

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA ILKOM UNTAG
SURABAYA MENGENAI GAYA HIDUP PRIA
METROSEKSUAL DALAM POSTINGAN AKUN
INSTAGRAM @BRAMASTAVRL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Ilmu Komunikasi



SALZABILLA PUTRI AYU NINDIA

NPM : 1152000354

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA ILKOM UNTAG
SURABAYA MENGENAI GAYA HIDUP PRIA
METROSEKSUAL DALAM POSTINGAN AKUN
INSTAGRAM @BRAMASTAVRL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



SALZABILLA PUTRI AYU NINDIA

NPM : 1152000354

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Salzabilla Putri Ayu Nindia
NBI : 1152000354
Judul : Analisis Resepsi Mahasiswa Ilkom Untag Surabaya Mengenai Gaya Hidup Pria Metroseksual Dalam Postingan Akun Instagram @Bramastavr1

Surabaya, 8 Juli 2024

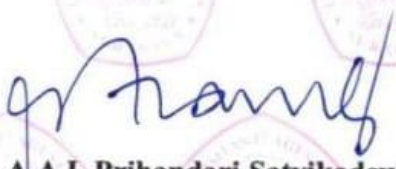
Mengetahui

Disetujui oleh

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Dosen Pembimbing I


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120870103


A.A.I. Prihandari Satvikadewi,
S.Sos., M.Med.Kom
NPP: 20130100596

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 26 juni 2024

Dewan Penguji:

1. A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom

Ketua



2. Beta Puspitaning Ayodva, S.Sos., M.A

Anggota



3. Dinda Lisna Amilia S.Sos, MA

Anggota



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP:20120870103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Salzabilla Putri Ayu Nindia
NBI : 1152000354
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Mahasiswa Ilkom Untag Surabaya
Mengenai Gaya Hidup Pria Metroseksual Dalam
Postingan Akun Instagram @Bramastavr1

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi Yang saya buat adalah benar- benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 26 Juni 2024
Yang membuat pernyataan



(Salzabilla Putri Ayu Nindia)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salzabilla Putri Ayu Nindia
NBI : 1152000354
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free
Right)*, atas karya saya yang berjudul :

**“Analisis Resepsi Mahasiswa Ilkom Untag Surabaya Mengenai Gaya
Hidup Pria Metroseksual Dalam Postingan Akun Instagram @Bramastavr1”**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free
Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak
menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam
bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya
ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 pada
Tanggal : 8 Juli 2024

Yang Menyatakan,

(Salzabilla Putri Ayu Nindia)

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Resepsi Mahasiswa Ilkom Untag Surabaya Mengenai Gaya Hidup Pria Metroseksual Dalam Postingan Akun Instagram @Bramastavrl”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi khalayak terkait gaya hidup pria metroseksual dalam postingan akun Instagram Verrel Bramasta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dengan teori analisis resepsi Stuart Hall yang menekankan pada tiga tahap signifikansi yaitu Posisi Hegemonik Dominan (Dominan Hegemonic Position), Posisi Negosiasi (Negotiated Position), Posisi Oposisi (Oppositional Position). Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk menggali lebih dalam terhadap resepsi khalayak terhadap gaya hidup pria metroseksual dan menantang persepsi mengenai pria metroseksual ialah kelompok pria yang memiliki kelainan seksualitas atau biasa disebut dengan homoseksual, biseksual, atau gay. Hasil analisis dari penelitian ini ialah terbagi kedalam 3 posisi, dari 5 informan, menempatkan posisinya masing-masing. Dua informan menempatkan posisi hegemonik dominan yang dimana posisi ini khalayak sepenuhnya menerima sebuah pesan terkait gaya hidup metroseksual dalam postingan Instagram @bramastavrl. Dua informan juga menempatkan posisi negosiasi, dimana khalayak menerima namun juga menerapkan beberapa pengecualian dengan pemikiran mereka sendiri terkait gaya hidup pria metroseksual dalam postingan Instagram @bramastavrl. Dan satu informan menempatkan posisi oposisi, dimana khalayak tidak dapat menerima pesan terkait gaya hidup pria metroseksual yang ditampilkan dalam postingan akun instgram @bramastavrl. Penelitian ini menegaskan, bahwa dari tiap khalayak memiliki resepsi berbeda dalam menerima dan mengartikan sebuah pesan.

