

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1. Kesimpulan

- a. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan metode analisis isi. Penggunaan metode serta teknik pengumpulan data dalam analisis isi film *Midsommar* dihasilkan sebuah temuan bahwa frekuensi kemunculan paganisme dalam film *Midsommar* adalah mengenai banyaknya simbol yang muncul. Simbol-simbol tersebut adalah simbol *Norse Runes (Elder Futhark)* dengan bentuk yang normal. Dari hasil analisis isi dengan menggunakan rumus Holsti ditemukan bahwa simbol *Norse Runes (Elder Futhark)* muncul lebih dominan daripada kategori paganisme yang lainnya. Kategori ini mendominasi karena secara umum film *Midsommar* lebih banyak menampilkan visual berupa simbol-simbol paganisme.
- b. Pada proses penelitian ini peneliti merasa mendapatkan hambatan. Hambatan yang dialami peneliti adalah kurangnya sumber daya yang dapat membantu peneliti untuk menjadi *coder 2* dengan kualifikasi yang telah disyaratkan. Informasi mengenai paganisme pada situs *website* yang menjadi acuan penelitian mendominasi *website* resmi

dari luar negeri atau mancanegara. Sehingga hal tersebut membuat peneliti

membutuhkan waktu lebih untuk mengalih bahasa dari bahasa asing ke bahasa Indonesia. Hal tersebut membuat penelitian ini pada bab daftar pustaka lebih mendominasi situs internet daripada buku bacaan. Kekurangan tersebut juga dikarenakan situasi dan kondisi saat ini yang tidak memungkinkan untuk bepergian ke luar rumah.

5.2. Rekomendasi

Penyampaian sebuah informasi dapat dilakukan dengan media komunikasi massa. Salah satu media komunikasi massa adalah film. Film dapat menjadi media komunikasi massa yang efektif karena mudah dipahami oleh khalayak. Memberikan informasi mengenai sebuah agama, aliran atau sekte pada sebuah film haruslah diamati dan tidak mencoba untuk mengambil informasi keseluruhan yang ditayangkan oleh film. Sebaiknya memeriksa informasi lebih lanjut untuk mendapatkan informasi yang lebih akurat dan tidak sekedar fiktif buatan seperti di film. Hal tersebut merupakan upaya yang dianjurkan atau direkomendasikan peneliti kepada khalayak, sedangkan rekomendasi selanjutnya adalah film yang memberikan informasi mengenai sebuah agama, aliran atau sekte tidak terlalu banyak dibumbui hal yang sebenarnya tidak terjadi pada agama, aliran atau sekte tersebut untuk menghindari kerancuan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Burhan Bungin. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Cheng Khoo Ghaik, Barker Thomas, Imanjaya Ekky (Ed. Edisi Bahasa Indonesia), Kusumaryati Veronika. (2011). *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita?: Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Dominikus Dolet Unaradjan. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya.
- Dudih Sutrisman. (2019). *Pendidikan Politik, Persepsi, Kepemimpinan, Dan Mahasiswa*. E-Book: Guepedia.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Iwan Hermawan. (2019). *Metodologi Penelitian, Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*. Kuningan: Hidayatul Quran.
- Levriana Yustriani & Lisabona Rahman. (2019). *Pemandangan Umum Industri Film Indonesia*. Jakarta: Film Indonesia.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. PT. Rajagrafindo Persada.
- Petrus Ana Andung. (2019). *Etnografi Media*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Sandu Siyoto. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sri Wahyuningsih. (2019). *Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Ulber Silalahi. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Zikri Fachrul Nurhadi. (2017). *Teori Komunikasi Kontemporer*. Jakarta: Kencana.

Jurnal

- Dea Aldita. (2014). *Analisis Isi Film Wag The Dog Tentang Pelanggaran-Pelanggaran Kode Etik Humas*. eJournal Ilmu Komunikasi, 2 (4) : 75-87. ISSN 0000-0000. [https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/11/Jurnal%20Dea%20Aldita%20-%201102055049%20\(1\)%20\(11-08-14-01-54-24\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/11/Jurnal%20Dea%20Aldita%20-%201102055049%20(1)%20(11-08-14-01-54-24).pdf)
- Jumal Ahmad. (2018). *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*. Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta. DOI:10.13140/RG.2.2.12201.0880. https://www.researchgate.net/publication/325965331_Desain_Penelitian_Analisis_Isi_Content_Analysis

Undang-Undang

- Pemerintah Indonesia. (1992). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1992 Tentang Perfilman*. Lembaran RI Tahun 1992, No. 8. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Pemerintah Indonesia. (2009). *Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*. Lembaran RI Tahun 2009, No. 33. Jakarta: Sekretariat Negara.

