

Lampiran 1 Hasil Wawancara

1. PROGRAM BERITA POJOK KAMPUNG ADA DI JTV MULAI TAHUN BERAPA?

- Pak Ari Produser : Program berita ini mempunyai keunikan tersendiri, dari mulai pemilihan presenter, penyampaian berita bahkan Bahasa yang digunakan. Salah satu kelebihan dari program berita ini yaitu, mempunyai karakter lokal Jawa Timur dengan Bahasa *Suroboyoan* 100% Jatim. Selain itu, juga melestarikan Bahasa daerah degan berbagai Bahasa yang berasal dari kota-kota yang ada di Jawa Timur.

2. ADA BERAPA JENIS BERITA DI PROGRAM POJOK KAMPUNG INI?

- Pak Ari Produser : Ada dua berita dalam yang digunakan dalam berita ini, yaitu hard news dan soft news
- Hard news ada, kecelakaan, pembunuhan. Kebakaran
- Soft news ada, event, pagelaran, ulang tahun kota, hari jadi, kulineran

3. BISA DIJELASKAN DARI TAHAP PRA-PRODUKSI SEBELUM MATERI BERITA NAIK TAYANG DI TV?

- Pak Ari Produser : Menugaskan reporter untuk mencari bahan berita, setelah itu disetor ke kantor pusat JTV Surabaya, sebelum berita diolah, akan ditelusuri terlebih dahulu, ini berita actual apa tidak, ditelusuri juga

- gambar dan narasumber yang di wawancara, setelah materi tadi sudah disetujui bahwa sudah benar adanya, langsung ke tahap editing, yaitu mensinkronisasikan video dan audio, ini benar apa tidak ? pas nantinya hard news terjadi kecelakaan, tapi videonya lagi ada event kan ya gamungkin “ucap pak ari. Setelah semua sinkron akan dibuatkan naskah untuk presenter dan VO (voice over) setelah naskah jadi, akan diterjemahkan terlebih dahulu ke Bahasa Jawa dialek (Suroboyoan), setelah itu baru di VO yang dilakukan oleh presenter menggunakan naskah Bahasa Jawa , secara bergantian karena ada 2 presenter, setelah semua selesai naskah yang hasil terjemahan tadi sudah fix dan siap untuk dibagikan di MCR (Master Control Room), Sub Control Studio, dan presenter pas mau siaran langsung.

4. ADA BERAPA SEGMENT PROGRAM BERITA POJOK KAMPUNG?

- Pak Ari Produser : Ada 6 segmen dalam satu naskah, segmen 4 ada segmen kampung jatim yang berisi segmen, pojok kulonan, pojok osing, pojok madura, tayang dengan durasi satu jam 21.00 – 22.00 WIB.
- Untuk yang di hari minggu, cuman ada 4 segmen tanpa ada segmen Kampung Jatim.

5. SEPERTI APA TARGET AUDIENS PROGRAM BERITA INI?

- Pak Ari Produser : Target audiens pada program pojok

- kampung, tidak hanya mengarah ke umur yang lebih tua, sebenarnya semuanya bisa nonton program ini, tetapi dominan dengan target untuk semua umur bisa menonton program ini. Pada dasarnya, setelah peneliti melakukan wawancara mendalam, target audiens program pojok kampung adalah 17-40 tahun.

6. APA KEUNIKAN DARI PENYAMPAIAN BERITA YANG DILAKUKAN PRESENTER?

Pak Ari Produser : Pojok kampung uniknya itu punya ciri khas

Bahasa sendiri seperti :

1. Mbok dewor : Perempuan yang masih punya anak dan suami
2. Rondo : Perempuan yang masih punya anak tapi tidak ada suami
3. Pentil Muter : Puting beliung
4. Empal Brewok : Alat Kelamin Perempuan yang ada rambutnya
5. Prauto : Kendaraan truck
6. Prauto Box : Kendaraan mobil box
7. Rudopekso : Memperkosa
8. Bronfit : Sepeda motor
9. Hohohihe : Mesum (pasangan arek enom ngelakoni hohohihe ndek kos-kosan)
10. Montor Kloneng : Mobil Kloneng
11. Guminte : Pemerintahan

12. Derenten : Kebon Binatang

13. (ABG) : Arek Buru Gede

7. ADA BERAPA BAHASA YANG DIGUNAKAN PADA PROGRAM BERITA POJOK KAMPUNG?

- Pak Ari Produser : Menggunakan 4 bahasa yaitu : Bahasa Jawa Dialek (Suroboyoan), Bahasa Kulonan, Bahasa Madura, Bahasa Osing.

8. DARI BEBERAPA BAHASA TADI BISA DISEBUTKAN DARI DAERAH ASAL MANA?

- Pak Ari Produser : Menggunakan 4 bahasa yaitu : Bahasa Jawa Dialek (Suroboyoan) dari Surabaya, Bahasa Kulonan dari kota Madiun dan Kediri, Bahasa Madura, Bahasa Osing dari Kota Banyuwangi.

9. APA SAJA HAMBATAN SERTA PENDUKUNG YANG DIHADAPI DALAM PENYAMPAIAN BERITA POJOK KAMPUNG MENGGUNAKAN BAHASA SUROBOYOAN DI JTV SURABAYA ?

- Pak Ari Produser : Hambatannya ya tadi itu, ketika mencari berita harus dibenarkan itu berita yang aktual, jangan hanya ngeliput berita tinggal setor, tetapi ada Tekniknya, kendala juga pas di presenter yang bukan orang surabaya, Bahasa jawanya tidak medok, dan itu harus latihan dulu, kendala pas lagi siaran, tiba-tiba ada materi yang belum di VO, tetapi presenter harus siap lot.

