

**PERAN DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN
KABUPATEN BELU DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Administrasi Negara



Oleh :

NORBERTUS DARIUS ATI

NPM : 1112000179

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS
SURABAYA
2024**

**PERAN DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN
KABUPATEN BELU DALAM MENINGKATKAN
PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akamedik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata S - 1
Program Studi Administrasi Publik



Oleh :

NORBERTUS DARIUS ATI

NPM : 1112000179

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIUK
UNIVERSITA 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Norbertus Darius Ati

NBI : 1112000179

Judul : Peran Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Belu Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD)

Surabaya, 1 Juli 2024

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dosen Pembimbing I


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP 20120870103


Dr. Bambang Kushandrijo, MS
NPP 20110920239

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Depan Sidang Dewa
Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna
memperoleh gelar sarjana pada tanggal 1 Juli 2024

Dewa Penguji :

1. **Dr. Bambang Kusbandrijo, MS.**
Ketua

()

2. **Dida Rahmadanik, S.AP., M.AP**
Anggota

()

3. **Drs. Adi Soesiantoro, MSI**
Anggota

()

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya




Dr. Dra. Avian Maduwinarti, M.P.

NPP 20120870103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Norbertus Darius Ati
NBI : 1112000179
Program Studi : Administrasi Publik
Judul Skripsi : Peran Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Belu
Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagiandari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 1 Juli 2024

Yang membuat Pernyataan



Norbertus Darius Ati



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norbertus Darius Ati
NBI : 1112000179
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Program Studi : Administrasi Negara
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

“Peran Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Belu Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD)”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 01 Juli 2024

Yang Menyatakan,



(Norbertus Darius Ati)

HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO

“Karena Masa Depan Sungguh ada dan harapan-mu tidak akan hilang”

(Amsal 23:18)

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria atas penyertaan-Nya yang telah memberikatkan rahmat serta berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis mempersembahkan kepada :

1. Kedua orangtua saya tercinta Bapak Daniel Ati dan Ibu Kresensia Sartin Dalila yang selalu memotivasi, mendukung, memberikan semangat, dan selalu mendoakan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua saudara-saudari dan kakak ipar tersayang penulis, Rinaldi Ati, Jenni Ati dan Titin Roman yang senantiasa selalu memberikan dukungan, doa dan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh sukacita dan dengan tepat waktu.
3. Almamater tercinta Program Studi Ilmu Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang penulis banggakan.
4. Teman-teman cricle pejuang S.AP : Srinandini, Febriyanti Ina Gita dan Florentina Virginia B. Gaba yang senantiasa memberikan semangat, bantuan, doa dan hiburan ketika penulis dalam kejenuhan dan putus asa mengerjakan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu dan penuh dengan sukacita.
5. Kepada diri penulis sendiri Norbertus Darius Ati, terimakasih sudah bertahan atas segala perjuangan, air mata, dan ketidakpastian di perjalanan panjang ini, meskipun seringkali ingin menyerah dan merasa putus asa. Terimakasih karena telah menemukan kekuatan di dalam ketidakpastian dan kegagalan. Terimakasih sudah melibatkan Tuhan Yesus Kristus dan Ibunda Maria serta Santo Norbertus sebagai Santo Pelindung penulis dalam setiap perjalanan ini dan mengizinkan Tuhan Yesus, Ibunda Maria dan Santo Norbertus untuk menjadi batu sandaran selama proses pengerjaan skripsi ini. Berbanggalah kepada diri sendiri karena telah menjadi pahlawan dalam cerita hidupmu sendiri. Apapun kekurangan dan kelebihanmu mari merayakan diri sendiri. Akhir kata dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih atas perhatian dari berbagai pihak yang mendukung penulisan skripsi ini, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi seluruh pihak yang membacanya untuk menambah wawasan, dan kiranya melalui skripsi ini nama Tuhan Yesus dan Ibunda Maria semakin dipermuliakan. Tuhan Yesus dan Bunda Maria Memberkati Kita. Salve.