Skripsi

- Abdul Wafi Akbar. (2018). *Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Bangun Samudra Dalam Video YouTube Kajian Mualaf Hijrah Sepenuh Hati*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Aditya Bayu Ariyantara. (2016). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Wates Terhadap Proses Pembelajaran Permainan Bola Basket*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Angga Wiraatmaja. (2017). *Analisis Isi Kuantitatif Efek Kekerasan Pada Film Animasi Oscar Oasis Berdasarkan Exaggeration*. Politeknik Negeri Batam.
- Bloomberg, Karl. (2019). *Facing The Inevitable: Using the Modern Practice of Dostadning to Understand Attestupa*. Uppsala Universitet Sweden.
- Nopri Kusuma Wijaya. (2013). *Kekerasan Dalam Program Anak (Analisis Isi Kuantitatif Adegan Kekerasan Dalam Film Kartun Spongebob Squarepants)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Internet

- Adilan Bill Azmy. (2019). *Di Balik Pembuatan Film Horor Midsommar & Hereditary oleh Ari Aster*. <https://tirto.id/di-balik-pembuatan-film-horor-Midsommar-hereditary-oleh-ari-aster-ehYY>
- Anissa Dea Widiarini. (2018). *Lebih Dari Menghibur, Ini Dia Manfaat Positif Menonton Film*. <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/10/23/110406120/lebih-dari-menghibur-ini-dia-manfaat-positif-menonton-film>.
- Asih Ratnaning. (2017). *Ini Dia 14 Judul Film Impor Terpuji di FFB 2017*. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/3136619/ini-dia-14-judul-film-impor-terpuji-di-ffb-2017>
- Beauchesne, Myriam. (2013). *Paganism-Then and Now*. <https://kheopsinternational.com/blog/paganism-then-and-now/>
- Beckett, John. (2017). *The Pagan Practice of Prayer*. <https://www.patheos.com/blogs/johnbeckett/2017/12/pagan-practice-prayer.html>. Diakses pada 6 Juni 2020.
- Claire. (2019). *Pagan Symbols and Their Meanings*. <https://explore.com/paganism/Pagan-Symbols-and-Their-Meanings>
- CNN Indonesia. (2019). *Sinopsis 'Midsommar': Festival Horor Tengah Hari*. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190816155247-220-422024/sinopsis-Midsommar-festival-horor-tengah-hari>
- Daftar Film Berdasarkan Tahun "2019". <http://filmindonesia.or.id/movie/title/list/year/2019#.XsTdxPkza00>
- Douglas S. Winnail. (2019). *The Rise of Modern Paganism*. <https://www.tomorrowworld.org/magazines/2019/november-december/the-rise-of-modern-paganism>
- Egon Saputra. (2019). *Midsommar Review: Ritual Tragis Festival Musim Panas*. <https://www.google.com/amp/s/cultura.id/Midsommar-review%3famp>
- Fox, Selena. *Pagan Rituals*. <https://www.circlesanctuary.org/index.php/circle-magazine/sample-articles/pagan-rituals>. Diakses pada 5 Juni 2020.
- Heri Susanto. (2019). *Tumbuh Pesat, Indonesia Pasar Potensial Bagi Industri Film*. <https://katadata.co.id/berita/2019/03/16/tumbuh-pesat-indonesia-pasar-potensial-bagi-industri-film>
- Hieronimus Patardo. (2019). *5 Hal yang Harus Diketahui Sebelum Menonton Midsommar*. <https://www.tek.id/culture/5-hal-yang-harus->

- [diketahui-sebelum-menonton-Midsommar-b1Xm69f15](#). Diakses pada 18 April 2020.
- How to Read Palm Lines*. (2020). <https://www.wikihow.com/Read-Palm-Lines>. Diakses pada 8 Juni 2020.
- Irfani, Faisal. (2019). *Rusaknya Midsommar Akibat Gunting Sensor Warisan Kolonial*. <https://tirto.id/rusaknya-Midsommar-akibat-gunting-sensor-warisan-kolonial-ehRR>
- Iswara N. Raditya. (2019). *Happy Halloween 2019: Hari Perayaan Sejarah Ritual Paganisme*. <https://tirto.id/happy-halloween-2019-hari-perayaan-sejarah-ritual-paganisme-ekSF>
- Jordan Smith. *Pengertian Dialog, Monolog, Prolog dan Epilog*. <https://www.sastrawan.web.id/pengertian-dialog-monolog-prolog-dan-epilog/>. Diakses pada 1 Juni 2020.
- Laskarko Patria. (2015). *Rating dan Program Televisi*. <https://communication.binus.ac.id/2015/11/08/rating-dan-program-televisi/>. Diakses pada 7 Mei 2020.
- Lupercalia*.(2020).<https://www.history.com/topics/ancient-rome/lupercalia>
- Maknakala. (2019). *Paganisme Adalah Awal Peradaban*. <https://www.kaskus.co.id/thread/5da83721337f9347bc7c9d14/paganisme-adalah-awal-peradaban/>
- Market Share for Each Genre in 2020*. <https://m.the-numbers.com/market/2020/genres>
- Matt, Miller. (2019). *Is 'Midsommar' Movie Based On Real Tradition?-History Behind Swedish Midsummer Festival*. <https://www.esquire.com/entertainment/movies/a28259552/midsommer-movie-fact-check-real-swedish-midsummer-traditions/>
- May Day: Ritual Seksualitas Pagan?*. (2014). <https://www.fimela.com/lifestyle-relationship/read/3842947/may-day-ritual-seksualitas-pagan>. Diakses pada 8 Juni 2020.
- Miki. (2019). *9 Film Horror Pemanasan Untuk Menyambut 'Midsommar'*. <https://today.line.me/id/article/9+Film+Horror+Pemanasan+Untuk+Menyambut+%E2%80%98Midsommar%E280%99-Y98m5M>
- Obringer, Lee Ann. *How Witchcraft Works*. <https://people.howstuffworks.com/witchcraft8.htm>. Diakses pada 6 Juni 2020.
- Oktanti Putri Hapsari. (2019). *Alasan Orang Indonesia Doyan Nonton Mistis, Horor & Supranatural*.

