

**INTERAKSI DAN KOMUNIKASI KAUM HOMOSEKSUAL
DI AKUN ALTER APLIKASI X
(SEBUAH KAJIAN ETNOGRAFI VIRTUAL PADA
@MENIKAHII)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

LISA ANGELINA

NIM : 1152000330

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA
2024**

**INTERAKSI DAN KOMUNIKASI KAUM HOMOSEKSUAL
DI AKUN ALTER APLIKASI X
(SEBUAH KAJIAN ETNOGRAFI VIRTUAL PADA
@MENIKAHII)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komuniaksi



Oleh :

LISA ANGELINA

NIM : 1152000330

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Lisa Angelina

NBI : 1152000330

**Judul Skripsi : Interaksi dan Komunikasi Kaum Homoseksual di Akun
Alter Aplikasi X (Sebuah Kajian Etnografi Virtual Pada
@menikahii)**

Surabaya, 08 Juli 2024

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing I



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP. 20120870103



Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
NPP. 20150180789

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

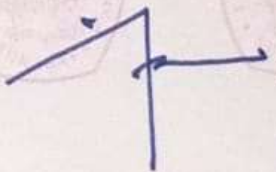
Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada tanggal 25 Juni 2024.

Dewan Penguji:

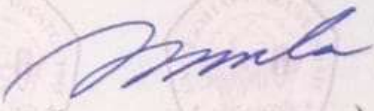
1. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si**

()

2. **Mohammad Insan Romadhan
S.I.Kom., M.Med.Kom**

()

3. **Maulana Arief, S.Sos., M. I, Kom**

()

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Avun Maduwinarti, M.P

NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Lisa Angelina

NBI : 1152000330

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Interaksi dan Komunikasi Kaum Homoseksual di Akun Alter Aplikasi X (Sebuah Kajian Etnografi Virtual pada Akun @menikahii)

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat dalam pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesada-sadarnya.

Surabaya, 08 Juli 2024

Yang me



NBI. 1152000330



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lisa Angelina
NBI : 1152000330
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Tugas

Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan/Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

“Interaksi dan Komunikasi Kaum Homoseksual di Akun Alter Aplikasi X (Sebuah Kajian Etnografi Virtual pada Akun @menikahii)”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 08 Juli 2024

METERAL
TEMPEL
E361BAKX147923507
Lisa Angelina

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kami sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dengan ini penulis mempersembahkan kepada :

1. Hari Supriyadi dan Mundayati selaku kedua orang tua penulis, untuk beliau berdua lah skripsi ini penulis persembahkan. Terimakasih atas segala kasih sayang, dukungan, dan do'a yang telah diberikan dalam membimbing dan membesarkan penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah karena beliau berdua.
2. Sahabat sekaligus keluarga kedua saya, Keswari yang terdiri dari Dave Yehosua Tiranda Bongga, Maulidah, Fitria Nur Alifa, Natalia Desy Deria, Nurul Aliyah, Rafli Zikri Ramadhan, Ridav Refza Rafza, Wildan Firmansyah Abdillah yang telah membantu dan memberikan semangat, dukungan, serta sebagai penghibur sampai terselesaikannya skripsi ini
3. Segenap civitas akademika Perguruan Tinggi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang saya banggakan

RINGKASAN

Lisa Angelina, 2024, **Interaksi dan Komunikasi Kaum Homoseksual di Akun Alter Aplikasi X (Sebuah Kajian Etnografi Virtual pada @menikahii)**

