

LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Turnitin

Adillah Cantika

ORIGINALITY REPORT

10 %	9 %	3 %	3 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Udayana University Student Paper	1 %
2	media.neliti.com Internet Source	1 %
3	jonedu.org Internet Source	1 %
4	repository.usm.ac.id Internet Source	1 %
5	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1 %
6	musikmp4.com Internet Source	<1 %
7	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1 %
8	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	<1 %
9	M. Adha Al Kodri. "REPRESENTASI MASKULINITAS BOYBAND SHINEE DALAM VIDEO KLIP RING DING DONG MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA", Society, 2016	<1 %

Publication

10	repositori.buddhidharma.ac.id Internet Source	<1 %
11	kc.umn.ac.id Internet Source	<1 %
12	download.garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	<1 %
13	docplayer.info Internet Source	<1 %
14	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
15	Ardi Ramadhan Sukma, Riqadri Halfis, Ady Hermawan. "Klasifikasi Channel Youtube Indonesia Menggunakan Algoritma C4.5", Jurnal Teknik Komputer, 2019 Publication	<1 %
16	es.scribd.com Internet Source	<1 %
17	pdffox.com Internet Source	<1 %
18	sumbercenel.com Internet Source	<1 %
19	dutawisatakotalangsa.blogspot.com Internet Source	<1 %
20	pembuatankaos.com Internet Source	<1 %

21 www.jojonomic.com <1 %
Internet Source

22 id.wikipedia.org <1 %
Internet Source

Exclude quotes Off
Exclude bibliography Off

Exclude matches Off

Lampiran 2: Keterangan Lab



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN

Nomor: 486/K/LOD/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) by Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.IKom., M.IKom

NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Adillah Cantika Febianty

NBI : 1152000284

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%. Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 16 Juni 2024


Mengetahui
Kepala Lab. Otonomi

Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi

Moh. Dey Prayogo, S.Ikom., M.IKom

Lampiran 3: Kartu Bimbingan


UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (DITAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Magister Ilmu Politik • Magister Ilmu Komunikasi • Magister Ilmu Administrasi • Magister Ilmu Hukum • Magister Ilmu Kesehatan • Magister Ilmu Manajemen • Magister Ilmu Pendidikan • Magister Ilmu Psikologi • Magister Ilmu Sejarah • Magister Ilmu Sosiologi • Magister Ilmu Tarbiyah dan Keguruan • Magister Ilmu Teologi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email - fkip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Adilah Cahika Febranty
 NBI : 1152006284
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Dr. Merry Fikhi Tri Pulupi, M.Si
 Dosen Pembimbing II : Imasanti Danadharma, S.Hut.Int., MA
 Judul Skripsi :

Memlongkar Identitas Fashion Androgini Dalam
 Kpop: Analisis Semiotika Roland Barthes
 Pada 3 Musik Video Amber Liu

No	Tanggal	Isi/Perhatikan	Pembimbing	
			Paraf Dosen 1	Paraf Dosen 2
1	12/09/24	Revisi Judul Proposal	[Signature]	-
2	18/09/24	Revisi bab 1 → menambahkan Penelitian sejenis, Berlangka, bagian, metode dan keunikan → Rumusan masalah	[Signature]	-
3	20/09/24	Revisi Bab 2: Jabarkan lebih dalam teori Semiotika & Roland Barthes Revisi Bab 3: Melihat dan menulis Semiotika	[Signature]	-
4	20/09/24	Masih mempertanyakan judul, objek dan akan dideskripsikan lagi. Bimbingan online (mengirim file pdf)	-	[Signature]
5	23/09/24	Revisi Bab I a, B & II	[Signature]	-
6	29/09/24	ACC Seminar progress dan skripsi	[Signature]	-
7	15/10/24	Lanjut bab 4.2	[Signature]	-
8	28/10/24	Bab 1: Revisi minor Bab 3: ditayangkan Lanjutan 4.2	-	[Signature]
9	06/11/24	Revisi Judul + lanjut bab 4.2	[Signature]	-
10	12/11/24	Revisi bab 4.2	[Signature]	-

Lampiran 4: Lembar Revisi Dosen Penguji I

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Adhik Cintika Febrianty

NIM : 1152000284

Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Membongkar Identitas Fashion Androgini Dalam K-pop: Analisis Semiotika Roland Barthes Pada 3 Musik Video Amber Liu


Catatan Pembaca:

Revisi: bagaimana? (bagaimana analisisnya?)
Referensi + analisis + nama band?
Apakah penemuan itu penting?

Sureabaya, _____
Persetujuan Dosen Penguji: Telah Revisi/Pertalkan,

Revisi dari Dosen Penguji,


Dr. Mary Fidiha, M. Si


Dr. Mary Fidiha, M. Si

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi". Dan melampirkan di sebuah kertas dan AH.

Lampiran 5: Lembar Revisi Dosen Penguji II

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Adilah Carika Febranty
NIM : 1152000294
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024
Judul Skripsi : Membongkar Identitas Fashion Androgini Dalam K-pop: Analisis Semiotika Roland Barthes Pada 3 Musik Video Amber Liu

Catatan Perbaikan:

- Perbaiki Metode (Bab III) → konkritkan langkah / prosedur penelitian
- Perbaiki penyajian data
- Perbaiki Bab II yg menjelaskan teori feminisme, ideologi kapitalisme dll.

Surabaya, 3/7/2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,


A.A.I. PRIHANDARI



Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan keil.

Lampiran 6: Lembar Revisi Dosen Penguji III

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Adhik Candia Febranty
NM : 1152000284
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Membongkar Identitas Fashion Androgini Dalam K-pop: Analisis Semiotika Roland Barthes Pada 3 Musik Video Amber Liu

Catatan Perbaikan:

- tambahkan titik kumpul dari penyajian data yang sudah kamu temukan dari Analisis ✓
- tambahkan kyun dan fashion androgini menantang streak gender tradisional ✓
- tambahkan fashion Androgini Amber Liu mempengaruhi persepsi penggemar tentang gender & identitas

Surabaya, 02 Juli 2024.
Persetujuan Dosen Pembimbing Telah Revisi/Perbaikan,


(NOVIAN)

Revisi oleh Dosen Penguji,


NOVIAN

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan memandatangani di sebelah kanan dan atas.