- <http://indonesiabaik.id/infografis/alasan-orang-indonesia-doyan-nonton-mistis-horor-supranatural>
- Paganism*. <https://www.allaboutspirituality.org/paganism.htm>
- Penelitian Deskriptif Kuantitatif*. 2018. <https://penalaran-unm.org/deskriptif-kuantitatif/>
- Religion Library Paganism*. <https://patheos.com/library/pagan>
- Robinson, B.A. (2019). *Neopagan & Pagan Religious Tradition*. http://www.religioustolerance.org/neo_paga.htm
- Rune Information*. <http://erinsjournal.com/runeinfo.html#RAIDHO>. Diakses pada 8 Juni 2020.
- Shintya Maharani. (2020). *Sejarah Film Horor Indonesia: Dari Hindia Belanda Hingga Zaman Millennial*. <https://www.popbela.com/career/working-life/shintya-maharani/sejarah-film-horor-indonesia/full>. Diakses pada 30 April 2020.
- Simbol-Simbol Pagan*. (2015) <https://www.wadezig.com/simbol-simbol-pagan/>
- Stone, Ryan. (2014). *The True Meaning of Paganism*. <https://www.ancient-origins.net/myths-legends/the-true-meaning-of-paganism-002306>
- Sullivan, Kerry. (2020). *The Celtic Ogham: An Ancient Tree Alphabet That May Disappear Before Showing It's Roots*. <https://www.ancient-origins.net/artifacts-ancient-writings/celtic-ogham-ancient-tree-alphabet-may-disappear-showing-its-roots-006284>. Diakses pada 4 Juni 2020.
- Syefi Fitriana. (2014). *Meskipun Menakutkan, Mengapa Film Horor Tetap Ditonton?*. <https://www.google.com/amp/s/sains.me/meskipun-menakutkan-mengapa-film-horor-tetap-ditonton/amp/>
- Tarot Card Meaning*. <http://www.pagangate.com/tarot-card-meanings/>. Diakses pada 5 Juni 2020.
- Theban Alphabet*. <https://omniglot.com/conscripts/theban.htm>. Diakses pada 4 Juni 2020.
- The 4 Major Lines of Palmistry*. <https://www.wicca-spirituality.com/lines-of-palmistry.html>. Diakses pada 8 Juni 2020.
- The Angelic Alphabet*. <https://omniglot.com/conscripts/angelic.htm>. Diakses pada 4 Juni 2020.
- The Meanings of the Runes*. <https://norse-mythology.org/runes/the-meanings-of-the-runes/>. Diakses pada 4 Juni 2020.

- Virginia Maulita Putri. (2019). *6 Fakta Film Midsommar yang Belum Pasti Tayang di Indonesia*. <https://hot.detik.com/movie/d-4666995/6-fakta-film-midsommar-yang-belum-pasti-tayang-di-indonesia>
- What Do Pagans Do?*. <https://pluralism.org/what-do-pagans-do>. Diakses pada 5 Juni 2020.
- What is Paganism?*. <https://www.paganfederation.org/what-is-paganism/>. Diakses pada 1 Juni 2020.
- Wicca Living*. <https://wiccaliving.com/wiccan-clothing-ritual-attire/>. Diakses pada 3 Juni 2020.
- Wigington, Patti. (2019). *Magical Alphabets*. <https://www.learnreligions.com/guide-to-magical-alphabets-2561701>. Diakses pada 4 Juni 2020.
- (2019). *Holding a Pagan Blessing Ritual for New Babies*. <https://www.learnreligions.com/how-to-hold-a-baby-blessing-ritual-2562529>. Diakses pada 6 Juni 2020.