

**PENGARUH MENGAKSES YOUTUBE CHANNEL
JEROME POLINE "CARA BELAJAR MATEMATIKA"
TERHADAP PRESTASI SISWA SMAN 20 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Sastra-1



Afrida Maldini

1152000061

Program Studi Ilmu Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS

ILMUSOSIAL DAN ILMU POLITIK

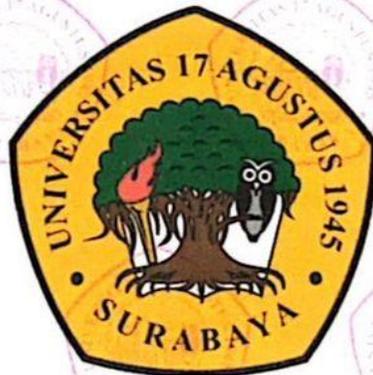
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2024

**PENGARUH MENGAKSES YOUTUBE
CHANNEL JEROME POLINE "CARA BELAJAR
MATEMATIKA" TERHADAP PRESTASI SISWA
SMAN 20 SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Satrata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Afrida Maldini

1152000061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMUSOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Afrida Maldini

NBI : 1152000061

**Judul : PENGARUH MENGAKSES YOUTUBE CHANNEL
JEROME POLINE "CARA BELAJAR
MATEMATIKA" TERHADAP PRESTASI SISWA
SMAN 20 SURABAYA**

Surabaya, 5 Juli 2024

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing I**



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP : 20120870103



Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi.
NPP : 20150190816

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 5 Juli 2024

Dewan Penguji :

Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi.

Ketua

Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom (Daut)

Anggota

Dr. Merry Frida Tri Palupi, Msi.

Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120870103



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afrida Maldini
NBI : 1152000061
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :
PENGARUH MENGAKSES YOUTUBE CHANNEL JEROME POLINE “CARA BELAJAR MATEMATIKA” TERHADAP PRESTASI SISWA SMAN 20 SURABAYA

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 15 Juli 2024

Yang Menyatakan,



(Afrida Maldini)

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Afrida Maldini
NBI : 1152000061
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PENGARUH MENGAKSES YOUTUBE
CHANNEL JEROME POLINE "CARA BELAJAR
MATEMATIKA" TERHADAP PRESTASI SISWA
SMAN 20 SURABAYA

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesada-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta di proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang- undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 15 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



(Afrida Maldini)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas kehadiran-Nya yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Bapak Nadiri TB dan Ibu Dartutik selaku ayah dan ibu saya.
2. Keluarga besar yang selalu memberikan doa, dukungan serta nasihatnya agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Untuk diri saya sendiri yang telah semangat, percaya diri, dan berhasil berjuang memerangi rasa malas sehingga dapat menyelesaikan pendidikan sarjana.
4. Teman-teman komedi saya yang senantiasa memberikan hiburan ketika saya dalam kejenuhan mengerjakan skripsi ini.
5. Segenap civitas akademika Perguruan Tinggi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang saya banggakan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama : Afrida Maldini
Tempat, Tanggal Lahir : Bojonegoro, 01-April-2002
Alamat : Keputih Tegal 7/13
Jenis Kelamin : perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Status Perkawinan : Belum Menikah
Agama : Islam
Email : Afridamaldini03@gmail.com
No. Telp/HP : 08984290706

Riwayat Pendidikan

1. SD Yapita Surabaya (2008 – 2014)
2. SMP Dr. Soetomo Surabaya (2014 – 2017)
3. SMA GIKI 3 Surabaya (2017 – 2020)
4. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (2020 – 2024)

Pengalaman Organisasi

1. Anggota Osis SMA Giki Surabaya (2017 – 2019)
2. Anggota Paskibraka SMA Giki 3 Surabaya (2017 – 2019)
3. Anggota Volly SMA Giki 3 Surabaya (2019 – 2020)

KATAPENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Universitas 17 Agustus 1945.

