumaningrum S.Sos., MA

Anggota 2

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Burhan Ardano

NBI : 1151800250

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judu Skripsi : Analisis Resepsi Mahasiswa Surabaya Terhadap Musik Video LGBT "Lil Nas X – That's What I Want"

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa saya jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 4 Juli 2024
Yang Menyatakan



Burhan Ardano



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Burhan Ardano
NBI : 1151800250
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

“Analisis Resepsi Mahasiswa Surabaya Terhadap Musik Video LGBT “Lil Nas X – That’s What I Want””

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : Kamis, 4 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Burhan Ardano

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat dan rahmat yang telah diberikan hingga saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya yang telah memberikan saya kesempatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada skripsi ini, seperti teori, materi, cara penyajiannya yang mungkin kurang dipahami. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka dengan kritik dan saran yang diberikan demi kesempurnaan skripsi ini sehingga bermanfaat bagi penyusun dan pembaca. Karena tidak mungkin bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini sendirian, maka dengan kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut serta membantu tugas akhir ini diantaranya:

1. Terima kasih kepada ibu Ida Royani selaku ibu saya yang telah membesarkan dan mendidik saya dengan baik serta selalu mendo'akan saya yang terbaik sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Terima kasih kepada bapak Arief Bagus Priyono selaku ayah saya yang telah membesarkan dan mendidik saya dengan baik, serta beliau telah membiayai pendidikan saya hingga saat ini. Tak lupa beliau selalu mendo'akan saya yang terbaik sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada Nilam Fairuz Pratiwi selaku kakak kandung saya yang telah memberikan saya nutrisi dengan masakannya yang nikmat, sehingga saya dapat dengan tenang bisa mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Terima kasih kepada pak Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom selaku dosen pembimbing saya yang telah member masukan-masukan yang sangat bermanfaat dalam skripsi saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Terima kasih kepada pak Drs. Widyatmo Ekoputro, MA selaku dosen pembimbing saya yang telah member saran-saran yang sangat bermanfaat dalam skripsi ini sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada Lutfi, Mayang, Davin, Rendra, Bryan selaku informan saya yang telah meluangkan waktunya untuk penelitian skripsi ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya.
7. Terima kasih Tamher selaku teman saya yang senantiasa menemani saya untuk mengerjakan skripsi ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Terima kasih kepada semua teman saya yang telah menemani dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Demikian sambutan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, selbihnya peneliti mohon maaf apabila penelitian ini kurang dipahami, kritik dan saran tentu sangat terbuka bagi peneliti. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

ABSTRACT

The ease of accessing the internet in this era means that people know everything, such as knowing what news is currently popular. One of them is news about the emergence of LGBT people who are starting to exist in public. Because of this, countries are finally starting to emerge that are starting to legalize marriage, such as the United States, Germany, Australia, and others. Even though their country legalizes it, its citizens do not necessarily agree and accept this group. However, LGBT people are no longer afraid of insults and insults hurled at their people. They still do not hide their identity as LGBT people, but openly refer to them as one of the LGBT people. Even people who claim to be LGBT are now not just ordinary people, but many artists, athletes, influencers and even musicians. One of these musicians is Lil Nas He even expressed his deviant sexual orientation into his musical works in the form of video clips. One of the video clips is entitled "That's What I Want" which shows very graphic gay scenes ranging from kissing, skinship, to scenes such as sexual intercourse. Because of this, of course there are still many people who still reject the existence of LGBT people, LGBT people are often considered abnormal and strange to the general public who are still normal.

Keywords: *LGBT people, LGBT, Lil Nas*

ABSTRAK

Mudahnya akses internet pada era sekarang membuat masyarakat menjadi tahu akan segala hal, seperti tahu akan berita apa yang sedang ramai saat ini. Salah satunya yaitu berita mengenai kemunculan kaum-kaum LGBT yang mulai eksis dihadapan publik. Karena hal tersebut akhirnya mulai bermunculan negara-negara yang mulai melegalkan pernikahan sejenis seperti Amerika Serikat, Jerman, Australia, dan lain-lain. Walaupun negara mereka melegalkan, belum tentu warga negaranya setuju dan menerima akan kaum tersebut. Akan tetapi kaum LGBT tidak lagi takut akan hinaan dan cacian yang dilontarkan untuk kaum mereka. Mereka tetap tidak menyembunyikan identitasnya sebagai kaum LGBT, melainkan dengan terang-terangan menyebut mereka sebagai salah satu dari kaum LGBT. Bahkan orang yang mengaku sebagai kaum LGBT sekarang tidak hanya sebagai manusia biasa, melainkan banyak artis, atlet, *influencer*, musisi sekalipun. Salah satu musisi tersebut ialah Lil Nas X, artis musik yang berasal dari Amerika Serikat yang mengaku ia mempunyai penyimpangan orientasi seksualnya pada umur 5 tahun. Bahkan ia menuangkan bentuk penyimpangan orientasi seksualnya tersebut kedalam karya musiknya dalam bentuk video klip. Salah satu video klipnya yaitu berjudul “*That’s What I Want*” yang menampilkan adegan *gay* yang terlalu vulgar mulai dari *kissing*, *skinship*, hingga adegan seperti bersetubuh. Karena hal tersebut tentu saja masih banyak masyarakat yang masih menolak akan adanya kaum LGBT, kaum LGBT sering kali dianggap tidak normal dan aneh bagi kalangan umum yang masih normal.

