

**PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA BERBASIS
MASYARAKAT DI KAMPUNG PECINAN KAPASAN
DALAM KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Publik



Oleh:

LILA SETIA ROSHINTA

NBI 1112000186

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

**PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA BERBASIS
MASYARAKAT DI KAMPUNG PECINAN KAPASAN
DALAM KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Publik



Oleh:

LILA SETIA ROSHINTA

NBI 1112000186

PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Lila Setia Roshinta

NBI : 1112000186

**Judul : Pengembangan Wisata Budaya Berbasis Masyarakat di Kampung
Pecinan Kapasan Dalam Kota Surabaya**

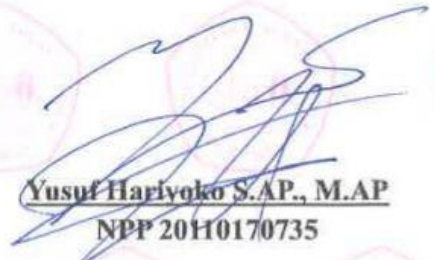
Surabaya, 10 Juli 2024

**Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP 20120870103**

**Disetujui oleh
Dosen pembimbing I**



**Yusuf Hariyoko S.AP., M.AP
NPP 20110170735**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

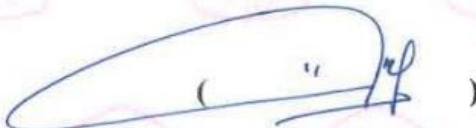
Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 10 Juli 2024

Dewan Penguji :

- 1. Yusuf Hariyoko S.AP., M.AP**
Ketua

()

- 2. Kusnan, S.AP., M.KP**
Anggota

()

- 3. Dida Rahmadanik, S.AP., M.AP**
Anggota

()

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Lila Setia Roshinta
NBI : 1112000186
Program Studi : Administrasi Publik
Judul Skripsi : Pengembangan Wisata Budaya Berbasis Masyarakat di
Kampung Pecinan Kapasan Dalam Kota Surabaya

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Surabaya, 10 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



(Lila Setia Roshinta)



**UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lila Setia Roshinta
NBI : 1112000186
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Administrasi Negara
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

**“Pengembangan Wisata Budaya Berbasis Masyarakat di Kampung Pecinan
Kapasan Dalam Kota Surabaya”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : Rabu, 10 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Lila Setia Roshinta

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa syukur dan bahagia saya persembahkan rasa terima kasih saya kepada:

1. Orang tua saya tercinta yaitu Bapak Aziz dan Ibu Rusiani, S.Pd yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya dan keberhasilan dalam kehidupan. Ucapan terima kasih saya tak akan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tuaku, maka skripsi ini menjadi bukti dari rasa terima kasih kepada ayah dan ibu.
2. Diri Sendiri yang sudah mau dan mampu bertahan, berjuang, berusaha serta tidak menyerah hingga berhasil menyelesaikan pendidikan hingga sarjana. Mari tetap berdoa, berusaha serta jangan menyerah untuk kedepannya.
3. Untuk teman-teman saya yang telah menemani, memberikan semangat, dan hiburan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Segenap civitas akademik perguruan tinggi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang saya banggakan.

The most important thing isn't how fast you walk, but how you walk until the finish line. Don't stop even if you walk slowly-Sungjin

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data pribadi

Nama : Lila Setia Roshinta
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 13 April 2002
Alamat : Wonokusumo Lor I No.4, Surabaya
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Status Perkawinan : Belum Menikah
E-mail : lilasetiaa@gmail.com
No. Telp/HP : 085607661098

Riwayat Pendidikan

1. SMP YP 17 SURABAYA (2014-2017)
2. SMA GIKI 2 SURABAYA (2017-2020)
3. UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA (2020-2024)

Pengalaman Organisasi

1. UKM English Language Community Centre (ELCC) (2020-2021)

RINGKASAN

Lila Setia Roshinta, 2024, **Pengembangan Wisata Budaya Berbasis Masyarakat Di Kampung Pecinan Kapasan Dalam Kota Surabaya**

