

**FENOMENA JASA SEWA PASANGAN DI SURABAYA
(STUDI FENOMENOLOGI PADA RENTAL PACAR
KOIBITO)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

Rafa Daniela

NBI. 1152000161

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**FENOMENA JASA SEWA PASANGAN DI
SURABAYA (STUDI FENOMENOLOGI PADA
RENTAL PACAR KOIBITO)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

Rafa Daniela

NBI. 1152000161

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rafa Daniela

NBI 1152000161

**Judul : Fenomena Jasa Sewa Pasangan di Surabaya (Studi
Fenomenologi pada Rental Pacar Koibito)**

Surabaya, 9 Juli 2024

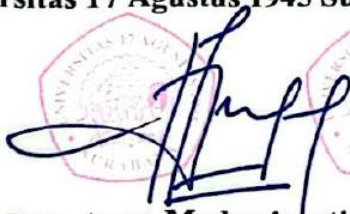
Mengetahui

Disetujui Oleh

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dosen Pembimbing I

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP 20120870103



Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

NPP 20150180789

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 9 Juli 2024

Dewan Penguji :

1. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

Ketua

2. Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom

Anggota

3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom

Anggota

Mengetahui

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP 20120870103

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafa Daniela
NBI : 1152000161
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Fenomena Jasa Sewa Pasangan di Surabaya (Studi Fenomenologi pada Rental Pacar Koibito)

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 05 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Rafa Daniela

1152000161



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rafa Daniela
NBI : 1152000161
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

“Fenomena Jasa Sewa Pasangan di Surabaya (Studi Fenomenologi pada Rental Pacar Koibito)”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 08 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Rafa Daniela

ABSTRAK

Penelitian ini membahas fenomena jasa sewa pasangan di Surabaya dengan fokus pada sebuah rental yaitu "Rental Pacar Koibito." Fenomena ini populer di kalangan masyarakat perkotaan karena dianggap sebagai solusi untuk kesepian dan kebutuhan akan pendamping sosial dalam acara-acara seperti pernikahan dan pertemuan keluarga. Penelitian ini menggunakan metode fenomenologi serta teori interkasi simbolik untuk mengeksplorasi fenomena, pengalaman dan komunikasi yang terjadi dari sisi penyedia layanan. Data ini dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan beberapa informan yang memiliki pengalaman langsung dengan jasa ini, sehingga hasil penelitian menunjukkan bahwa jasa sewa pasangan tidak hanya memenuhi kebutuhan sosial dan emosional pelanggan, tetapi juga memberikan peluang ekonomi bagi para penyedia layanan yang sering kali menghadapi kesulitan finansial. Layanan ini mengubah dinamika sosial di kota besar seperti Surabaya, mencerminkan perubahan budaya di mana interaksi sosial menjadi lebih transaksional. Penyedia layanan berusaha untuk menjaga profesionalitas dalam menghadapi stigma masyarakat, sementara pelanggan mencari kenyamanan dan pendampingan yang tidak mereka dapatkan dalam kehidupan sehari-hari. Sehingga dapat disimpulkan bahwasanya tujuan dari hadirnya jasa sewa pacar khususnya Rental Pacar Koibito sendiri adalah untuk membantu orang-orang diluar sana yang sedang berada diposisi yang sulit.

Kata Kunci: *Rental Pacar Koibito, Fenomenologi, Komunikasi, Sosial*

ABSTRACT

This research discusses the phenomenon of partner rental services in Surabaya, focusing on "Rental Pacar Koibito." This phenomenon is popular among urban communities as it is seen as a solution to loneliness and the need for social companionship at events such as weddings and family gatherings. The study employs phenomenological methods and symbolic interaction theory to explore the phenomenon, experiences, and communication from the service providers' perspective. Data was collected through in-depth interviews with several informants who had direct experience with this service. The results indicate that partner rental services not only meet the social and emotional needs of clients but also provide economic opportunities for service providers who often face financial difficulties. This service changes the social dynamics in a major city like Surabaya, reflecting a cultural shift where social interactions become more transactional. Service providers strive to maintain professionalism in the face of societal stigma, while clients seek the comfort and companionship they lack in their daily lives. Thus, it can be concluded that the purpose of partner rental services, particularly Rental Pacar Koibito, is to assist individuals who are in challenging situations.