Kata Kunci : Kaum LGBT, LGBT, Lil Nas X

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
Lampiran	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Critical Review.....	9
2.3 Landasan Teori.....	11
2.3.1 Komunikasi Massa	11
2.3.2 Pengertian LGBT (<i>Gay</i>).....	12
2.3.3 LGBT dalam Media	12
2.3.4 Analisis Resepsi Stuart Hall	13
2.3.5 Video Klip.....	16
2.3.6 Fungsi Video Klip	19
2.4 Kerangka Berpikir	20
BAB III	21
METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Pendekatan Jenis Penelitian.....	21

3.2	Metode Penelitian.....	21
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	22
3.4	Bentuk dan Strategi Peneltian	22
3.5	Teknik Pengumpulan Data	23
3.6	Analisis Data	23
BAB IV	25
HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	25
4.1.1	Lil Nas X.....	25
4.1.2	Video Klip.....	27
4.2	Temuan Penelitian.....	29
4.2.1	Pandangan Terhadap Video Klip	30
4.2.2	Pandangan Subjek Berdasarkan Ekspresi Wajah	33
4.2.3	Analisis Gangguan (<i>noise</i>) Pada Melakukan Penelitian.....	35
4.2.3.1	Hambatan Psikologis.....	36
4.2.3.2	Hambatan Semantik	36
4.2.3.3	Hambatan Ekologis	36
4.3	Hasil Pembahasan	36
4.3.1	<i>Dominant Hegemonic Position</i>	37
4.3.2	<i>Negotiated Position</i>	38
4.3.3	<i>Oppositional Position</i>	38
4.3.4	Analisis Resepsi Berdasarkan Cuplikan Video	39
4.3.4.1	Analisis Dalam Pakaian yang Dikenakan	39
4.3.4.2	Analisis Hubungan Seksual Gay	41
4.3.4.3	Analisis Berdasarkan Hancurnya Perasaan Lil Nas X Dalam Video Klip “That’s What I Want”	42
4.3.4.4	Analisis Resepsi Pada Lirik Dalam Video Klip “That’s What I Want-Lil Nas X” ...	43
BAB V	47
KESIMPULAN DAN SARAN	47
5.1	Kesimpulan	47
5.2	Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Indonesia Menolak Komunitas LGBT (Sumber: Republika).....	2
Gambar 1. 2 Pemerintah Menolak Adanya Kaum LGBT (Sumber: kemenppa)	2
Gambar 1. 3 Video klip Lil Nas X (Sumber: Youtube)	6
Gambar 1. 4 Video Klip Lil Nas X (Sumber: Youtube).....	6
Gambar 1. 5 Lirik LGBT Dalam Video Klip Lil Nas X (Sumber: Youtube).....	7
Gambar 1. 6 Lirik Dalam Video Klip Lil Nas X (Sumber: Youtube).....	7
Gambar 4. 1 Profil Lil Nas X (Sumber: AntaraNews)	29
Gambar 4. 2 Cover Album Montero (Sumber: Wikipedia).....	30
Gambar 4. 3 Lil Nas Akan Berhubungan Badan Dengan Pria (Sumber: Youtube)	30
Gambar 4. 4 Lil Nas X Menjalin Hubungan Dekat Dengan Pria (Sumber: Youtube)	31
Gambar 4. 5 Foto Keluarga Kekasih Prianya (Sumber: Youtube)	32
Gambar 4. 6 Pakaian Pernikahan Lil Nas X (Sumber: Youtube).....	32

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jurnal Terdahulu	9
Tabel 2 Pandangan Terhadap Video Klip.....	33
Tabel 3 Pandangan Berdasarkan Ekspresi Wajah	37
Tabel 4 Analisis dalam pakaian yang dikenakan.....	43
Tabel 5 Analisis hubungan seksual <i>gay</i>	45
Tabel 6 Analisis Hancurnya Perasaan Lil Nas X	47
Tabel 7 Analisis resepsi pada lirik dalam video klip.....	49
Tabel 8 Hasil Pemaknaan Resepsi Berdasarkan Teori Stuart Hall.....	52

Lampiran

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	64
Lampiran 2 Transkrip FGD.....	65
Lampiran 3 Hasil Turnitin.....	72