

**ACTION RESEARCH MEMBANGUN MEDIA
KOMUNITAS DIFABEL DIFA LARAS SURABAYA
SEBAGAI RUANG EKSPRESI DAN EKSISTENSI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Ivandanu Yarzuqu
NBI. 1152000048

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**ACTION RESEARCH MEMBANGUN MEDIA
KOMUNITAS DIFABEL DIFA LARAS SURABAYA
SEBAGAI RUANG EKSPRESI DAN EKSISTENSI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Ivandanu Yarzuqu
NBI. 1152000048

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Ivandanu Yarzuqu

NBI : 1152000048

**Judul : Action Research Membangun Media Komunitas Difabel Difa
Laras Surabaya Sebagai Ruang Ekspresi dan Eksistensi**

Surabaya, 02 Juni 2024

Mengetahui

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing I

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NPP. 20120870103

Maulana Arief, S.Sos. M.I.Kom.

NPP. 20150200830

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana.

Dosen Penguji

1. Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom.

Ketua



2. Novan Andrianto, S.I.Kom, M.I.Kom.

Anggota 1



3. Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A.

Anggota 2



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ivandanu Yarzuqu
NBI : 1152000048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Action Research Membangun Media Komunitas Difabel
Difa Laras Surabaya Sebagai Ruang Ekspresi dan Eksistensi

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar - benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh – sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur – unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang – undang Nomor 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 02 Juni 2024
Yang Membuat Pernyataan

A 3000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown with a black ink signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI BEA CUKAI' and '3000'. The serial number 'ABAKX844/2017' is visible at the bottom.

Ivandanu Yarzuqu



U N I V E R S I T A S
17 AGUSTUS 1945
S U R A B A Y A

BADAN PERPUSTAKAAN JL.
SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ivandanu Yarzuqu
NBI : 1152000048
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

***“Action Research Membangun Media Komunitas Difabel Difa Laras Surabaya
Sebagai Ruang Ekspresi dan Eksistensi”***

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 01 Juli 2024

Yang Menyatakan,

Ivandanu Yarzuqu

ABSTRACT

This research aims to empower Difa Laras Surabaya as a vulnerable group that needs assistance to carry out activities. In this case, Difa Laras Surabaya is also a group that needs space to express and exist in society. Therefore, with action research, researchers built a website-based community media for Difa Laras Surabaya. In practice, websites require content in the form of writing, photos or videos, and design results. To make this happen, researchers held training which Difa Laras Surabaya participated in regarding the content by applying the cycle from Kemmis and Mc Taggart which includes planning, acting, observing, reflecting. From the results of the training attended by 17 members of Difa Laras Surabaya, the results can be seen on their website and social media. They are able to write by telling stories about the activities they do, take photos and videos of their training or performances, and create a t-shirt design that they wear during their activities. These results prove that Difa Laras Surabaya is able to prove that disabled people are also able to produce work.

Keywords: *Difa Laras Surabaya, Action Research, Community Media, Website*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memberdayakan Difa Laras Surabaya sebagai salah satu kelompok rentan yang membutuhkan pendampingan untuk berkegiatan. Dalam hal ini, Difa Laras Surabaya juga menjadi kelompok yang membutuhkan ruang untuk berekspresi dan tampil eksis di masyarakat. Maka dari itu dengan action reseach, peneliti membangun sebuah media komunitas berbasis webiste untuk Difa Laras Surabaya. Pada pelaksanaannya, website membutuhkan isi konten berupa tulisan, foto atau video, dan hasil desain. Untuk mewujudkannya, peneliti mengadakan pelatihan yang diikuti Difa Laras Surabaya terkait isi konten tersebut dengan menerapkan siklus dari Kemmis dan Mc Taggart yang meliputi Perencanaan (planning), Tindakan (acting), pengamatan (observasi), Refleksi (reflecting). Dari hasil pelatihan yang diikuti oleh 17 anggota Difa Laras Surabaya, memiliki hasil yang dapat dilihat pada website dan media sosial mereka. Mereka mampu menulis dengan bercerita kegiatan yang mereka lakukan, melakukan foto dan video hasil latihan atau penampilan, dan membuat sebuah desain kaos yang mereka gunakan ketika berkegiatan. Hasil ini membuktikan bahwa Difa Laras Surabaya mampu membuktikan bahwa penyandang tuna daksa juga mampu memnghasilkan karya.

