

LAPORAN AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN PASAR BESAR
KOTA MALANG**



DISUSUN OLEH :

EKA PANJI ASMARANDA

44.12.01736

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018**

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018

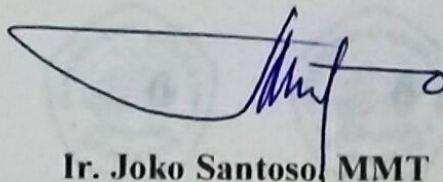
REDESAIN PASAR BESAR KOTA MALANG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

Diajukan Oleh :

Eka Panji Asmaranda
44.12.01736

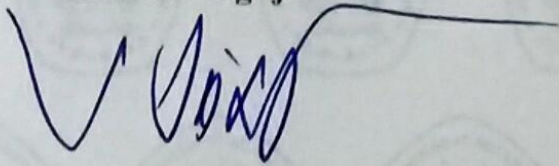
Mengetahui / Menyetujui
Dosen Pembimbing



Ir. Joko Santoso, MMT

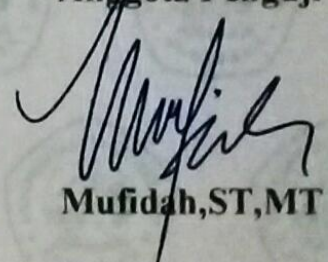
Mengetahui

Ketua Penguji



Ir. Priyoto, MT

Anggota Penguji



Mufidah, ST, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

REDESAIN PASAR BESAR KOTA MALANG

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

Diajukan Oleh :

EkaPanjiAsmaranda

44.12.01736

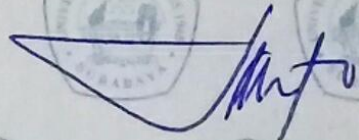
Telah Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Ir. Joko Santoso, MMT

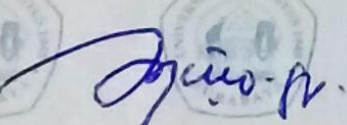
 13/2 18

.....

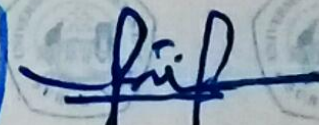
Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

**Ketua Program Studi
Arsitektur**


Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes




Muhammad Faisal, ST., MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

•••
iii

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : Eka Panji Asmaranda

NBI : 44.12.01736

Tanda tangan :



Tanggal : 11 Januari 2018

Surabaya, 2 Februari 2018

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas Akademika Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya, saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eka Panji Asmaranda

NBI : 44.12.01736

Progam Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**

atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“REDESAIN PASAR BESAR KOTA MALANG”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
Pada Tanggal : 2 Februari 2018
Yang Menyatakan

EKA PANJI ASMARANDA



LAPORAN AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN PASAR BESAR KOTA MALANG



DISUSUN OLEH :

EKA PANJI ASMARANDA

44.12.01736

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2018

LAPORAN AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN PASAR BESAR KOTA MALANG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)

Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



DISUSUN OLEH :

EKA PANJI ASMARANDA

44.12.01736

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2018

LEMBAR PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

REDESAIN PASAR BESAR KOTA MALANG

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

Diajukan Oleh :

**Eka Panji Asmaranda
44.12.01736**

**Mengetahui / Menyetujui
Dosen Pembimbing**

Ir. Joko Santoso, MMT

Mengetahui

Ketua Penguji

Anggota Penguji

Ir. Priyoto, MT

Mufidah, ST, MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018**

REDESAIN PASAR BESAR KOTA MALANG

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

Diajukan Oleh :

**Eka Panji Asmaranda
44.12.01736**

Telah Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Moch. Faisal, ST, MT.

.....

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik

**Ketua Program Studi
Arsitektur**

Dr. Ir. Sajiyo, M.Kes

Muhammad Faisal, ST., MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2018**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya rancangan desain saya sendiri, dan semua sumber data, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta ditulis dengan mengikuti kaidah penulisan ilmiah.