Dalam kesempatan ini,peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta sumbangsih dalam proses penyusunan skripsi ini. Khususnya kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan hidayah dan karunia yang sangat melimpah dan tak terhingga untuk peneliti dan keluarga sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan sampai di tahap ini.
2. Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA. CPA.
3. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas17Agustus1945 Surabaya, Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP.
4. Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.KOM. ,M.MED.KOM.
5. DosenWali saya selama menjalani perkuliahan, Dewi Sri Andika, S.I.Kom., M.Med.Kom yang sudah membimbing perkuliahan dari semester pertama sampai semester akhir.
6. Dosen Pembimbing skripsi satu Dr. Teguh Priyo Sadono, Msi. yang banyak memberikan nasihat dan bimbingan dalam berbagai pertanyaan dan keluhan selama proses pengerjaan skripsi ini. Serta, bersedia meluangkan waktu demi melakukan bimbingan terhadap peneliti

7. Dosen Pembimbing skripsi dua Wahyu Kuncoro, ST., M.Med.Kom yang juga dengan sabar memberaikan bimbingan, waktu dan saran selama penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
8. Segenap staf tata usaha dan staf perpustakaan serta seluruh karyawan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah melayani dan membantu dalam kelancaran proses penyusunan skripsi ini hingga akhir.
9. Kedua orang tua yang peneliti cintai, Ayah saya Nadiri dan Ibu saya Dartutik, serta keluarga besar saya, yang tidak kenal lelah untuk selalu memberikan semangat, doa dan kasih sayang kepada peneliti agar bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
10. Teman saya, Ranita Elsa yang selalu membantu dan menemani saya menyusun skripsi dari awal hingga akhir
11. Teman - teman seperjuangan Ilmu Komunikasi 2020 kelas malam seperti Fadly Roiz, Barra Lugiva, Dewangga Setia Abdillah, Afrida maldini,
12. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu proses pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir. Tiada henti peneliti mengucapkan terima kasih yangsebesar -besarnya, semoga Allah SWT yang akan membalas kebaikan kalian semua.
13. Dan yang terakhir,saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri atas semangat dan kerja keras yang luar biasa dalam melakukan proses penyelesaian skripsi ini.

Sebagai manusia biasa, peneliti menyadari dan paham betul bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh peneliti. Terakhir, peneliti memohon maaf dan bersedia mendapatkan kritik dan saran yang membangun, serta peneliti berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi siapapun yang nanti

membacanya.

Surabaya, 19 Juni 2024 Peneliti,

Afrida Maldini

NBI 1152000002

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh dan seberapa besar pengaruh akses YouTube terhadap cara belajar matematika siswa SMAN 20 Surabaya. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan teknik survei, berlandaskan pada model komunikasi Lasswell dan teori behavioristik. Data yang diperoleh menunjukkan bahwa paparan terhadap YouTube channel Jerome Poline “cara belajar matematika” mencapai 24%. Temuan ini mengindikasikan adanya pengaruh signifikan dari mengakses channel tersebut terhadap prestasi matematika siswa SMAN 20 Surabaya. Peningkatan pemahaman dan hasil belajar matematika siswa setelah mengakses konten dari channel ini memperlihatkan bahwa YouTube dapat menjadi alat bantu pembelajaran yang efektif. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa akses ke YouTube channel Jerome Poline “cara belajar matematika” secara signifikan mempengaruhi cara belajar dan prestasi siswa dalam mata pelajaran matematika. Temuan ini menunjukkan bahwa media sosial, terutama YouTube, memiliki dampak yang cukup besar terhadap cara belajar siswa, khususnya di SMAN 20 Surabaya. Oleh karena itu, penggunaan media sosial yang tepat dapat menjadi sarana yang efektif dalam mendukung dan meningkatkan kualitas pembelajaran siswa. Hal ini menegaskan pentingnya integrasi media sosial sebagai bagian dari strategi pembelajaran modern untuk meningkatkan efektivitas pendidikan.