Kata Kunci: Difa Laras Surabaya, Action Reseach, Media Komunitas, Website

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat yang tak terhingga kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Model Action Reseach Membangun Media Komunitas Difa Laras Surabaya Sebagai Ruang Ekspresi dan Eksistensi” ini dengan baik.

Penulisan Skripsi ini sebagai persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S-1) Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas 17 Agustus 1945 (Untag) Surabaya.

Terkait dengan penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir, penulis banyak sekali menerima dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Allah SWT yang melancarkan urusan penulis, memberi banyak nikmat sehingga dapat menyelesaikan ini dengan baik.
2. Rektor Untag Surabaya – Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA;
3. Dekan FISIP Untag Surabaya – Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP;
4. Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Untag Surabaya – Bapak Mohamad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom;
5. Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Penguji I – Bapak Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom yang selalu memberikan semangat, arahan, dan waktu selama proses penulis menyusun skripsi ini;
6. Dosen Pembimbing II – Bapak Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA yang senantiasa sabar, selalu memberikan semangat dan motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
7. Dosen Penguji II – Bapak Novan Andriyanto, S.I.Kom., M.I.Kom yang membantu mengarahkan kekurangan skripsi saya.
8. Dosen Penguji III – Ibu Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A yang juga mendukung perbaikan skripsi saya hingga selesai.
9. Ibu Penulis – Sri Handayani yang selalu memberikan dorongan, menarik tangan penulis ketika sedang putus asa dalam penyusunan skripsi dan selalu mengingatkan bahwa harus tetap semangat.
10. Dyah Ambarwati – Bude penulis, sosok pengganti ibu penulis yang hampir 15 tahun lebih ke negeri seberang demi saya dan adik kandung saya.
11. Playlist lagu Aftershine, Lavora, Guyon Waton, Vadesta, Diorama, Northsle dan Tekomlaku yang menjadi andalan penulis ketika menyusun skripsi.

12. Kim Jisoo yang menjadi wallpaper handphone yang saya edit dengan kalimat “Sempro, Penelitian, Sidang, dan Wisuda 2024. Semangat Ivan”.
13. Playlist Babymonster yang juga menjadi andalan menemani penulis menyusun skripsi.
14. BKKKS Jawa Timur dan teman-teman volunteer yang mendukung kegiatan penelitian penulis hingga saat ini.
15. Teman-teman yang kebersamai penulis dari awal semester hingga saat menulis skripsi ini; Hanifah Nur Aini, Mochammad Abbi Fatchansyah, Belqis Audi Ratulia, Nur Ima Dwita Inarti, dan Samuel Saptia, Larasati, Dini Fikmah, Rafi Afla, Syafri Dwi.
16. Teman-teman dari grup “Bangku Belakang” yang juga selalu mendukung penulis menyelesaikan skripsi ini.
17. Teman-teman seperjuangan yang telah berjuang bersama hingga saat ini.
18. Pemilik NBI 1152000407 Yuliana Salamah yang menemani penulis dalam penyusunan skripsi ini.
19. Seluruh staff humas yang memberi dukungan penuh penulis untuk menyelesaikan ini; Bu Dinda, Mbak Zee, Kak Ulfa, Mbak Tara, Kak Oliv, Mas Ben, Mas Wika, dan Pak Dul.
20. Ivandanu Yarzuqu, manusia yang kuat dalam segala hal hingga mampu menyelesaikan skripsi ini untuk ibu. Terima kasih.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan oleh penulis satu per satu yang telah banyak membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis berharap semua ini dapat memberikan manfaat untuk mempersiapkan masa depan yang baik. Penulis juga menyampaikan permohonan maaf atas segala kekurangan yang disengaja atau tidak disengaja selama menjadi mahasiswa Ilmu Komunikasi FISIP Untag Surabaya. Terima kasih.