Nama : Eka Panji Asmaranda

NBI : 44.12.01736

Tanda tangan :

(_____)

Tanggal :

Surabaya, 2 Februari 2018

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas Akademika Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya, saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eka Panji Asmaranda
NBI : 44.12.01736
Progam Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk
memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak
Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**
atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“REDESAIN PASAR BESAR KOTA MALANG”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas 17
Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan mengalih
media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data
(database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya selama
tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan
sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
Pada Tanggal : 2 Februari 2018
Yang Menyatakan

EKA PANJI ASMARANDA

ABSTRAK

Kota Malang Merupakan kota yang memiliki potensi dalam hal perdagangan dan jasa, salah satu generator perkembangan kota Malang adalah aktivitas perdagangan yaitu Pasar Besar Malang. Pasar Besar kota Malang ini merupakan pasar terbesar di kota Malang itu sendiri, Namun pada hari Kamis 26 Mei 2016, Pasar Besar Malang mengalami kebakaran sehingga menyebabkan kerusakan sebagian bangunan pasar yang ada.

Hal ini mengakibatkan berkurangnya kapasitas pedagang dan pembeli yang ada di dalamnya akibat kios maupun los yang terbakar. Ada pun masih banyak lagi permasalahan- Permasalahan yang ada di dalam pasar besar yang berada pusat kota Malang ini yaitu pasar sudah terlihat kotor/kumuh, Pkl berantakan di sekitaran pasar, Perzoningan kios dan los tidak teratur, pasar gelap, dan Kemacetan di sekeliling jalan pasar yang diakibatkan oleh parkir legal yang semrawut di luaran pasar.

Redesain Pasar Besar Kota Malang ini adalah solusi/ usaha meningkatkan kembali citra pasar yang bersih dan sehat dengan menawarkan fasilitas yang lebih baik guna mewujudkan fungsi pasar yang lebih baik dan akomodatif, yang membutuhkan wadah yang lebih modern. Konsep desain kesegaran dalam nuansa modern yang dipakai adalah dengan menjadikan sebuah pasar yang identik dengan kegiatan interaksi jual beli juga dengan pengaplikasian nuansa modern pada bangunan sehingga bisa menghasilkan sebuah desain yang memberikan kesan nyaman, bersih, maupun sehat bagi penjual dan pembeli sesuai dengan kegiatan yang berlangsung di dalam pasar. Fasilitas yang direncanakan di dalam pasar ini meliputi pasar tradisional/ modern, kios pujasera, pergudangan, dan kantor pengelola.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji syukur kehadiran Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang berjudul **“Redesain Pasar Besar Kota Malang”** ini. Laporan Tugas akhir ini disusun demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Teknik pada Jurusan Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun, sangat penulis harapkan.

Di dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari segenap pihak baik secara moril maupun material. Dalam kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Kepada Allah SWT yang Maha Segalanya
- Kedua orang tua tercinta Ayah Ir. Soeyadi dan Mama Tercinta Dra. Hendah Kusumawati beserta adik Kafi, Serta Dukungan dari kekasih Ain Ainul Mufidah yang telah banyak memberikan dukungan, support doa dan pengorbanan baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi pada jenjang Strata 1 ini;

- Secara khusus penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Ir. Joko Santoso, MMT, IAI selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini.
- Bapak Ir. Priyoto, MT selaku ketua penguji beserta Ibu Mufidah, ST, MT selaku anggota penguji yang telah banyak memberikan arahan serta masukan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini.
- Ibu Mufidah, ST, MT. selaku dosen wali yang tidak pernah bosan membimbing penulis dalam menjalankan program perkuliahan dari awal sampai akhir.
- Para dosen pangampu mata kuliah Jurusan Arsitektur Untag Surabaya yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang tidak terlupakan.
- Terima kasih kepada sahabat-sahabat terbaik seperjuangan Jagad Prapanji, Dwi Nurvi Prayogi, & Denny Ardiansyah atas segala bantuan dan kebersamaan selama ini.
- Rekan-rekan kerja yang selalu mendukung dan member waktu luang bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini terutama Bos Agung Tjahjono Utomo, Bapak Martha, Dan Semua Karyawan

- Dan semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu yang telah membantu terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata semoga laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.