Penyebaran atau maraknya fenomena homoseksual saat ini sudah tidak asing lagi di masyarakat modern. Sementara itu, fenomena homoseksualitas masih menjadi kontroversi di masyarakat Indonesia. Kaum homoseksual sering kali mendapat intimidasi dan diskriminasi dari masyarakat karena dianggap perilaku menyimpang dan jauh dari norma sosial. Oleh karena itu, kaum homoseksual khususnya kaum gay mencari ruang dimana mereka bisa mengekspresikan diri dan mengutarakan orientasi seksual dengan bebas. Akun alter di media sosial X menjadi pilihan kaum gay untuk mengekspresikan diri mereka. Penelitian dengan metode etnografi virtual ini berfokus pada interaksi dan komunikasi yang terbentuk dalam akun alter @menikahii. Interaksi yang terjadi pada akun alter khususnya di @menikahii akan muncul melalui cuitan yang dibuat oleh @menikahii di media sosial X. Selanjutnya, pengikut akun @menikahii akan memberi respon berupa like, komentar, dan posting ulang. Namun, tidak semua cuitan mendapat respon yang sama. Meskipun demikian, media sosial X telah menjadi pilihan ruang media bagi kaum gay untuk membuat sebuah akun alter dan mengekspresikan diri mereka tanpa takut mendapat perilaku diskriminasi.

Kata Kunci : *Etnografi Virtual, Akun Alter, Homoseksual, Analisis Media Siber.*

SUMMARY

Lisa Angelina, 2024. **Interaction and communication of Homosexuals on Alter Accounts in Application X (A Virtual Ethnographic Study on @menikahii)**

The spread or proliferation of homosexual phenomena is now familiar in modern society. Meanwhile, homosexuality remains a controversial issue in Indonesian society. Homosexual individuals often face intimidation and discrimination from the community because they are considered deviant behavior and far from social norms. Therefore, homosexual individuals, particularly gay men, seek spaces where they can express themselves and articulate their sexual orientation freely. Alter accounts on the social media platform X have become the choice for gay men to express themselves. This study, using virtual ethnography methods, focuses on the interactions and communications that form on the alter account @menikahii. Interactions on the alter account, particularly on @menikahii, emerge through the tweets made by @menikahii on the social media platform X. Subsequently, the followers of the @menikahii account will respond by liking, commenting, and retweeting. However, not all tweets receive the same response. Nevertheless, social media platform X has become the preferred media space for gay men to create an alter account and express themselves without fear of discriminatory behavior.

Key Word : Virtual Ethnography, Alter Account, Homosexual, Cyber Media Analysis.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kami sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **Interaksi Dan Komunikasi Kaum Homoseksual Di Akun Alter Aplikasi X (Sebuah Kajian Etnografi Virtual pada @menikahii**. Dengan penuh kesungguhan dan ketulusan dan akhirnya telah diselesaikan dengan baik. Penelitian tersebut dilakukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih memiliki sebuah kekurangan baik dari segi bahasa dan tatanan yang digunakan maupun dari segi penyusunan kalimat. Untuk itu penulis dengan sadar mengucapkan mohon maaf atas segala kekurangan tersebut. Penulis juga telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak yang sudah memberikan dukungan, bimbingan, masukan, serta saran yang berguna selama proses penelitian ini. Ucapan terimakasih ditujukan kepada:

1. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. Selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah memberikan saya dukungan serta arahan untuk saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A Selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah memberikan motivasi serta masukan yang sangat membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan memberikan fasilitas dalam menuntut ilmu hingga saya dapat menyelesaikan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. Ayun Maduwinarti, M.P. selaku Dekan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik atas kesempatan dan fasilitas dalam menuntut ilmu selama