Kata kunci: YouTube, matematika, siswa, Jerome Poline, media sosial, Surabaya

ABSTRAC

This study aims to determine the influence and extent of the influence of YouTube access on the mathematics learning methods of students at SMAN 20 Surabaya. The research method used is quantitative with a survey technique, based on Lasswell's communication model and behaviorist theory. The data obtained shows that exposure to the YouTube channel Jerome Poline "mathematics learning methods" reached 24%. These findings indicate a significant influence of accessing the channel on the mathematics performance of students at SMAN 20 Surabaya. The increase in understanding and learning outcomes in mathematics after accessing content from this channel demonstrates that YouTube can be an effective learning tool. The conclusion of this study is that access to the YouTube channel Jerome Poline "mathematics learning methods" significantly affects the learning methods and performance of students in mathematics. These findings suggest that social media, particularly YouTube, has a considerable impact on students' learning methods, especially at SMAN 20 Surabaya. Therefore, appropriate use of social media can serve as an effective means of supporting and enhancing the quality of student learning. This underscores the importance of integrating social media as part of modern learning strategies to improve educational effectiveness.

Keywords: *youtube, mathematics, student, Jerome poline, social media, Surabaya.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
KATAPENGANTAR.....	5
ABSTRAK.....	11
ABSTRAC.....	12
DAFTAR ISI	13
BAB I PENDAHULUAN.....	17
1.1 Latar Belakang Masalah	18
1.2 Rumusan Masalah	26
1.3 Tujuan Penelitian.....	26
1.4 MANFAAT PELITIAN	26
1.4.1 Manfaat teoritis	26
1.4.2 Manfaat Praktis	27
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	28
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	28
2.2 Landasan Teori	43
2.2.1 Model komunikasi	43
2.2.2 Penggunaan media sosial.....	43
2.2.3 Kekuatan media sosial.....	44
2.2.4 Teori terpaan media	45
2.2.5 Teori Behavioristik	47
2.3 Definisi konsep.....	49
2.3.1 Prestasi Belajar	49
2.3.2 Belajar Matematika dan Kurikulum Merdeka.....	53
2.3.3 SMAN 20 Surabaya.....	57
2.3.4 Youtube.....	59
YouTube pertama kali didirikan oleh Chad Hurley, Steve Chen, dan Jawed Karim yang bertujuan pertama kali sebagai tempat kencana berbasis video dengan membayar 20 Us Dollar Amerika untuk mengupload video kencana, namun seiring karena kesulitan yang dialami akhirnya youtube membuka ruang untuk penggunaannya menguplad berbagai video. Situs web ini secara sah didaftarkan dan didirikan pada 14 Februari 2005.....	60
Youtube merupakan anak perusahaan dari Internet pencari raksasa Google. Pada November 2006, YouTube, LLC dibeli oleh Google dengan nilai US\$1,65 miliar dan resmi beroperasi sebagai anak perusahaan Google.Perusahaan youtube	

berkantor pusat di San Bruno, California, dan memakai teknologi Adobe Flash Video dan HTML5 untuk menampilkan berbagai macam konten video buatan pengguna, termasuk klip film, klip TV, dan video musik. Selain itu ada pula konten amatir seperti blog video, video orisinal pendek, dan video Pendidikan. 60

Video pertama di YouTube berjudul Me at the zoo. Video ini menampilkan pendiri pendamping Jawed Karim di San Diego Zoo. Video ini diunggah pada tanggal 23 April 2005 dan masih ada sampai sekarang di situs ini. Kebanyakan konten di YouTube diunggah oleh individu, meskipun perusahaan-perusahaan media seperti CBS, BBC, Vevo, Hulu, dan organisasi lain sudah mengunggah material mereka ke situs ini sebagai bagian dari program kemitraan YouTube. Pengguna tak terdaftar dapat menonton video, sementara pengguna terdaftar dapat mengunggah video dalam jumlah tak terbatas..... 60

Pendapatan YouTube dengan menjual iklan pada halaman homepage dan pencarian hasil-hasilnya, serta dalam video-nya. Situs ini memungkinkan pengguna mengunggah, menonton, dan berbagi video. Pada tahun 2023, pendapatan iklan YouTube menyumbang sekitar 10,25 persen dari total pendapatan Google. Pada tahun itu, pendapatan iklan tahunan platform video tersebut berjumlah 31,5 miliar dolar AS, naik dari 29,2 miliar dolar AS pada tahun sebelumnya..... 60