Surabaya, 2 Februari 2018

Eka Panji Asmaranda

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Tabel Existing, Standart, dan Review	3
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.2.1 Arsitektural	9
1.2.2 Non-Arsitektural	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Ide atau Gagasan.....	10
1.5 Tujuan dan Sasaran	10
1.6 Batasan	11
1.7 Manfaat.....	11
1.8 Sistematika Penulisan	12
1.9 Analisis SWOT	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Pengertian Judul	15
2.1.1 Redesain	15
2.1.2 Pasar	16

2.1.3	Pasar Tradisional.....	16
2.1.4	Pasar Modern	16
2.1.5	Di.....	17
2.1.6	Kota Malang	17
2.2	Studi Literatur 1	18
2.2.1	Pengertian Pasar	18
2.2.2	Tipologi Pasar	20
	2.2.2.1 Klarifikasi Pasar.....	20
	2.2.2.2 Pasar Menurut Luas Jangkauan	22
	2.2.2.3 Pasar Menurut Wujud	23
	2.2.2.4 Pasar Menurut Barang Yang Di Perjual Belikan	24
	2.2.2.5 Pasar Menurut Waktu.....	25
2.2.3	Jenis Pasar Tradisional.....	26
	2.2.3.1 Menurut Jenis Kegiatan.....	26
	2.2.3.2 Menurut Lokasi	27
	2.2.3.3 Menurut Status Kepemilikan	28
2.2.4	Kriteria Pasar (Jenis Dagangan).....	29
2.2.5	Kegiatan Pasar Tradisional	31
	2.2.5.1 Kegiatan Penyaluran Materi Perdagangan.....	31
	2.2.5.2 Kegiatan Pelayanan Jual-Beli	31
	2.2.5.3 Kegiatan Pergerakan dan Perpindahan Penghujung	31
	2.2.5.4 Kegiatan Pelayanan Service	32

2.2.6	Kegiatan Umum dalam Pasar Tradisional	32
2.2.6.1	Jenis Kegiatan Pasar	32
2.2.6.2	Sifat Kegiatan Pasar	32
2.2.7	Komponen Pasar Tradisional (Pelaku).....	33
2.2.7.1	Pedagang	33
2.2.7.2	Pembeli	33
2.2.7.3	Penunjang Pasar	33
2.2.8	Tuntunan Pasar Tradisional	34
2.2.8.1	Fasilitas Pasar Tradisional	34
2.2.8.2	Fasilitas Non Fisik Pasar	35
2.2.9	Persyaratan Kesehatan Lingkungan Pasar	35
2.2.9.1	Lokasi	35
2.2.9.2	Bangunan	36
2.2.10	Kriteria Pasar Menurut Kelasnya	47
2.2.11	Gambaran Umum Kota Malang	48
2.2.12	Pembagian Wilayah Kota Malang	50
2.2.13	Iklm Kota Malang	51
2.2.14	Visi dan Misi Kota Malang	52
2.2.15	Gambaran Umum Pasar Besar Kota Malang ...	55
2.2.16	Sejarah Pasar Besar Kota Malang	58
2.2.17	Kondisi Pasar Besar Sebelum Terbakar	59
2.2.18	Kondisi Pasar Besar Setelah Terbakar	60
2.2.19	Layout Existing	61
2.3	Aspek Legal	62

2.4	Studi Banding Obyek Sejenis	67
2.4.1	Pasar Mayestik Kota Jakarta	67
2.4.2	Pasar Legi Kota Blitar	68
2.5	Karakter Obyek	71

BAB III METODE PERENCANAAN DAN

PERANCANGAN	72	
3.1	Alur Pemikiran	72
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran	73
3.2.1	Latar Belakang	73
3.2.2	Permasalahan	73
3.2.3	Tujuan	73
3.2.4	Batasan	73
3.2.5	Ide	74
3.2.6	Pengertian Judul	74
3.2.7	Studi Literatur	74
3.2.8	Studi Banding	74
3.2.9	Filosofi	75
3.2.10	Konsep Dasar	75
3.2.11	Analisis Internal	75
3.2.12	Analisis Eksternal	75
3.2.13	Analisis Bangunan	76
3.2.14	Analisis Perancangan	76
3.2.15	Produk Desain	76

