

**ANALIS IS FENOMENOLOGI MOTIF PENGGUNAAN
MEME STICKER WHATSAPP
MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2020
UNTAG SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Dave Yehosua Tiranda Bongga

NIM : 1152000332

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**ANALISIS FENOMENOLOGI MOTIF PENGGUNAAN
MEME STIKER WHATSAPP PADA MAHASISWA ILMU
KOMUNIKASI ANGKATAN 2020 UNTAG SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata – I**

Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

DAVE YEHOSUA TIRANDA BONGGA

NBI. 1152000332

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama
NBI
Judul

: Dave Yehosua Tiranda Bongga
: 1152000332
: Analisis Fenomenologi Motif Penggunaan Meme Stiker WhatsApp pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 Untag Surabaya

Surabaya, 08 Juli 2024.

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing 1



Dr. Teguh Priyo Sadono, M.Si
NPP. 20150190816

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Di pertahankan di depan sidang penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 08 Juli 2024

Dewan Penguji:

1. Dr. Teguh Privo Sadono, M.Si
Ketua

()

2. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
Anggota

()

3. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos.,
M. Med. Kom
Anggota

()

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya




Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120.87.0103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dave Yehosua Tiranda Bongga
NBI : 1152000332
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Fenomenologi Motif Penggunaan Meme Stiker WhatsApp Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 Untag Surabaya

Menyatakan:

Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah sayasendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.

Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidan mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.



Surabaya, 8 Juli 2024
Ing membuat pernyataan

(Dave Yehosua Tiranda Bongga)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dave Yehosua Tiranda Bongga
NBI : 1152000332
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul :

“Analisis Fenomenologi Motif Penggunaan Meme Stiker WhatsApp Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 Untag Surabaya”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Pada Tanggal :
Senin, 8 Juli 2024



Yang Menyatakan,

(Dave Yehosua Tiranda Bongga)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kami sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Bapak, ibu, adik, yang telah membantu serta mendukung peneliti dari awal perkuliahan hingga sampai terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih atas waktu, dukungan, tenaga, materi, serta doa yang sudah diberikan untuk saya dalam proses perkuliahan hingga saat ini.
2. Teman-teman Keswari yang sudah membantu serta memberikan *support* dalam proses pengerjaan skripsi sampai terselesaikannya skripsi ini.
3. Segenap civitas akademika Perguruan Tinggi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang saya banggakan.

RINGKASAN

Dave Yehosua Tiranda Bongga, 2024, Analisis Fenomenologi Motif Penggunaan Meme Stiker Whatsapp pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 Untag Surabaya

Penelitian ini mengeksplorasi penggunaan meme sticker WhatsApp dan bagaimana penggunaannya dapat memenuhi berbagai kebutuhan psikologis dan sosial menurut teori fenomenologi sosial Alfred Schutz. Melalui wawancara dengan beberapa informan, ditemukan bahwa meme sticker WhatsApp digunakan untuk mengekspresikan emosi, memperkuat identitas dan hubungan sosial, meredakan tekanan emosional, dan mengekspresikan kasih sayang. Dalam konteks teori fenomenologi sosial motif penggunaan meme stiker Whatsapp merupakan interaksi sosial yang didasari pada interpretasi dan subjektivitas individu maupun sosial. Kesimpulannya, meme sticker WhatsApp bukan hanya alat hiburan, tetapi juga berfungsi sebagai sarana komunikasi yang memenuhi berbagai kebutuhan manusia terutama untuk berkomunikasi dan menyusun konstruksi sosial dalam pemaknaan simbol. Penelitian ini merekomendasikan agar akademisi lainnya mengeksplorasi meme dari sudut pandang teori komunikasi yang berbeda, seperti personal branding atau *workshop*, untuk memahami lebih dalam potensi meme sebagai alat komunikasi yang efektif.

Kata kunci: Motif, meme, stiker *whatsapp*, *whatsapp*, fenomenologi sosial.

SUMMARY

Dave Yehosua Tiranda Bongga, 2024, *Phenomenological Analysis of Motives for Using Whatsapp Sticker Memes among Communication Science Students Class of 2020 Untag Surabaya*

This research explores the use of WhatsApp sticker memes and how their use can fulfill various psychological and social needs according to Alfred Schutz's social phenomenology theory. Through interviews with several informants, it was found that WhatsApp sticker memes are used to express emotions, strengthen identity and social relationships, relieve emotional stress, and express affection. In the context of social phenomenology theory, the motive for using WhatsApp sticker memes is social interaction which is based on individual and social interpretation and subjectivity. In conclusion, WhatsApp sticker memes are not only an entertainment tool, but also function as a means of communication that fulfills various human needs, especially for communicating and constructing social constructions in the meaning of symbols. This research recommends that other academics explore memes from the perspective of different communication theories, such as personal branding or workshops, to understand more deeply the potential of memes as an effective communication tool.