Pada Youtube banyak terdapat beberapa fitur yang memungkinkan orang untuk menghasilkan pendapatan dari platform tersebut seperti adsense, endorse, Product placement sampai penjualan merchandise. Youtube memiliki peranan besar dalam dunia khususnya dunia Pendidikan, Jika dulu ada peribahasa buku merupakan jendela dunia maka youtube dapat di peribahasakan sebagai gerbang dunia dimana setiap orang dapat mengakses dan mendapatkan ilmu dari sana. Media pembelajaran youtube dalam bentuk video memudahkan orang dalam pembelajaran dengan menggunakan visualnya sebagai alat penangkap pembelajaran yang disampaikan, YouTube menghadirkan banyak sekali informasi yang dibutuhkan dengan lebih jelas dan terasa nyata. Layaknya hadir di depan mata, materi dan tujuan yang disampaikan lebih cepat di mengerti. Hal tersebut sangat membantu meningkatkan pemahaman para penonton. 61

Pembuat video atau yang lebih dikenal dengan sebutan konten kreator berasal dari berbagai daerah, juga dari berbagai dunia. Isi dari video pun beragam. Dari pembelajaran dasar seperti menghitung, hingga yang paling rumit. Semua di kupas tuntas oleh konten kreator yang memiliki pemahaman lebih terhadap bidang mereka masing-masing termasuk seorang influencer yang Bernama Jerome polin..... 61

2.3.5 Jerome Polin..... 61

Jerome Polin merupakan salah satu konten creator yang bergerak di platform youtube. Jerome Polin menjadi idola remaja berkat kepribadian komedinya sekaligus juga kejeniusan di bidang matematika. Di awal-awal jadi Youtuber, Jerome kerap mengunggah video belajar bahasa Jepang dan Matematika. Tak sangka, namanya semakin populer..... 61

Jerome Polin lahir di Surabaya pada tanggal 2 Mei 1998, Jerome Polin dikenal sebagai Youtuber dengan nama kanal Nihongo Mantappu yang saat ini memiliki 10,2 juta subscriber. Di sana, ia membuat berbagai video tentang belajar matematika, bahasa Jepang, kehidupan di Jepang, kehidupan pribadi dan masih

banyak lagi. Jerome Polin yang terkenal karena kepandaiannya di bidang Matematika. Pria asal Surabaya ini awalnya mulai dikenal masyarakat karena kerap melakukan pertandingan menjawab soal-soal Matematika bersama teman-temannya saat berkuliah di Waseda University, Jepang. 62

Banyak anak muda Indonesia yang melihat Jerome Polin sebagai sosok atau panutan yang sangat inspiratif. Tak heran, ia pun masuk Forves dalam kategori pemuda Asia di bawah usia 30 tahun yang menginspirasi. 62

Sebelum menjadi YouTuber, Jerome Polin bersama kakaknya, Jehian, pernah membuat akun LINE resmi bernama Math Q&A pada 2015 lalu. Akun tersebut ditujukan untuk melakukan tanya jawab matematika dengan masyarakat umum. Tetapi, akun tersebut tak dilanjutkan karena Jerome Polin yang harus pindah ke Jepang untuk berkuliah. Pada akhir 2017, Jerome Polin mulai membuat video YouTube untuk pertama kalinya bersama Kevin Sendouw. Saat itu, Jerome membuat konten tentang belajar bahasa Jepang dan menamai akunnya dengan nama Nihongo Mantappu. Di tahun berikutnya, Kevin mundur dan tak lagi ikut dalam konten Jerome. Meski begitu, Jerome tetap melanjutkan akun YouTube-nya dan mengisinya dengan video kegiatannya selama berkuliah di Jepang. Selain itu, Jerome juga mengajak teman-temannya di Waseda University untuk bergabung dalam konten yang dibuat. Mereka adalah Yusuke, Tomohiro, dan Otsuka yang kemudian dikenal dengan nama Waseda Boys. Pada April 2021, Jerome kembali ke Indonesia dan memulai bisnis minuman teh bersama sang kakak yang bernama Menantea. Tak hanya itu, kakak adik ini juga mendirikan agensi talent management untuk para influencer bernama Mantappu Corp dan menjabat sebagai CEO. 63