Keyword: *Rental Pacar Koibito, Phenomenon, Communication, Social*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Fenomena Jasa Sewa Pasangan di Surabaya (Studi Fenomenologi pada Rental Pacar Koibito)". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan.

Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi yang berguna dalam pengembangan penelitian lebih lanjut di bidang fenomena sosial. Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis telah mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan izin dan pertolongan-Nya, saya dapat melewati berbagai tantangan dan rintangan selama proses penulisan skripsi ini. Semoga segala usaha yang telah dilakukan mendapat ridha dan berkah dari-Nya. Amin.

2. Dr. Merry Fridha Tri Palupi M.Si. dan Irmasanthi Danadharma, S.Hub.Int., MA selaku dosen pembimbing yang mana tanpa bimbingan, dukungan, dan arahan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini, saya tidak akan dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
3. Papa dan mami yang selalu megusahakan dengan penuh perjuangan terkait apapun itu yang saya perlukan, serta selalu bertanya setiap hari ‘ke kampus ga hari ini?’ daripada bertanya ‘sudah sampai mana skripsinya?’ dan doa-doa yang selalu orang tua saya panjatkan agar saya cepat lulus.
4. Daisuke, Ayya, Ara dan Casey dari Rental Pacar Koibito yang telah bersedia menjadi informan penelitian saya dan mau berbagi cerita mengenai pengalamannya selama di Koibito.
5. Mohammad Fikri Dandy Mazdira yang selalu siap sedia mendengarkan keluh kesah saya, mau meminjamkan laptopnya ketika punya saya rusak. Serta dengan setia menyemangati, menemani dan meyakinkan skripsi saya bisa selesai, walaupun terkadang dia suka sebel sendiri.
6. HIMAKOTA Periode 2021 dan 2022 yang membuat saya banyak belajar serta mendapat pengalaman yang sangat berharga alias membentuk *character development* saya biar menjadi orang yang lebih baik lagi hehehehe.
7. Teman-teman kampus saya yaitu Yulita, Aulia, Octa, Dinda, Novia, Retno dan Esther yang telah menemani saya selama di perkuliahan dari masih mahasiswa baru hingga lulus, dan mau mendengarkan keluh kesah di perkuliahan yang penuh ujian ini.
8. Putri, Devy, Manda dan Shafa yang walaupun cuek tapi masih perhatian sama skripsi saya dan selalu mengingatkan ketika saya

sedang malas mengerjakan skripsi, tandanya saya menunda kesuksesan.

9. Brandstoria tempat saya bekerja dulu yang selalu memaklumi ketika saya izin untuk urusan kampus ataupun skripsi.
10. First Network Global, selaku kantor saya sekarang yang selalu menyemangati, pengertian dan memberi izin untuk bimbingan agar skripsi saya segera selesai.
11. Jojo, Juju, Kichi dan beberapa kucing saya yang telah meninggal karena telah hadir di dunia ini untuk menghibur saya yang sedang pusing skripsian.
12. Lagu *Keep Driving* – *Harry Styles* yang jadi top repeat songs saya pas skripsian dan kehilangan motivasi.
13. Last but not least, diri saya sendiri yang telah berjuang sejauh ini menghadapi drama perkuliahan hingga skripsi yang cukup membuat saya terguncang, *see? I did it!*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.1.1 Jasa Sewa Pacar (Rentaru Kareshi) sebagai Fenomena Sosial di Jepang.....	23
2.1.2 Korelasi Haji Bunka dengan Kebutuhan Jasa Penyewaan Kekasih dan Anggota Keluarga di Jepang.....	24
2.1.3 Komunikasi Interpersonal Pasangan Ta’aruf <i>Online Dating</i> di Rumahtaaruf.com	25
2.1.4 <i>Analysis of Self-Disclosure and Hyperreality of Virtual Boyfriend Rent Service Providers and users on Social Media</i>	26

