

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Skripsi



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 Program Studi : Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
 • Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F.101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Alyara Hananda Amella
 NBI : 1152000025
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom
 Dosen Pembimbing II : Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. Kom., MA
 Judul Skripsi : Analisis Semiotika Fotojurnalistik Karya Boy Slamet Bencana Tsunami Palu

Mitos fotografi Jurnalistik Dalam Pemberitaan Bencana
 (Semiotika foto Bencana Tsunami Palu karya Boy Slamet)

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1.	7/3/24	Memperbaiki Latar belakang: 1. Menjelaskan kenapa harus Boy Slamet 2. Menjelaskan kenapa harus bencana alam 3. 1-5 tanpa menulis makna & lima 4. kenapa harus jawa pos (tambahkan penjelasan)		
2.	13/3/24	1. Pada Latar belakang tambahkan makna apa yang harus dibongkar dalam Semiotika. 2. Tambahkan penjelasan tentang foto jurnalistik bencana dan sebutkan siapa saja tokoh yg terkenal		
3.	16/4/24	1. Bab 1 (1-5) Tidak perlu pengulangan (1-5) Sebutkan manfaat fotografi 2. Bab 2 Tabel posisi di atas. (2:3) tambahkan prinsip jurnalistik 3. Bab 3 (3-2) jenis penelitian / cara analisis (Deskriptif / eksplorasi dll, jelaskan (3:3) subjek foto karya Boy Slamet & objek Tsunami Palu. (3:4) Tanpa wawancara		



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
• Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag-sby.ac.id

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
		(3.4.2) 1. observasi jelaskan dapat drmn 2. Dokumentasi Artikel temuan dapat dijadikan Informasi tambahan. (3.5) Paragraf 2 diganti penjelasan teori Barthes (3.6) jelaskan tentang Triangulasi Data & sumber.		
	24/4/24	ACC Bab I - III		
	27/5/24	Revisi Bab I & IV		
	28/5/24	Revisi Bab IV.1 (Devisi nggal)		
		Perbaiki typo & rapikan ejaan		
		Perkuat Teori ds rumus Barthes Lengkapi metode ds prosedur		
		Sematika Barthes Perbaiki stjian data/sistematika penyajian data (bab 4)		
	21/6/24	Revisi Bab 4 (4.2)		

Catatan:

1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai

Tanggal :

Dosen Pembimbing I,

A.A. PRIHANDARI, SATVIKADEWI

Dosen Pembimbing II,

(Analia Nur)

Lampiran 2 Lembar Revisi Dosen Penguji 1

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Rijana Hananda Anella
NM : 1152030025
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 28 Juni 2024
Judul Skripsi :

Mitos fotografi Jurnalistik Dalam
Pemberitaan Bencana (Semiotika foto
Bencana Tsunami Palu Karya Rey Slamet)

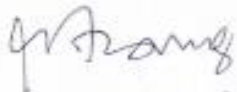
Catatan Perbaikan:

- Rapihan penulisan, margin, dll

Surabaya, _____
Penyetapan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,


A.A.I. Prihandani Satwikadewi


(A.A.I. Prihandani Satwikadewi)

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi" dan menandatangani di sebelah kanan dan
di.

Lampiran 3 Lembar Revisi Dosen Penguji 1

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Ayana Hananda Anella

NIM : 115200305

Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2021

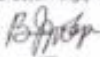
Judul Skripsi :

Mitos fotografi Jurnalistik Dalam Pemberitaan
Bencana (semiotika foto Bencana Tsunami)
Paku Karya Bay Slamet

Catatan Perbaikan:

1. Mengapa foto yg diambil dari kejadian tahun 2018?
2. Pada pembahasan foto-foto Anda, semua Roland Barthes Ajak
Ricoeur / perbandingan pada pembahasan ini?
3. Milet → terkait budaya. Pembahasan belum sampai 2009
4. Necessarian dalam → misal di bagian dimana diajarkan foto q
5. Daftar Barthes → misal tidak perlu ditulis sendiri
6. Kesimpulan belum menjawab mitos foto bencana Tsunami Paku

Surabaya, 5 Juli 2021
Penasihat Dosen Penguji Teori Revisi Perbaikan,


BETA P.

Revisi dari Dosen Penguji,


BETA PUSPITANING A.

Lampiran 4 Lembar Revisi Dosen Penguji 3

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Ajaya Harinto Anella
NM : 1152000025
Hari Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2024

Judul Skripsi : **Mites fotografi ^{di}Jurnalistik Dalam Pemberitaan
Bencana (semiotika foto Bencana Tsunami
Paku Karang Bay Siment)**

Catatan Perbaikan

- 1. Revisi judul
- 2. Dinyatakan final dalam skripsi
- 3. Revisi standar referensi menggunakan judul & referensi

Surabaya, 4 Juli 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan

Irmasanti Danadhartha, MA

Revisi dari Dosen Penguji

Irmasanti Danadhartha, MA

Catatan: Bila telah ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "Telah ada revisi". Dan menandatangani di sebelah kanan dan
bawah.