MOTTO PENULIS

Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan, yang menaruh harapannya pada Tuhan. Diberkatilah orang yang percaya kepada Tuhan, yang pengharapannya adalah Tuhan.

(Yeremia 17:7)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Data Pribadi

Nama : Norbertus Darius Ati
Tempat, Tanggal Lahir : Atambua, 6 Juni 2001
Anak Ke : 2 (dua)
Alamat : Motabuik
Jenis Kelamin : Laki-laki
Kewarganegaraan : Indonesia
Status Perkawinan : Belum Menikah
Agama : Katolik
Hobi : Pencak Silat, Menulis Puisi dan Theater
Email : dariussati38@gmail.com
No. Telp/HP : 081238511024

Riwayat Pendidikan

1. Tk. Katolik Santa Cicilia Motabuik : 2006-2007
2. SD Katolik Motabuik : 2007-2014
3. SMP Negeri 2 Atambua : 2014-2017
4. SMA Katolik St. Fransiskus Asisi Suria Atambua : 2017-2020
5. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya : 2020-2024

Pengalaman Organisasi

1. Anggota Divisi Kerohanian Osis SMP Negeri 2 Atambua : 2014-2015
2. Ketua Divisi Kerohanian Osis SMP Negeri 2 Atambua : 2015-2016
3. Sekertaris Osis SMP Negeri 2 Atambua : 2016-2017
4. Ketua Divisi Jurnalistik Osis SMAK Suria Atambua : 2019-2020
5. Ketua Umum Ekstrakurikuler Jurnalistik SMAK Suria Atambua : 2019-2020
6. Anggota Divisi Doa UKM KKK (UK3) Untag Surabaya : 2023-2024

RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Peran Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Belu Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD)” Ini ditulis oleh Norbertus Darius Ati, NIM : 1112000179, Program Studi Ilmu Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang di bimbing oleh : 1. Dr. Bambang Kusbandrjo, MS. , 2. Drs.Supri Hartono, M.S

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kondisi objektif Peran dari Dinas Pariwisata dalam usaha meningkatkan pendapatan daerah Kabupaten Belu. Rumusan masalah yang diajukan yaitu: Bagaiman Peran Dinas Pariwisata Kabupaten Belu dalam meningkatkan pendapatan daerah ?. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan, jumlah informan tujuh orang. Data penelitian ini dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan pengumpulan dokumen – dokumen.

Hasil penelitian yang ditemukan peneliti berdasarkan fokus penelitian yakni Program Pengembangan Pemasaran Pariwisata, dilakukan melalui kegiatan Promosi dan event – event pariwisata yang sudah terlaksana. Namun diperhadapkan dengan pandemi covid-19 sehingga dilarangnya membentuk kerumunan maka Dinas Pariwisata melakukan pemasaran dan promosi pariwisata dengan menggunakan dan memanfaatkan media-media sosial, seperti websait, Instagram, facebook, dan you tube resmi Dinas Pariwisata Kabupaten Belu, Dinas Pariwisata Kabupaten Belu juga menjalankan beberapa kerjasama dengan pihak perhotelan yang bertujuan untuk penambahan pendapatan daerah. Program Pengembangan Kemitraan dan Kelembagaan, ini dilakukan melalui kegiatan Usaha mikro kecil dan menengah (UMKM) ekonomi kreatif, hubungan kerjasama antara pemerintah dan masyarakat dalam pembangunan pariwisata. Kegiatan usaha mikro kecil dan menengah ini sudah terlaksanakan dengan baik, seperti kerjasama antara Dinas Pariwisata Kabupaten Belu dengan kelompok - kelompok Tenun ikat dan hasil - hasil tenun dari masyarakat itu dipromosikan atau dijualkan pada saat event-event dan festival berlangsung sehingga lebih memperkenalkan luaskan kepada masyarakat luar maupun masyarakat lokal tentang kain - kain adat khas Kabupaten Belu dan juga bias meningkatkan pendapatan daerah Kabupaten Belu.