Keywords: Motifs, memes, whatsapp stickers, whatsapp, social phenomenology.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kami sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul MOTIF PENGGUNAAN MEME STICKER WHATSAPP MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI UNTAG SURABAYA. Dengan penuh kesungguhan dan ketulusan dan akhirnya telah diselesaikan dengan baik. Penelitian tersebut dilakukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih memiliki sebuah kekurangan baik dari segi bahasa dan tatanan yang digunakan maupun dari segi penyusunan kalimat. Untuk itu penulis dengan sadar mengucapkan mohon maaf atas segala kekurangan tersebut. Penulis juga telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang sudah memberikan dukungan, bimbingan, masukan, serta saran yang berguna selama proses penelitian ini. Ucapan terimakasih ditujukan kepada:

Dr.Drs. Teguh Priyo Sadono, Msi. Selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah memberikan saya dukungan serta arahan untuk saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Wahyu Kuncoro, ST., M.Med.Kom. Selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah memberikan motivasi serta masukan yang sangat membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan memberikan fasilitas dalam menuntut ilmu hingga saya dapat menyelesaikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dr. Ayun Maduwinarti, M.P. selaku Dekan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik atas kesempatan dan fasilitas dalam menuntut ilmu selama

menempuh proses perkuliahan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi atas kesempatan bantuan, serta arahan yang telah diberikan kepada saya selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini. Seluruh staff dan karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.

Ayah, ibu, adik yang sudah mendukung peneliti dalam setiap perjalanan yang peneliti lakukan.

Maulidah selaku partner mengerjakan skripsi yang telah memberikan semangat dukungan serta memberikan doa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi tempat berkeluh kesah.

Teman-teman Keswari yang telah memberikan semangat serta motivasi serta yang selalu menghibur dengan canda tawa dari awal kuliah hingga terselesaikannya skripsi ini. Terim akasih sudah menjadi teman yang selalu memberikan dukungan.

Sebagai manusia biasa tentunya penulis tidak luput dari kesalahan dan kekhilafan dalam bentuk ucapan maupun perbuatan. Penulis pun menyadari bahwasannya skripsi yang telah dikerjakan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu sebagai penulis butuh segala kritik dan saran yang nantinya akan membangun penulis kedepannya dalam mengerjakan apapun itu. Akhir kata yang dapat penulis sampaikan semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak yang berada di dalamnya.

DAFTAR ISI

COVER LUAR	i
COVER DALAM.....	ii
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN.....	viii
SUMMARY.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Landasan Teori.....	11
2.3 Landasan Konseptual	13
2.4 Kerangka Pemikiran.....	17
BAB III	19
METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Pendekatan Penelitian	19
3.2 Jenis Penelitian.....	19
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	21
3.4 Metode Pengumpulan Data	21

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.6	Teknik Analisis Data.....	23
3.7	Keabsahan Data	23
BAB IV		25
HASIL PENELITIAN		25
4.1	Gambaran Objek Penelitian	25
4.2	Gambaran Subjek Penelitian.....	28
4.3	Hasil Penelitian dan Pembahasan	29
BAB V		50
PENUTUP		50
5.1	Kesimpulan	50
5.2	Rekomendasi.....	52
DAFTAR PUSTAKA		54
LAMPIRAN		57

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	5
---	---

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 2 Kerangka Pemikiran	17
-------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema hirarki kebutuhan Abraham Maslow	1
Gambar 4. 1 : Contoh Meme Sticker Whatsapp	1
Gambar 4. 2 Salah Satu Video Meme dari ViMe Indonesia	1
Gambar 4. 3 Shitposting Rewind 2017 yang merupakan rekapan shitpost	1
Gambar 4. 4 Salah Satu Video Anime Channel Youtube Megunimek	1

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1. Transkrip Wawancara	57
Lampiran 1.2 (Dokumentasi).....	65
Lampiran 1.3 Kartu Bimbingan.....	66
Lampiran 1.4 Turnitin.....	68
Lampiran 1.5 Lembar Revisi	69