

**Manajemen Produksi Siaran Program Berita Pojok  
Kampung di JTV Surabaya**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Srata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



**Jefri Nurdiansyah**

**NBI. 1152000223**

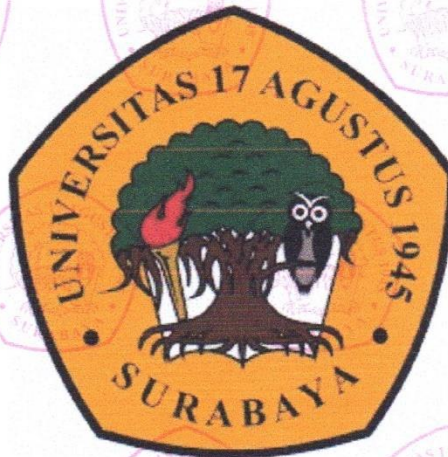
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2024**

# **Manajemen Produksi Siaran Program Berita Pojok Kampung di JTV Surabaya**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan  
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Srata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh:**

**Jefri Nurdiansyah**

**NBI.1152000223**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama : Jefri Nurdiansyah**

**NBI : 1152000223**

**Judul : Manajemen Produksi Siaran Program Berita Pojok  
Kampung di JTV Surabaya**

**Surabaya, 05 Juli 2024**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui Oleh**

**Dosen Pembimbing 1**



**Dr.Dra. Ayun Maduwinarti, M.P  
NPP 20120870103**



**Prof. Dr. Arief Darmawan, SU.  
NPP 20110910215**

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal 25 Juni 2024.

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Arif Darmawan, SU.

Ketua



2. Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom

Anggota



3. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom.

Anggota



Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NPP 20120870103

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jefri Nurdiansyah

NBI : 1152000223

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Manajemen Produksi Siaran Program Berita Pojok Kmapung di  
JTV Surabaya

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 05 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



(Jefri Nurdiansyah)



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jefri Nurdiansyah  
NBI : 1152000223  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**“Manajemen Produksi Siaran Program Berita Pojok Kampung di  
JTV Surabaya”**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 05 Juli 2024

Yang Menyatakan,



**Jefri Nurdiansyah**

## **ABSTRACT**

*Production Management in this context includes various elements, such as the selection of news content, visual narrative, presentation style, and interaction with viewers. Focusing on production management of village corner news program broadcast at JTV Surabaya , the program not only provides actual information, but also introduces cultural and traditional values that are the identity of the local community. The research methods used in this study involved direct observation of the program broadcast, analysis of the program content, as well as interviews with the production team and viewers. In the context of communication theory, this research explores how local mass media can act as agents of social change in the context of preserving and developing local culture. The results of this study are expected to provide a better understanding of the effectiveness and impact of local news programs in communicating local wisdom, as well as providing recommendations for improving the quality and relevance of local television news programs in the future. This research aims to analyze the production process during live broadcast. Not only that, this research uses descriptive qualitative methods where researchers must first make observations, interview sources or informants, and conduct documentation. Using Mass Communication theory, mass communication has the characteristic of being able to reach a large number of people and has a very wide reach. The data analysis technique used is Qualitative Data Analysis which is a systematic examination of something to determine its parts, the relationship between studies, and its relationship to the whole. The results showed that, live broadcasting communication has a significant role in delivering information, entertainment, and culture to the public directly and in-depth. This makes it one of the most influential forms of communication in modern mass media.*

**Keywords:** *Production Management, News Broadcast, Javanese Dialect, Pojok Kampung JTV, Mass Communication*

## ABSTRAK

Manajemen Produksi dalam konteks ini mencakup berbagai elemen, seperti pemilihan konten berita, narasi visual, gaya penyajian, dan interaksi dengan pemirsa. Berfokus pada manajemen produksi siaran program berita pojok kampung di JTV Surabaya, program ini tidak hanya menyediakan informasi aktual, tetapi juga memperkenalkan nilai-nilai budaya dan tradisional yang menjadi identitas masyarakat setempat. Metode penelitian yang digunakan dalam studi ini melibatkan observasi langsung terhadap siaran program, analisis konten acara, serta wawancara dengan tim produksi dan pemirsa. Dalam konteks teori komunikasi, penelitian ini menggali bagaimana media massa lokal dapat berperan sebagai agen perubahan sosial dalam konteks pelestarian dan pengembangan budaya lokal. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih baik tentang efektivitas dan dampak dari program berita lokal dalam mengkomunikasikan kearifan lokal, serta memberikan rekomendasi untuk peningkatan kualitas dan relevansi program berita televisi lokal di masa mendatang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, proses produksi selama siaran langsung. Tidak hanya itu, dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang dimana peneliti harus melakukan observasi terlebih dahulu, wawancara dengan narasumber atau informan, dan melakukan dokumentasi. Menggunakan teori Komunikasi Massa, Komunikasi massa memiliki sifat mampu menjangkau masyarakat dalam jumlah yang cukup banyak dan memiliki jangkauan yang sangat luas. Teknik analisis data yang digunakan adalah Analisis Data Kualitatif adalah pengujian sistematis dari sesuatu untuk menetapkan bagian-bagiannya, hubungan antar kajian, dan hubungannya terhadap keseluruhannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, komunikasi penyiaran siaran langsung memiliki peran yang signifikan dalam menyampaikan informasi, hiburan, dan budaya kepada masyarakat secara langsung dan mendalam. Hal ini membuatnya menjadi salah satu bentuk komunikasi yang sangat berpengaruh dalam media massa modern.