Kata kunci : Peran Pariwisata dan Kebudayaan, Pendapatan Asli Daerah (PAD).

SUMMARY

This thesis is entitled "The Role of the Department of Tourism and Culture in Increasing Regional Income Belu Regency (PAD)" This was written by Norbertus Darius Ati, NIM: 1112000179, Public Administration Study Program, Faculty of Social and Political Sciences , University of 17 August 1945 Surabaya, supervised by: 1. Dr. Bambang Kusbandrjo, MS. , 2. Drs. Supri Hartono, M.S

This study aims to determine the objective condition of the role of the Tourism Office in an effort to increase regional income in Belu Regency. The formulation of the problem proposed is: What is the role of the Belu Regency Tourism Office in increasing regional income?. The method used in this research is descriptive qualitative with seven informants. This research data was collected through observation, interviews and collection of documents - documents.

The results of the research that were found by researchers were based on the research focus, namely the Tourism Marketing Development Program, carried out through promotional activities and tourism events that had been implemented. However, faced with the Covid-19 pandemic so that it is prohibited to form a crowd, the Tourism Office carries out tourism marketing and promotion by using and utilizing social media, such as websait, Instagram, Facebook, and the official YouTube channel of the Belu Regency Tourism Office, the Belu Regency Tourism Office also runs several collaborations with hoteliers aimed at increasing regional income. Partnership and Institutional Development Program, this is carried out through the activities of micro, small and medium enterprises (MSMEs) creative economy, cooperative relations between the government and the community in tourism development. The activities of these micro, small and medium enterprises have been carried out well, such as the collaboration between the Belu Regency Tourism Office and the weaving groups and the weaving products from the community are promoted or sold during events and festivals so that they are more widely known to the public. outside and the local community about the traditional fabrics of Belu Regency and also the bias of increasing Belu Regency's regional income.

Keywords: *The role of the Department of Tourism and Culture Local Revenue (PAD).*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria, karena berkat rahmat dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "**PERAN DINAS PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN BELU DALAM MENINGKATKAN PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)**" ini sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Sarjana Administrasi Publik pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Selama menyelesaikan penelitian ini, tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai banyak pihak. Skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, doa, dukungan, kritik dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa syukur dan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus dan Ibunda Maria yang selalu ada disetiap langkah penulis dalam menyelesaikan perjalanan ini. Terima kasih karena selalu memberikan harapan dan muzijat, serta penyertaan diwaktu yang tepat ditengah keputusan penulis. Terima kasih karena sudah menggendong seorang Darius saat ia tidak mampu untuk melangkah maju dan menjadi sumber kekuatan ditengah ketidakpastian. Terima kasih sudah menjadi rumah bagi penulis untuk meneteskan air mata sukacita dan kebahagiaan.
2. Kedua kesayangan penulis, Bapak Daniel Ati dan Ibu Kresensia Sartin Dalila sukacita yang senantiasa memberikan semangat, pelukan, doa, dan kasih sayang yang luar biasa kepada penulis. Sosok orangtua yang berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Penulis menyadari, bahwa setiap kata dalam skripsi ini adalah buah dari kerja keras dan doa orangtua. Skripsi ini adalah persembahan untuk kalian berdua dari putra tersayang kalian yang saat ini sudah tumbuh dewasa dan dapat menyelesaikan kewajibannya.
3. Kedua saudara-saudari tersayang dan Ipar tersayang penulis, Kakak Rinaldi Ati dan Adik Jenniver Ati serta Kakak Ipar Titin Roman yang selalu memberikan dukungan dan semangat yang luar biasa kepada penulis. Kedua saudara-saudari dan Kakak Ipar penulis yang selalu ada dititik terendah penulis dan memberikan warna disetiap ketidakpastian perjalanan ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kedua sepupu penulis tersayang, Ariesty Tato dan Trivonia Nenobais yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat terus-menerus kepada penulis dalam setiap proses pengerjaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