Kata Kunci: Analisis Resepsi Stuart Hall, Gaya hidup pria metroseksual

ABSTRACT

This research is entitled "Analysis of the Reception of Ilkom Untag Surabaya Students Regarding the Lifestyle of Metrosexual Men in Instagram Account Posts @Bramastavrl". This study aims to find out the audience's reception regarding the lifestyle of metrosexual men in Verrel Bramasta's Instagram account posts. This research uses qualitative methods, with Stuart Hall's reception analysis theory which emphasizes three stages of significance, namely the Dominant Hegemonic Position, Negotiated Position, Oppositional Position. This approach allows researchers to dig deeper into the audience's reception of the metrosexual male lifestyle and challenge the perception of metrosexual men as a group of men who have sexuality disorders or commonly referred to as homosexual, bisexual, or gay. The results of the analysis of this study are divided into 3 positions, from 5 informants, placing their respective positions. Two informants placed a dominant hegemonic position, in which this position the audience fully accepted a message related to the metrosexual lifestyle in @bramastavrl's Instagram posts. Two informants also placed a negotiation position, where the audience accepted but also applied some exceptions with their own thoughts regarding the lifestyle of metrosexual men in @bramastavrl's Instagram posts. And one informant places an oppositional position, where the audience cannot accept messages related to the metrosexual male lifestyle in @bramastavrl's Instagram posts. This research confirms that each audience has a different reception in receiving and interpreting a message.

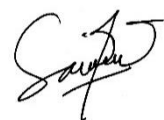
Keywords: *Stuart Hall's Reception Analysis, Lifestyle of metrosexual men*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Mahasiswa Ilkom Untag Surabaya Mengenai Gaya Hidup Pria Metroseksual Dalam Postingan Akun Instagram @Bramastavr1”. Dalam skripsi ini penulis membahas mengenai resepsi khalayak terkait gaya hidup pria metroseksual, yang digambarkan oleh Verrel Bramasta melalui postingan akun instagramnya. Adapun maksud dan tujuan dari penulis skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti sidang skripsi, Jurusan Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Selama proses penelitian dan penulisan skripsi, penulis mengalami beberapa hambatan. Namun berkat doa dan bantuan serta support dari orang-orang terdekat terutama orang tua, juga bimbingan dari dosen pembimbing, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsinya dengan baik dan tepat waktu. Tetapi, penulis juga menyadari bahwa dalam penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Surabaya, 26 Juni 2024
Penulis,



Salzabilla Putri Ayu nindia

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dukungan, semangat, motivasi serta petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan selesainya skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Mahasiswa Ilkom Untag Surabaya Mengenai Gaya Hidup Pria Metroseksual Dalam Postingan Akun Instagram @Bramastavr1”, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan hikmat, rahmat, dan berkat tuntunannya dalam segala aspek kehidupan penulis, terutama selama proses studi penulis telah diberikan kelancaran dan kemudahan.
2. Untuk kedua orang tua tercinta atas segala bantuan, semangat, motivasi, dorongan serta doa restu yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
3. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom., selaku dosen pembimbing satu dan Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti skripsi, memberi arahan, sabar membimbing penulis selama penelitian dan penyusunan skripsi.
6. Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. Kom., MA selaku dosen pembimbing dua yang telah sabar memberi arahan, mengingatkan, dan membimbing penulis selama penelitian dan penyusunan skripsi.
7. Seluruh dosen dan civitas akademik yang telah memberikan pengetahuan dan ilmu kepada penulis selama mengikuti studi serta membantu pelayanan administrasi selama studi.
8. Dan untuk teman-teman yang selalu memberi semangat, dorongan, motivasi, mendoakan dan bantuan lainnya selama studi dan saat penyusunan skripsi.
9. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Penulis sampaikan semoga amal baiknya mendapat balasan yang berlipat ganda dari Tuhan yang maha Esa, yang pengasih, dan penyayang Allah SWT, aamiin.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSUTUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Peneltian.....	4
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Peneltian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Teori Encoding Decoding.....	10
2.2.2 Teori Resepsi	11
2.3 Landasan Konseptual	12

2.3.1 Gaya Hidup	12
2.3.2 Pria Metroseksual	14
2.3.3 Instagram	14
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian	17
3.2 Jenis Penelitian	17
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	17
3.4 Metode Pengumpulan Data.....	18
3.4.1 Jenis Data (Primer dan Sekunder).....	18
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5 Teknik Analisis Data	19
3.6 Keabsahan Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN	21
4.1 Deskripsi subjek/Objek penelitian	21
4.1.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	21
4.1.2 Gambaran Umum Objek Penelitian	22
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	23
4.2.1 Hasil Penelitian	23
4.2.2 Pembahasan	31
BAB V KESIMPULAN	35
5.1 Kesimpulan	35
5.2 Rekomendasi.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37
LAMPIRAN	39

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Kelompok Posisi Khalayak	32
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	16
Gambar 4. 1 Postingan Instagram	23
Gambar 4. 2 Postingan Instagram	25
Gambar 4. 3 Postingan Instagram	27
Gambar 4. 4 Postingan Instagram	29
Gambar 4. 5 Postingan Instagram	31