**Kata Kunci :** Manajemen Produksi, Siaran Berita, Bahasa Jawa Dialek, Pojok Kampung JTV, Komunikasi Massa

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-nya kepada kami sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul Komunikasi Penyiaran Langsung Program Berita Televisi Lokal (Studi Kasus Program Berita Kearifan Lokal Jawa Timur Pojok Kampung di JTV Surabaya) dengan penuh ketulusan dan kesungguhan dan akhirnya diselesaikan dengan baik. Penelitian tersebut dilakukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki sebuah kekurangan baik dari segi bahasa dan tatanan yang digunakan maupun dari segi penyusunan kalimat. Untuk itu penulis dengan sadar mengucapkan mohon maaf atas segala kekurangan tersebut. Penulis juga berusaha semaksimal mungkin dalam mengerjakan skripsi ini. Tidak lupa dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang sudah memberikan dukungan, bimbingan, masukan serta saran yang berguna selama proses penelitian ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran
2. Orang tua saya yang selalu memberikan doa, dukungan dan materi kepada saya. Serta kakak perempuan saya Nur Hayati, Fitriya Wulandari, Titik Nur Aini yang telah banyak membantu selama proses perkuliahan saya.
3. Prof. Dr. Arief Darmawan, SU. Selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah memberikan saya dukungan serta arahan untuk saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Novan Andrianto, S.I.KOM., M.I.KOM. Selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah memberikan motivasi serta masukan yang sangat membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
5. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. Selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan memberikan fasilitas dalam menuntut ilmu hingga saya dapat menyelesaikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Dr. Ayun Maduwinarti, M.P. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik atas kesempatan dan fasilitas dalam menuntut ilmu selama menempuh proses perkuliahan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial

dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

7. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. Selaku kepala Program Studi Ilmu Komunikasi atas kesempatan bantuan, serta arahan yang telah diberikan kepada saya selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
8. Seluruh staff dan karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Teman kampus saya, Fitria Wulandari, Tika, Rozak, Rachmatullah, Teguh, Rozy, Lalang, Dimas, Sofyan, Taufik, Athaya, Dhinda Hilda, Anugerah, Yunika, Anindya, Erick Rival, Ibra, yang dan lain-lain yang telah banyak membantu semasa kuliah.
10. Rekan kantor saya yang ada di JTV, Pak Ponco, Pak Yudha, Kak Cemara Eka, Bang Reza, Dzaki, Sajid, Iqbal Farhan, yang telah mensupport saya, dan memotivasi saya serta memberi nasihat terbaik untuk saya.
11. Teman Sekeliling saya dirumah, Vira Amalia Isyara, Rizal, Rofik, Toni, Saiful, Fatlullah dan yang lainnya, terima kasih sudah mensupport saya.
12. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses skripsi saya.
13. Seluruh orang-orang yang ada di JTV Surabaya yang sudah mensupport kami.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih terdapat banyak kelemahan. Maka dari itu, penulis mengharapkan adanya dukungan positif berupa kritik dan saran yang membangun dari semua pihak agar mampu menghasilkan karya yang baik bagi pembacanya.

Surabaya, 21 Juni 2024



Jefri Nurdiansyah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMBUL</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>5</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	5
2.2 Landasan Teori.....	10
2.3 Landasan Konseptual.....	23
2.4 Kerangka Pemikiran.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	29
3.2 Jenis Penelitian.....	29
3.3 Subjek Penelitian .....	30
3.4 Objek Penelitian .....	30
3.5 Metode Pengumpulan Data .....	30

<b>3.6 Teknik Analisis Data</b> .....	34
<b>3.7 Teknik Keabsahan Data</b> .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b> .....	<b>37</b>
4.1 Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian .....	37
4.1.2 Subjek Penelitian .....	38
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	38
4.2.1 Program Berita Pojok Kampung .....	39
4.2.2 Penyampaian Berita .....	45
4.2.3 Pra-produksi .....	46
4.2.4 Produksi.....	48
4.2.5 Pasca-produksi.....	50
4.2.6 Target Audiens .....	51
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>53</b>
5.1 Kesimpulan .....	53
5.2 Rekomendasi.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>56</b>

**DAFTAR TABEL**

**Tabel 2. 1** Penelitian Terdahulu ..... 5

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4. 1</b> Logo JTV Rek! .....	37
<b>Gambar 4. 2</b> Program Berita Pojok Kampung .....	38
<b>Gambar 4. 3</b> Siaran Langsung Program Pojok Kampung .....	39
<b>Gambar 4. 4</b> Bumper Segmen 4 Kampung Jatim .....	40
<b>Gambar 4. 5</b> Presenter Pojok Kampung Surabaya .....	40
<b>Gambar 4. 6</b> Bumper Berita Bahasa Daerah .....	41
<b>Gambar 4. 7</b> Bumper Segmen Pojok Kulonan .....	41
<b>Gambar 4. 8</b> Bumper Segmen Pojok Madura .....	42
<b>Gambar 4. 9</b> Presenter Pojok Madura .....	42
<b>Gambar 4. 10</b> Presenter Pojok Osing .....	43
<b>Gambar 4. 11</b> Proses Menerjemahkan Naskah ke Bahasa Jawa.....	46
<b>Gambar 4. 12</b> Proses Editing Sinkronisasi .....	47
<b>Gambar 4. 13</b> (MCR) Master Control Room .....	48
<b>Gambar 4. 14</b> Sub Kontrol Studio.....	49
<b>Gambar 4. 15</b> Floor Director Pojok Kampung.....	49

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b>	Hasil Wawancara .....	<b>60</b>
<b>Lampiran 2</b>	Dokumentasi .....	<b>65</b>
<b>Lampiran 3</b>	Kartu Bimbingan.....	<b>66</b>
<b>Lampiran 4</b>	Hasil Turnitin .....	<b>68</b>
<b>Lampiran 5</b>	Lembar Revisi .....	<b>71</b>