Melalui surat keputusan Walikota Surabaya nomor 188.45/46/436.1.2/2020 Tentang Penetapan Destinasi Wisata Kota Surabaya, Kampung Pecinan ditetapkan sebagai kampung wisata. Salah satu pilihan menarik untuk mengeksplorasi keindahan Surabaya adalah Wisata Kampung Pecinan (WKP) Kapasan Dalam. Lokasinya terletak di Jalan Kapasan Dalam I Kapasan Lor No.3, Kapasan, Kecamatan Simokerto, Surabaya, Jawa Timur. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis pengembangan wisata budaya berbasis masyarakat di kampung pecinan kapasan dalam kota Surabaya. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa POKDARWIS WKP Kapasan Dalam telah berupaya melibatkan warga dalam tahap pengembangan di wisata kampung pecinan kapasan dalam kota Surabaya. Partisipasi dalam bentuk pikiran yakni berupa inovasi paket wisata yang sempat dijalankan pada perayaan berdirinya satu tahun wisata kampung pecinan kapasan dalam pada tahun 2021, namun untuk sementara ini tidak ada paket wisata yang dijalankan. Saat ini ide yang sedang berjalan ialah penambahan ornamen naga guna mempercantik area wisata, serta masih mencari gambar mural untuk direvitalisasikan. Selanjutnya, adanya partisipasi dalam membuat strategi promosi wisata kampung pecinan kapasan dalam melalui Instagram. Selanjutnya, partisipasi dalam bentuk uang ditunjukkan dengan adanya iuran untuk perayaan tradisi sedekah bumi yang rutin tiap tahun diselenggarakan. Bentuk partisipasi masyarakat dalam bentuk tenaga dapat dilihat dari adanya warga kapasan dalam yang langsung ikut serta menjadi dalang, pemain barongsai untuk memeriahkan tradisi tahunan rutin yakni sedekah bumi, lalu menjadi pemandu wisata. Selain itu, partisipasi dalam bentuk keterampilan yakni di wisata kampung pecinan kapasan dalam juga terdapat latihan kungfu yang diadakan di kelentheng boen bio dan latihan barongsai yang juga diadakan di kelentheng boen bio sebagai penunjang daya tarik wisata. Lanjut, umkm berdagang di stand yang disediakan ketika hari minggu atau saat wisata kampung pecinan menyelenggarakan *event*. Indikator terakhir adalah sudah ada pemberian pelatihan yang diberikan oleh dinas pariwisata kota Surabaya seperti pelatihan *branding*, *public speaking*, pelatihan guiding, pelatihan pemetaan potensi wisata.

Kata kunci: Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat, Wisata Budaya

SUMMARY

Lila Setia Roshinta, 2024, **Development of Community-Based Cultural Tourism in Kapasan Chinatown Village in Surabaya City**

Through the Surabaya Mayor's decree number 188.45/46/436.1.2/2020 concerning the Determination of Tourism Destinations in Surabaya City, Chinatown is designated as a tourist village. One of the interesting options to explore the beauty of Surabaya is Kapasan Dalam Chinatown Tourism (WKP). The location is located on Jalan Kapasan Dalam I Kapasan Lor No.3, Kapasan, Simokerto District, Surabaya, East Java. The purpose of this study was to determine and analyze the development of community-based cultural tourism in the Chinatown of Kapasan in the city of Surabaya. This type of research is qualitative. The results showed that POKDARWIS WKP Kapasan Dalam has attempted to involve residents in the development stage in the Chinatown of Kapasan in the city of Surabaya. Participation in the form of thoughts is in the form of tour package innovations that were carried out at the celebration of the one-year establishment of the Kapasan Inner Chinatown tourism in 2021, but for the time being there are no tour packages being run. Currently, the ongoing idea is the addition of dragon ornaments to beautify the tourist area, and is still looking for mural images to be revitalized. Furthermore, there is participation in creating a tourism promotion strategy for Kapasan Chinatown through Instagram. Furthermore, participation in the form of money is shown by the existence of dues for the celebration of the earth alms tradition which is routinely held every year. The form of community participation in the form of labor can be seen from the existence of Kapasan residents who directly participate as puppeteers, lion dance players to enliven the routine annual tradition of sedekah bumi, then become tour guides. In addition, participation in the form of skills, namely in Kapasan Chinatown tourism, there are also kung fu exercises held at Kelentheng Boen Bio and lion dance exercises which are also held at Kelentheng Boen Bio to support tourist attraction. Next, umkm trade at the stand provided on Sundays or when Chinatown tourism organizes events. The last indicator is that there has been training provided by the Surabaya city tourism office such as branding training, public speaking, guiding training, tourism potential mapping training.