5. Seluruh keluarga-keluarga tersayang penulis, yang dengan caranya masing-masing selalu mendukung, mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. Mulyono Nugroho, M.M., CMA., CPA., selaku Rektor di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
7. Ibu Dr. Dr. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Bapak Drs. Agung Pudjianto, MM selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
9. Bapak Yusuf Hariyoko, S. AP., M.AP selaku Kaprodi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
10. Ibu Anggraeny Puspaningtyas, S. AP., M.AP selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan dari awal masuk kuliah sampai saat ini.
11. Bapak Dr. Bambang Kusbandrijo, MS. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing selama perkuliahan dan telah membantu menyelesaikan skripsi.
12. Bapak Drs. Supri Hartono, M.S selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing selama perkuliahan dan telah membantu menyelesaikan skripsi.
13. Seluruh dosen Prodi Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu dan dedikasinya kepada penulis.
14. Seluruh staf Akademik FISIP UNTAG dan seluruh staf prodi Administrasi Publik.
15. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Belu yang telah membantu penulis dalam mendapatkan data dalam penyusunan skripsi.
16. Seluruh narasumber yang telah memberikan waktu dan informasinya untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi.
17. Seluruh teman-teman Organisasi Pencak Silat Ths-Thm Atambua dan Surabaya yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat selama penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan tepat waktu
18. Seluruh teman-teman UKM KKK (UK3) Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang selalu memberikan doa dan dukungan yang luar biasa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
19. Semua teman-teman KMK Se- Keuskupan Surabaya yang selama ini selalu memberikan semangat dan mendoakan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
20. Sahabat-sahabat baik penulis Manda Reis, Gida Martins, Uchy Soares, Seto Sarmiento, Sendy Bria, Febry Leto, Meghan Pandie, Ana Buti, Finsen Suni,

Inya Badj, Helga Herin, Istin Bria serta sahabat terbaik penulis Nandini, Febry Gita, Tania Gaba, Tito Karvallo, Andre Zakarino, Triani Dimung, Grace Da Lopes, Sensa Jehudat, dan Maria Ametilok, yang selalu memberikan keceriaan, semangat, doa dan yang selalu setia menemani penulis selama berada di Surabaya.

21. Seluruh teman-teman seperjuangan prodi Adminitrasi Publik angkatan 2020, yang telah menemani di kala suka maupun duka selama berada di kampus tercinta Untag Surabaya.
22. Patner Divis Doa UKM KKK (UK3) priode 2023-2024 UNTAG Surabaya Angel Gansaleng yang setia selalu sampai saat ini memberikan semangat, dukungan, serta doa yang begitu besar kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
23. Grup Bacoters Team : Wathy Tnesi, Etilia Kolly dan Evha Ma yang selama ini selalu setia mendukung, mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa kepada penulis serta menjadi pendengar setia sehingga penulis dengan penuh sukacita dan bahagia dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
24. Squad Six C yang selama ini selalu memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini.
25. Squad Spendu Class D 2016 yang dengan caranya masing-masing selalu mendukung, mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
26. Grup LCP dream team yang selalu memberikan dukungan, semangat serta doa kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.
27. Grup Arek-arek Lilak Bliss : Vitha Besin dan Try Asa yang senantiasa selalu memberikan dukungan, semangat serta doa yang amat besar un tuk penulis selama mengerjakan skripsi ini sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu dan penuh dengan sukacita.
28. Grup Menyala Abangku : Elvis, Caleb, Asri, Ayy, Nehemia, Deo, Adia yang selalu setia menjadi pendengar dan selalu memberikan doa kepada penulis selama pengerjaan skripsi ini.
29. Grup Capek Banget Bareng Kita : There, Tike, Maria, Febry dan Ivon yang selalu setia menjadi pendengar dan selalu memberikan doa, keceriaan, hiburan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
30. Grup Ga Tau : Yura, Grace, Jenni, Novella, dan Ikka yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat serta menjadi pendengar yang setia bagi penulis.