BAB IV DATA DAN ANALISA	77
4.1 Pengertian Dan Batasan	77
4.1.1 Pengertian	77
4.1.2 Batasan	77
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi	77
4.2.1 Kondisi Existing Lokasi	78
4.2.2 Ketentuan Umum RTRW	78
4.3 Karakter Pelaku	78
4.4 Karakter Lokasi	79
4.5 Konsep Dasar	80
4.6 Analisa (Ruang Dalam)	80
4.6.1 Analisa Pelaku	80
4.6.2 Aktifitas Pelaku	84
4.6.3 Kebutuhan Ruang	85
4.6.4 Besaran Ruang	86
4.6.5 Hubungan Ruang	92
4.6.6 Organisasi Ruang	93
4.6.7 Zoning	94
4.7 Analisa (Ruang Luar).....	95
4.7.1 Analisa Matahari	95
4.7.2 Analisa Kebisingan	96
4.7.3 View Keluar.....	97
4.7.4 Pencapaian	99
4.7.5 Angin	100

4.8	Konsep Perancangan	102
4.8.1	Analisa Bentuk	102
4.8.2	Analisa Sirkulasi	103
4.8.3	Analisa Warna	105
4.8.4	Analisa Material	106
	4.8.4.1 Material Dinding	107
	4.8.4.2 Material Lantai	107
	4.8.4.3 Material Atap	108
	4.8.4.4 Material Kaca Dan Kisi-Kisi	109
	4.8.4.5 Material Border Sirkulasi	110
	4.8.4.6 Material Plafond	111
4.8.5	Konsep Penerapan Material	112
4.8.6	Analisa Struktur Bangunan	113
	4.8.6.1 Sub Struktur (Pondasi)	114
	4.8.6.2 Upper Struktur (Rangka Bangunan)....	115
	4.8.6.3 Roof Struktur (Atap)	115
4.8.7	Konsep Utilitas	116
	4.8.7.1 Konsep Pencahayaan	116
	4.8.7.2 Konsep Penghawaan	117
	4.8.7.3 Konsep Jaringan Air Bersih	118
	4.8.7.4 Konsep Jaringan Air Kotor	120
	4.8.7.5 Konsep Pembuangan Sampah	122
	4.8.7.6 Konsep Instalasi Listrik	123
	4.8.7.7 Konsep Jaringan Telekomunikasi	124

4.8.7.8 Konsep Fire Protector (Pemadam Kebakaran)	125
4.8.7.9 Penangkal Petir	126
BAB V KESIMPULAN	127
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	131

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 : Pembagian Wilayah Kota Malang	51
Gambar 2.2 : Pasar Besar Kota Malang	56
Gambar 2.3 : Pedagang Ilegal Berada Di Luar Pasar	59
Gambar 2.4 :Kemacetan Di Pasar Besar.....	59
Gambar 2.5 : Matahari Store Terbakar	60
Gambar 2.6 :Kondisi Kios-Kios Setelah Terbakar.....	60
Gambar 2.7 : Kondisi Pasar Yang Tidak Terawat	60
Gambar 2.8 :Kondisi Pasar Yang Terlihat Kumuh.....	61
Gambar 2.9 : Layout Existing Lantai 1	61
Gambar 2.10 : Layout Existing Lantai 2	61
Gambar 2.11 : (RPJMD) Penelaan RTRW Kota Malang.....	66
Gambar 2.12 : (RPJMD) Misi Kota Malang Di Tahun 2017 ...	66
Gambar 2.13 :Tampak Luar Dan Dalam Pasar Mayestik.....	67
Gambar 2.14 :Pasar Tradisiomal Legi Kota Blitar.....	70
Gambar 2.15 : Lokasi Pasar Tradisional Legi Kota Blitar.....	70
Gambar 3.1 : Skema Alur Pemikiran	72
Gambar 4.2.1 :Area Sekitar Tapak.....	77
Gambar 4.6.1 : Pola Aktifitas Pengelola.....	84
Gambar 4.6.2 :Pola Aktivitas Staff Pasar.....	84
Gambar 4.6.3:Pola Aktivitas Pegawai Kios.....	84
Gambar 4.6.4 :Pola Aktivitas Pengunjung.....	84