5. menempuh proses perkuliahan Program Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
6. Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi atas kesempatan bantuan, serta arahan yang telah diberikan kepada saya selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Seluruh staff dan karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu selama masa perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
8. Ayah, ibu, kakak, dan seluruh keluarga yang sudah menjadi sumber kekuatan dan selalu mendukung dengan doa dalam setiap perjalanan dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Untuk teman-teman Keswari (Dave Yehosua, Maulidah, Fitri Nur Alifa, Natalia Desy Deria, Nulur Aliyah, Ridav Refza, Wildan Firmansyah, dan Rafli Ziki), yang telah memberi semangat serta motivasi dan selalu menghibur dengan canda tawa. Terimakasih karena sudah menjadi teman yang selalu memberikan dukungan.
10. Untuk Gyan selaku sahabat dekat penulis, terimakasih karena selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi hingga terselesaikan. Terimakasih karena telah meluangkan waktu untuk mendengar keluh kesah penulis penyusunan skripsi.
11. Dan kepada Lisa Angelina yang sudah bertahan dan berjuang dari awal perkuliahan sampai skripsi ini terselesaikan, terimakasih telah percaya kepada diri sendiri untuk menyelesaikan tugas dan tanggung jawab selama perkuliahan berlangsung. Semoga hal baik selalu mengelilingi dirimu.

Sebagai manusia biasa tentunya penulis tidak luput dari kesalahan dan kekhilafan dalam bentuk ucapan maupun perbuatan. Penulis pun menyadari bahwasannya skripsi yang telah dikerjakan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu sebagai penulis butuh segala kritik dan saran yang nantinya akan membangun penulis kedepannya dalam mengerjakan apapun itu. Akhir kata yang dapat penulis sampaikan semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak yang berada di dalamnya.

DAFTAR ISI

COVER LUAR	i
COVER DALAM.....	ii
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
RINGKASAN.....	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori.....	14
2.3 Landasan Konseptual.....	16
2.4 Kerangka Pemikiran	22
BAB III	23
METODOLOGI PENELITIAN.....	23
3.1 Metode Penelitian	23

3.2 Jenis Penelitian	24
3.3 Subjek dan Objek penelitian	27
3.4 Metode Pengumpulan Data	28
3.5 Teknik Analisis Data	30
3.6 Keabsahan Data	32
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN	35
4.1 Deskripsi Subjek/Objek penelitian	35
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	40
BAB V	65
PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Rekomendasi	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Pemakaian Media Sosial Twitter.....	4
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	22
Gambar 3. 1 Level Analisis Media Siber.....	30
Gambar 4. 1 Profil akun @menikahii.....	35
Gambar 4. 2 Profil akun @88enfpt	38
Gambar 4. 3 Profil akun @itshazardlamp	38
Gambar 4. 4 Profil akun @fckinmee.....	39
Gambar 4. 5 Laman Create Your Account.....	42
Gambar 4. 6 Tampilan kolom kode	43
Gambar 4. 7 Tombol Follow untuk mengikuti akun.....	44
Gambar 4. 8 Tombol follow berubah menjadi following	45
Gambar 4. 9 Profil akun alter @menikahii.....	47
Gambar 4. 10 Cuitan 02 Mei 2024 di akun @menikahii.....	48
Gambar 4. 11 Cuitan 10 Mei 2024 di akun @menikahii.....	49
Gambar 4. 12 Cuitan 12 Mei 2024 di akun @menikahii.....	49
Gambar 4. 13 Cuitan 14 Mei 2024 di akun @menikahii.....	50
Gambar 4. 14 Cuitan 28 Mei 2024 di akun @menikahii.....	50
Gambar 4. 15 Cuitan 01 Juni 2024 di akun @menikahii	51
Gambar 4. 16 Kolom komentar cuitan pada 2 Mei 2024	54
Gambar 4. 17 Isi komentar pada tanggal 10 Mei 2024	55
Gambar 4. 18 Isi komentar pada cuitan 12 Mei 2024	56
Gambar 4. 19 Isi komentar pada cuitan 14 Mei 2024	57
Gambar 4. 20 Isi komentar pada cuitan 28 mei 2024.....	58
Gambar 4. 21 Kolom komentar pada cuitan 1 Juni 2024.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	9
---------------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Lembar Persetujuan Penelitian	70
Lampiran 2: Consent Form	71
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	72
Lampiran 4 Dokumentasi wawancara menggunakan zoom.....	89
Lampiran 5 Kartu Bimbingan.....	91
Lampiran 6 Turnitin	93