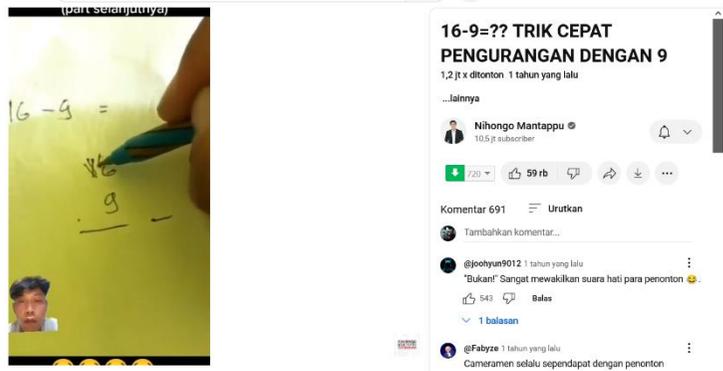
Salah satu akun youtube yang mampu mengaet 10,5 juta subscriber dan telah dilihat 2.826.563.351 kali per Mei 2024 adalah akun Nihongo Mantappu milik Jerome polin dengan jumlah video per mei 2024 sebanyak 1368 Video. 63



..... 64

Gambar 2.3 Akun Youtube Jerome Pollin (Nihongo Mantappu) 64

Beberapa video Jerome polin banyak yang berkaitan dengan perhitungan matematika yang sederhana sampai yang sulit, tentunya dengan adanya channel seperti pembelajaran yang mudah terkait mata pelajaran matematika akan mendorong para penonton youtube untuk lebih belajar matematika dengan mudah dan menyenangkan bukan seperti yang dapat dicontohkan dalam cuitan twitter Jerome Polin pada tahun 2019 “Ada kata MATI di kata MATEMATIKA yang artinya dalam bahasa halawela adalah ASIK. Jadi matematika itu asik.” 64



.....	64
Gambar 2.4 Salah Satu Video Pembelajaran Matematika Jerome Polin	64
2.4 Definisi Operasional	64
2.5 Kerangka Pemikiran	66
2.6 Hipotesis	67
BAB III METODE PENELITIAN	68
3.1 Pendektan penelitian	68
3.2 Jenis penelitian	68
3.3 Populasi dan sampel	69
3.3.1 Populasi	69
3.3.2 Sampel.....	69
3.4 Pengukuran dan instrumen penelitian.....	70
3.4.1 Validitas data	70
3.4.2 Reliabilitas data.....	71
3.5 Teknik pengumpulan data	72
3.6 Teknik Analisis Data	74
Uji normalitas.....	74
3.6.1 Uji heteroskedasitas.....	74
3.6.2 Uji regresi (linear sederhana).....	75
3.6.3 Uji Hipotesis (Uji t).....	75
3.6.5 Uji determinasi	76
BAB IV HASIL PENELITIAN	78
4.1 Gambaran Objek Penelitian	78
4.1.1 Profil Youtube	78
4.1.2 Sejarah YouTube	79
4.2 Penyajian Data (Data Statistis, Uji Statistik).....	82
4.2.1 Uji Validatas.....	82
4.2.2 Uji Reliabilitas.....	83

4.2.3 Uji Normalitas	83
4.2.4 Uji Heteroskedasitas	84
4.2.5 Uji Regresi Linear Sederhana	85
4.2.6 Uji Hipotesis (uji T).....	85
4.2.7 Uji Determinasi (R^2).....	86
4.3 Pembahasan.....	87
BAB V PENUTUP.....	89
5.1 KESIMPULAN	89
5.2 REKOMENDASI.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	93