Gambar 4.6.5 :Pola Aktivitas Pengirim Barang	84
Gambar 4.6.6 :Pola Aktivitas Pengangkut Sampah.....	84
Gambar 4.6.7 :Organisasi Ruang.....	93
Gambar 4.6.8 :Organisasi Ruang Pengelola.....	93
Gambar 4.6.9 :Organisasi Ruang Service.....	94
Gambar 4.6.10:Zoning Horizontal	94
Gambar 4.6.11 :Zoning Vertical.....	94
Gambar 4.7.1 :Analisa Matahari.....	95
Gambar 4.7.2 :Tanggapan Analisa Matahari.....	95
Gambar 4.7.3 :Analisa Kebisingan.....	96
Gambar 4.7.4 :Tanggapan Analisa Kebisingan.....	97
Gambar 4.7.5 :Analisa View Keluar.....	97
Gambar 4.7.6 :Tanggapan Analisa View Keluar.....	84
Gambar 4.7.7 :Analisa Pencapaian.....	99
Gambar 4.7.8 :Tanggapan Analisa Pencapaian.....	100
Gambar 4.7.9 :Analisa Angin.....	100
Gambar 4.7.10 :Tanggapan Analisa Angin.....	101
Gambar 4.8.1 :Analisa Bentuk /Transformasi Bentuk	102
Gambar 4.8.2 :Pondasi Tiang Pancang.....	114
Gambar 4.8.3 :Pondasi Batu Kali.....	114
Gambar 4.8.4 :Struktur Rigid Frame Dan Inti Core.....	114
Gambar 4.8.5 :Struktur Rangka Baja.....	116
Gambar 4.8.6 :Skema Jaringan Air Bersih.....	119

Gambar 4.8.7 :Sistem Jaringan Air Bersih.....	120
Gambar 4.8.8 :Skema Jaringan Air Kotor.....	121
Gambar 4.8.9 :Sistem Jaringan Air Kotor.....	121
Gambar 4.8.10 :Skema Pembuangan Sampah.....	122
Gambar 4.8.11 :Penempatan Shaft Sampah.....	123
Gambar 4.8.12 :Skema Instalasi Listrik.....	124
Gambar 4.8.13 :Sistem Jaringan Listrik.....	124
Gambar 4.8.14 :Skema Jaringan Telekomunikasi.....	125
Gambar 4.8.15 :Penempatan Penangkal Petir.....	126

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 : Exiting, Standart, dan Review	3
Tabel 2.1 :Perkembangan Pasar Besar Per Tahun.....	57
Tabel 2.3.1 :Renstra Kota Malang Tahun 2017.....	65
Tabel 4.6.1 :Daftar Pelaku Pada Pasar.....	80
Tabel 4.6.2 :Kebutuhan Ruang Pengelola.....	85
Tabel 4.6.3 : Kebutuhan Ruang Service.....	85
Tabel 4.6.4 :Kebutuhan Ruang Pedagang Pasar.....	86
Tabel 4.6.5 :Kebutuhan Ruang Area Pengunjung.....	86
Tabel 4.6.6 :Besaran Ruang Pengelola.....	88
Tabel 4.6.7 :Besaran Ruang Service.....	89
Tabel 4.6.8 :Besaran Ruang Area Dalam Pasar.....	90
Tabel 4.6.9 :Besaran Ruang Area Parkir Pasar.....	91
Tabel 4.6.10 :Besaran Ruang Total Keseluruhan.....	91
Tabel 4.6.11 :Hubungan Ruang.....	92
Tabel 4.8.1 :Pola Sirkulasi.....	105
Tabel 4.8.2 :Analisa Warna.....	106
Tabel 4.8.3 :Analisa Material Dinding.....	107
Tabel 4.8.4 :Analisa Material Lantai.....	108
Tabel 4.8.5 :Analisa Material Atap.....	108
Tabel 4.8.6 :Analisa Material Kaca Dan Kisi-Kisi.....	109
Tabel 4.8.7 :Analisa Material Border Sirkulasi.....	110

Tabel 4.8.8	:Analisa Material Plafond.....	111
Tabel 4.8.9	:Konsep Penerapan Material.....	113
Tabel 4.8.10	:Konsep Pencahayaan.....	117
Tabel 4.8.11	:Konsep Penghawaan.....	118