Surabaya, 02 Juni 2024

Ivandanu Yarzuqu

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKIRPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRACK.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Penelitian Terdahulu	7
2.1. Landasan Teori	10
2.2.1. Action-Assembly Theory	10
2.2. Landasan Konseptual.....	12
2.2.1 Komunikasi.....	13
2.2.2 Media Komunitas	13
2.2.3 Difabel	14
2.2.4 Difa Laras	15
2.2.5 Website.....	15
2.2.6 Ekspresi	15
2.2.7 Eksistensi.....	16
2.3. Kerangka Pemikiran	17
2.4. Hipotesis	17
BAB III METODELOGI PENELITIAN	19

3.1.	Pendekatan Penelitian	19
3.2.	Jenis Penelitian	20
3.3.	Populasi Dan Sampel	23
3.3.1.	Populasi	23
3.3.2.	Sampel	23
3.4.	Pengukuran dan Instrumen Penelitian	24
3.4.1.	Uji Validitas.....	25
3.4.2.	Uji Reliabilitas.....	26
3.5.	Teknik Analisis Data	26
3.5.1.	Teknik Tes	26
3.5.2.	Teknik Observasi.....	27
3.5.3.	Teknik Dokumentasi	27
3.6.	Definisi Konsep dan Operasional Variabel	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		29
4.1	Gambaran Objek Penelitian	29
4.2	Pembahasan	32
4.2.1.	Kondisi awal.....	32
4.2.2.	Pelaksanaan Siklus I.....	34
4.2.3.	Pelaksanaan Siklus II.....	60
4.2.4.	Pelaksanaan Siklus III	64
4.2.5.	Kondisi akhir	67
BAB V PENUTUP		69
5.1.	Kesimpulan	69
5.2.	Rekomendasi.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....		71
LAMPIRAN		74
Lampiran 1 Pedoman Pretes Pelatihan Menulis.....		74
Lampiran 2 Pedoman Postes Pelatihan Menulis		76
Lampiran 3 Pedoman Pretes Pelatihan Foto dan Video		78
Lampiran 4 Pedoman Postes Pelatihan Foto dan Video.....		80
Lampiran 5 Pedoman Pretes Pelatihan Desain		82
Lampiran 6 Pedoman Postes Pelatihan Desain		84