2.1.5 Representasi Perempuan Sebagai Pacar Sewaan dalam Film Love For Sale (2018) (Analisis Semiotika Roland Barthes)...	28
2.1.6 Community Shifts in Segunung Village Due to Information Technology Influence	29
2.2 Landasan Teori	29
2.2.1 Teori Interaksi Simbolik	29
2.3 Landasan Konseptual	32
2.3.1 Jasa Sewa Pasangan	32
2.3.2 Komunikasi	34
2.4 Kerangka Pemikiran	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan Penelitian	39
3.2 Jenis Penelitian	40
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	42
3.4 Metode Pengumpulan Data	44
3.4.1 Jenis Data	44
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	45
3.5 Teknik Analisis Data	47
3.6 Keabsahan Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN	53
4.1 Profil Rental Pacar Koibito	55
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	58
4.2.1 Informasi Layanan Jasa Sewa Pasangan pada Rental Pacar Koibito di Surabaya	58
4.2.2 Makna dari Fenomena Jasa Sewa Pasangan pada Rental Pacar Koibito di Surabaya	82
4.2.3 Pengalaman Pelaku Usaha dan Klien Jasa Sewa Pasangan pada Rental Pacar Koibito di Surabaya	92
4.2.4 Interaksi dan Komunikasi Pelaku Usaha dengan Klien Ketika Melaksanakan Aktivitas Sewa Pasangan pada Rental Pacar Koibito di Surabaya	105

BAB V PENUTUP	113
5.1 Kesimpulan	113
5.2 Saran	114
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.1 Informan Penelitian	43
Tabel 4.1 Profil Informan Penelitian	55
Tabel 4.2 Harga <i>Online Dating</i> pada Rental Pacar Koibito	59
Tabel 4.3 Harga <i>General Dating</i> pada Rental Pacar Koibito	62
Tabel 4.4 Harga <i>Cinema Dating</i> pada Rental Pacar Koibito.....	63
Tabel 4.5 Harga Kondangan <i>Dating</i> pada Rental Pacar Koibito.....	64
Tabel 4.6 Harga <i>Offline Friend</i> pada Rental Pacar Koibito	65
Tabel 4.7 Harga Paket Ramadhan pada Rental Pacar Koibito	66
Tabel 4.8 Harga Paket <i>Daily Photos</i> pada Rental Pacar Koibito	68
Tabel 4.9 Harga Paket <i>Takeaway</i> dan <i>Trial</i> pada Rental Pacar Koibito ..	69
Tabel 4.10 Harga Paket <i>Exclusive</i> pada Rental Pacar Koibito	71
Tabel 4.11 Harga Paket <i>Gold</i> pada Rental Pacar Koibito	74
Tabel 4.12 Harga VIP Member pada Rental Pacar Koibito	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Konten TikTok viral	1
Gambar 1.2 Screenshot terkait Berita Rental Pacar	2
Gambar 1.3 Data Rincian Warga Jabodetabek yang Kesepian	4
Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran	39
Gambar 4.1 Logo Rental Pacar Koibito	53
Gambar 4.2 Website Rental Pacar Koibito.....	54
Gambar 4.3 Review <i>Online Dating</i> Daisuke	101
Gambar 4.4 Review <i>Online Dating</i> Ayya	102
Gambar 4.5 Review <i>Online Dating</i> Ara	103
Gambar 4.6 Review <i>Online Dating</i> Casey	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Guide Interview	119
Lampiran 2 : Transkrip Wawancara	125
Lampiran 3 : Dokumentasi Wawancara	208
Lampiran 4 : Kartu Bimbingan Skripsi	209
Lampiran 5 : Lembar Revisi Ujian Skripsi	211
Lampiran 6 : Surat Keterangan Hasil Turnitin	214
Lampiran 7 : Hasil Turnitin Jurnal	215