31. Squad Aba Kos yang dengan caranya masing-masing selalu mendukung, mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
32. Warkop Aj Semolowaru yang selalu menjadi tempat bagi penulis untuk meluangkan waktu dalam mengerjakan skripsi selama ini.
33. Terakhir, untuk diri penulis sendiri Norbertus Darius Ati yang telah berusah keras, tidak mudah menyerah, selalu tekun, selalu semangat, percaya diri dan selalu mengandalkan Tuhan selama proses pengerjaan skripsi ini sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan penuh sukacita dan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan yang ada pada skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan pada skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi almamater tercinta program studi Ilmu Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, serta bagi para pembaca pada umumnya.

Surabaya, 01 Juli 2024
Penyusun,



Norbertus Darius Ati

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN JUDUL SKRIPSI..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI..... | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI..... | iv |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN..... | v |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | vi |
| KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO..... | vii |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS | ix |
| RINGKASAN | x |
| <i>SUMMARY</i> | xi |
| KATA PENGANTAR | xii |
| DAFTAR ISI..... | xvi |
| DAFTAR TABEL..... | xviii |
| DAFTAR GAMBAR | xix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xx |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar belakang Masalah | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.4.1. Manfaat Teoritis | 6 |
| 1.4.2. Manfaat Praktis | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1. Penelitian Terdahulu | 7 |
| 2.2. Landasan Teori..... | 25 |
| 2.2.1. Kebijakan Publik | 25 |
| 2.2.2. Manajemen Pemerintah..... | 26 |
| 2.2.3. Pengembangan Pariwisata..... | 26 |
| 2.3. Kerangka Berpikir..... | 28 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 29 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 29 |
| 3.2 Lokasi Penelitian..... | 29 |
| 3.3 Fokus Penelitian..... | 29 |
| 3.4 Sumber Data..... | 30 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| 3.6 Teknik Analisis Data..... | 31 |

| | |
|--|----|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 35 |
| 4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 35 |
| 4.1.1 Kabupaten Belu..... | 35 |
| 4.2. Peran Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Belu dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD) | 45 |
| 4.2.1. Program Pengembangan Pemasaran Pariwisata..... | 45 |
| 4.2.1.1 Promosi dan Event Pariwisata yang terlaksana..... | 45 |
| 4.2.2. Program Pengembangan Destinasi Pariwisata | 49 |
| 4.3. Pembahasa..... | 54 |
| BAB V | 57 |
| KESIMPULAN..... | 57 |
| 5.1. Kesimpulan | 57 |
| 5.2. Saran | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA | 59 |
| LAMPIRAN..... | 63 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|---|----|
| Tabel 2.1 | Penelitian terdahulu | 7 |
| Tabel 1.1 | Data Kunjungan Wisatawan Kab Belu Tahun 2019-2023..... | 3 |
| Tabel 1.2 | Pendapatan Asli Daerah (PAD) Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kab. Belu Tahun 2019 – 2023 | 5 |
| Tabel 2.1 | Penelitian terdahulu | 7 |
| Tabel 4.1 | Kunjungan Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Kabupaten Belu Tahun 2019-2023 | 48 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1 Peta Kabupaten Belu | 35 |
| Gambar 4.2 Lambang Daerah dan Profil Kabupaten Belu | 36 |
| Gambar 4.3 Penjabaran Tugas Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Belu | 38 |
| Gambar 4.4 Buku Paduan Wisata Yang di Titipkan Di Hotel | 47 |
| Gambar 4.5 Kegiatan penjualan kain tenun adat dan aksesorit khas Kabupaten Belu | 53 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Dokumentasi Wawancara | 63 |
| Lampiran 2 Surat Perijinan Observasi Instanti Perguruan Tinggi..... | 68 |
| Lampiran 3 Surat Perijinan Observasi DPMPTSP..... | 67 |
| Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kab. Belu | 68 |
| Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi | 70 |
| Lampiran 6 Hasil Turnitin | 72 |
| Lampiran 7 LOA PRAJA Observer | 74 |
| Lampiran 8 Lembar Revisi | 75 |