Lampiran 7 Dokumentasi kegiatan.....	86
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi	90
Lampiran 9 Lembar Revisi Dosen Penguji 1	92
Lampiran 10 Lembar Revisi Dosen Penguji 2	93
Lampiran 11 Lembar Revisi Dosen Penguji 3	94
Lampiran 12 Surat Keterangan lolos turnitin	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	17
Gambar 3. 1 Siklus Kemmis dan Mc. Tagger	21
Gambar 4. 1 Logo Difa Laras Surabaya.....	29
Gambar 4. 2 Susunan Pengurus Difa Laras Surabaya.....	32
Gambar 4. 3 Pertemuan dengan pemateri penulisan	38
Gambar 4. 4 Pelatihan penulisan oleh Maulana Arief, S.Sos. M.I.Kom.....	38
Gambar 4. 5 Grup WhatsApp pelatihan	42
Gambar 4. 6 Hasil tulisan di website.....	43
Gambar 4. 7 rincian hasil pertanyaan pretes foto dan video poin 1	44
Gambar 4. 8 rincian hasil pertanyaan pretes foto dan video poin 2	44
Gambar 4. 9 rincian hasil pertanyaan pretes foto dan video poin 3	44
Gambar 4. 10 rincian hasil pertanyaan pretes foto dan video poin 4	45
Gambar 4. 11 rincian hasil pertanyaan pretes foto dan video poin 5	45
Gambar 4. 12 rincian hasil pertanyaan pretes foto dan video poin 6	45
Gambar 4. 13 rincian hasil pertanyaan pretes foto dan video poin 7	46
Gambar 4. 14 Sesi penyampaian materi oleh Hermawan Ardinantoro	47
Gambar 4. 15 rincian hasil pertanyaan postes foto dan video poin 1	48
Gambar 4. 16 rincian hasil pertanyaan postes foto dan video poin 2.....	48
Gambar 4. 17 rincian hasil pertanyaan postes foto dan video poin 3.....	48
Gambar 4. 18 rincian hasil pertanyaan postes foto dan video poin 4.....	49
Gambar 4. 19 rincian hasil pertanyaan postes foto dan video poin 5.....	49
Gambar 4. 20 rincian hasil pertanyaan postes foto dan video poin 6.....	49
Gambar 4. 21 rincian hasil pertanyaan postes foto dan video poin 7.....	50
Gambar 4. 22 Hasil foto Isnawati anggota Difa Laras Surabaya	50
Gambar 4. 23 rincian hasil pertanyaan pretes dasar desain poin 1.....	52
Gambar 4. 24 rincian hasil pertanyaan pretes dasar desain poin 2.....	52
Gambar 4. 25 rincian hasil pertanyaan pretes dasar desain poin 3.....	52
Gambar 4. 26 rincian hasil pertanyaan pretes dasar desain poin 4.....	53
Gambar 4. 27 rincian hasil pertanyaan pretes dasar desain poin 5.....	53
Gambar 4. 28 rincian hasil pertanyaan pretes dasar desain poin 6.....	53
Gambar 4. 29 rincian hasil pertanyaan pretes dasar desain poin 7.....	54
Gambar 4. 30 rincian hasil pertanyaan postes dasar desain poin 1	55
Gambar 4. 31 rincian hasil pertanyaan postes dasar desain poin 2	56
Gambar 4. 32 rincian hasil pertanyaan postes dasar desain poin 3	56
Gambar 4. 33 rincian hasil pertanyaan postes dasar desain poin 4	56
Gambar 4. 34 rincian hasil pertanyaan postes dasar desain poin 5	57
Gambar 4. 35 rincian hasil pertanyaan postes dasar desain poin 6	57

Gambar 4. 36 rincian hasil pertanyaan postes dasar desain poin 757

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skor Jawaban Responden Menggunakan Skala Likert	24
Tabel 3. 2 Tabel Operasional Variabel.....	28
Tabel 3. 3Daftar Anggota Difalaras	30
Tabel 4. 1 rincian hasil pertanyaan pretes penulisan poin 1.....	35
Tabel 4. 2 rincian hasil pertanyaan pretes penulisan poin 2.....	35
Tabel 4. 3 rincian hasil pertanyaan pretes penulisan poin 3.....	36
Tabel 4. 4 rincian hasil pertanyaan pretes penulisan poin 4.....	36
Tabel 4. 5 rincian hasil pertanyaan pretes penulisan poin 5.....	36
Tabel 4. 6 rincian hasil pertanyaan pretes penulisan poin 6.....	37
Tabel 4. 7 rincian hasil pertanyaan pretes penulisan poin 7.....	37
Tabel 4. 8 rincian hasil pertanyaan postes penulisan poin 1	39
Tabel 4. 9 rincian hasil pertanyaan postes penulisan poin 2	40
Tabel 4. 10 rincian hasil pertanyaan postes penulisan poin 3	40
Tabel 4. 11 rincian hasil pertanyaan postes penulisan poin 4	40
Tabel 4. 12 rincian hasil pertanyaan postes penulisan poin 5	41
Tabel 4. 13 rincian hasil pertanyaan postes penulisan poin 6	41
Tabel 4. 14 rincian hasil pertanyaan postes penulisan poin 7	41