Keywords: *Community based Tourism Development, Cultural Tourism*

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Wisata Budaya Berbasis Masyarakat di Kampung Pecinan Kapasan Dalam Kota Surabaya” merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Administrasi Publik pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Pada penulisan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan, dorongan, bimbingan, serta dukungan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Mulyono Nugroho, MM., CMA., CPA selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Yusuf Hariyoko, S.AP, M.AP selaku Kepala Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1946 Surabaya.
4. Yusuf Hariyoko, S.AP, M.AP selaku dosen pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta membantu membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Eddy Wahyudi, SH, M.Si selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta membantu membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen pengajar dan staff program studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama saya menempuh pendidikan di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
7. Bapak Aziz dan Ibu Rusiani, S.Pd selaku kedua orang tua saya tercinta yang doa, dukungan, dan kasih sayangnya takkan pernah padam sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan hingga sarjana.
8. Saudara Lucky, Teddy selaku kakak saya dan Bayu selaku adik saya yang terus memberikan doa dan dukungannya sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan hingga sarjana.
9. Diva Adelia B, Uliya Sari, Angelia Dyah, Indah Ulkiya, Nurjannahtin, Dewi P selaku kawan-kawan saya yang telah memberikan semangat, bantuan bimbingan serta arahan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Ananda, Nadila selaku teman yang telah menemani hari-hari perkuliahan saya.

11. Seluruh narasumber yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi.
12. Semua pihak yang belum saya sebutkan satu persatu yang telah membantu serta memberikan doa dan dukungannya kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu untuk segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta dapat bermanfaat bagi saya dan orang lain.

Surabaya, 10 Juli 2024

Penyusun,

Lila Setia Roshinta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Konsep dan Teori Manajemen Publik.....	14
2.2.2 Pengembangan pariwisata berbasis masyarakat.....	15
2.2.3 Wisata budaya	17
2.3 Kerangka Konseptual	18

BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Fokus Penelitian	21
3.3 Lokasi Penelitian	22
3.4 Sumber Data	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data	23
3.6 Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27
4.1.1 Wisata Kampung Pecinan Kapasan Dalam Kota Surabaya	27
4.2 Penyajian Data.....	34
4.2.1 Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat	35
4.3 Pembahasan.....	51
4.3.1 Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat	51
BAB V PENUTUP.....	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Informan.....	22
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kunjungan Wisatawan Mancanegara dan Wisatawan Nusantara di Kota Surabaya tahun 2017-2023	3
Gambar 1. 2 Instagram Wisata Kampung Pecinan Kapasan Dalam Kota Surabaya ..	5
Gambar 4. 1 Peresmian Wisata Kampung Pecinan Tahun 2020.....	28
Gambar 4. 2 Punden WKP Kapasan Dalam	28
Gambar 4. 3 Kelentheng Boen Bio.....	29
Gambar 4. 4 Sedekah bumi ke-127 di WKP Kapasan Dalam.....	30
Gambar 4. 5 Kedai kungfu WKP Kapasan Dalam.....	31
Gambar 4. 6 Rawon greget WKP Kapasan Dalam	32
Gambar 4. 7 Wisata Kampung Pecinan Kapasan Dalam Surabaya	33
Gambar 4. 8 Surabaya Tourism Awards 2024.....	34
Gambar 4. 9 SK Pokdarwis Wisata Kampung Pecinan Surabaya.....	35
Gambar 4. 10 Rapat di WKP Kapasan Dalam	35
Gambar 4. 11 Ornamen Naga WKP	36
Gambar 4. 12 Promosi perayaan WKP Kapasan Dalam tahun 2021	37
Gambar 4. 13 Aktivitas promosi wisata kampung pecinan di Instagram	38
Gambar 4. 14 Tradisi sedekah bumi di WKP Kapasan Dalam tahun 2023.....	39
Gambar 4. 15 Pemandu wisata di WKP Kapasan Dalam	41
Gambar 4. 16 Peresmian WKP Kapasan Dalam.....	43
Gambar 4. 17 Kuliner dalam acara peresmian WKP Kapasan Dalam	44
Gambar 4. 18 Latihan barongsai	45
Gambar 4. 19 Liputan Kunjungan Menteri BUMN ke WKP	45
Gambar 4. 20 Event kunjungan di WKP Kapasan Dalam	46
Gambar 4. 21 Stand UMKM di WKP Kapasan Dalam	47
Gambar 4. 22 Pelatihan Branding WKP Kapasan Dalam.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	67
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara.....	69
Lampiran 3 Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 1	72
Lampiran 4 Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 2	73
Lampiran 5 Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 3	74
Lampiran 6 Surat Perijinan Observasi Instansi Perguruan Tinggi	75
Lampiran 7 Surat Perijinan Observasi DPMPTSP Kota Surabaya	76
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi	77
Lampiran 9 Hasil Turnitin	79