10. APA YANG MENDASARI ADANYA PROGRAM DENGAN BAHASA LOKAL, KARENA INGIN MELESTARIKAN BAHASA SUROBOYOAN ATAU TUJUANNYA AGAR JTV PUNYA PROGRAM YANG JADI ICON, ATAU WAKTU ITU HANYA ISENG-ISENG BIKIN PROGRAM PAKAI BAHASA LOKAL ?

- Pak Ari Produser : program ini dibuat tidak untuk iseng-iseng, emang benar adanya ingin memberikan JTV ini menjadi sebuah icon bahwasannya, JTV merupakan televisi dengan kearifan lokal se-Jawa Timur terbesar. Dari awal dibuatnya ya gitu, presenter seperti tidak menyiarkan berita, tetapi malah mengomentari video berita tersebut, tetapi menggunakan Bahasa Jawa Dialek (Suroboyoan), akhirnya masyarakat yang menonton ini juga senang, senang karena apa ya, penyampaian beritanya ini lucu bahasanya, ada juga awal dulu banyak masyarakat yang tidak terima dengan ciri khas bahasa jawa pojok kampung, karena ya itu tadi yang katanya kasar. Dulu siaran hanya ala kadarnya saja, tetapi dibalik itu JTV juga ingin menonjolkan dan melestarikan Bahasa *suroboyoan*.

Lampiran 2 Dokumentasi



Lampiran 3 Kartu Bimbingan



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK


Program Studi : • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
 • Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60116)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Jefri Nurdiansyah
 NBI : 1152000223
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Prof. Dr. Arief Damawan, SU
 Dosen Pembimbing II : Novan Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom
 Judul Skripsi : Komunikasi penyiaran siaran langsung program berita televisi lokal (Studi kasus program berita kearifan lokal jawa timur Pojok Kampung di JTV Surabaya)

| No | Tanggal | Saran/Perbaikan | Pembimbing | |
|----|------------|------------------------------------|----------------|----------------|
| | | | Paraf Dospem 1 | Paraf Dospem 2 |
| 1 | 7/03/2024 | Observasi, lanjut bab 1, 2, 3 | | |
| 2 | 14/03/2024 | Bab 1 - 3 di sesuaikan | | |
| 3 | 27/03/2024 | Penataan Bab II | | |
| 4 | 19/04/2024 | ACC Progres | | |
| 5 | 23/04/2024 | Remusan masalah Revisi | | |
| 6 | 24/04/2024 | melengkapi Bab 1, 2, 3, ACC sidang | | |
| 7 | 20/06/2024 | Lengkapi Bab 4 & 5 / sidang | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Lampiran 4 Hasil Turnitin

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA**
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN
Nomor:699/K/LOD/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom
NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Jefri Nurdiansyah
NBI : 1152000223


Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.

Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".


Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 21 Juni 2024

Mengetahui
Kepala Lab. Otda,


LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
ADMINISTRASI PUBLIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi


Moh. Dey Prayogo, S.I.kom., M.I.Kom

Bab 1,4,5 Jefri

ORIGINALITY REPORT

| | | | |
|------------------|------------------|--------------|----------------|
| 6% | 6% | 0% | 0% |
| SIMILARITY INDEX | INTERNET SOURCES | PUBLICATIONS | STUDENT PAPERS |

PRIMARY SOURCES

| | | |
|----------|---|---------------|
| 1 | text-id.123dok.com Internet Source | 1% |
| 2 | cdn.repository.uisi.ac.id Internet Source | 1% |
| 3 | core.ac.uk Internet Source | 1% |
| 4 | docplayer.info Internet Source | <1% |
| 5 | digilib.uin-suka.ac.id Internet Source | <1% |
| 6 | zebradoc.tips Internet Source | <1% |
| 7 | repository.uin-suska.ac.id Internet Source | <1% |
| 8 | Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper | <1% |
| 9 | repository.ukwms.ac.id Internet Source | <1% |

| | | |
|----|--|------|
| 10 | id.berita.yahoo.com Internet Source | <1 % |
| 11 | pt.scribd.com Internet Source | <1 % |
| 12 | repository.dinamika.ac.id Internet Source | <1 % |
| 13 | id.123dok.com Internet Source | <1 % |
| 14 | penalaran.trunojoyo.ac.id Internet Source | <1 % |
| 15 | repository.petra.ac.id Internet Source | <1 % |
| 16 | repository.upi.edu Internet Source | <1 % |

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

Lampiran 5 Lembar Revisi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Jefri nurdiansyah
NIM : 1152000223
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Komunikasi Penyiaran Siaran Langsung Program Berita Televisi Lokal
(Studi Kasus Program Berita Kearifan Lokal Jawa Timur Pojok Kampung di
JTV Surabaya)

Catatan Perbaikan:

Revisi seperti yg telah dibatas pada waktu sidang

Surabaya, 5 Juni 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Bagus Cahyo Shah A.P

Revisi dari Dosen Penguji,

Bagus Cahyo Shah A.P

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Jefri nurdiansyah
NIM : 1152000223
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Komunikasi Penyeran Slaran Langsung Program Berita Televisi Lokal
(Studi Kasus Program Berita Kearifan Lokal Jawa Timur Pojok Kampung di JTV
Surabaya)

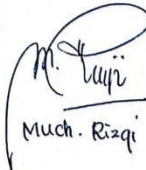
Catatan Perbaikan:

- Sesuaikan judul dg topik penelitian. *s*
- Pertimbangkan penggunaan Agenda Setting. *s*

Surabaya, 25-06-2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,


Much. Rizqi


Much. Rizqi

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

