

## Lampiran 2: Bebas Lab



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
**LABORATORIUM ILMU KOMUNIKASI**  
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

---

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 03/SK/LIK/VII/2024

Kepala Laboratorium Kalab. Media Cetak, New Media, dan PR, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom.

NPP : 20150170747

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Lujeng Sri Mulyani

NBI : 1152000243

Email : lujengsrim14@gmail.com

**Tidak memiliki tanggungan administrasi dan keuangan Mata Kuliah Berpraktikum pada Peminatan New Media & Mata Kuliah Praktikum di luar peminatan.**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 1 Juli 2024  
Kalab. Media Cetak, New Media, dan PR

**Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom.**  
**NPP: 20150.17.0747**

## Lampiran 3: Kartu Bimbingan



**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
 Program Studi : • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi  
 • Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi  
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)  
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fkip@untag-sby.ac.id

---

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama : Lujeng Sri Mulyani  
 NBI : 1152000243  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Dosen Pembimbing I : Drs. Jupriyono, M.Si  
 Dosen Pembimbing II : Amalia Nurul Muthmainnah, S. I. Kom., MA  
 Judul Skripsi : Representasi Male Gaze Terhadap Karakter Joseline Dalam Serial Drama "The Idol" (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)

| No    | Tanggal | Saran/Perbaikan                                                                                                                                        | Pembimbing                                                                          |                                                                                     |
|-------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|       |         |                                                                                                                                                        | Paraf Dospem 1                                                                      | Paraf Dospem 2                                                                      |
| 07/03 | 2024    | Bab I bukan Keampuhan → Bab 2<br>Bab II Pengetikan<br>Bab III Deskripsi Dicari                                                                         |    |    |
| 08/03 | 2024    | Kerangka Analisis : Male gaze (mencari referensi)<br>Metode Analisis : Wacana Kritis<br>Referensi : Film dan paragraf<br>Referensi : Film dan paragraf |   |   |
| 21/03 | 2024    | Bab 2 Tafsir Kritis & Konteks<br>Bab 3 Sumber Keabsahan Bab 4                                                                                          |  |  |
| 22/04 | 2024    | Bab 123 all Sdraypro<br>Bab 4 LAMTUTKAN                                                                                                                |  |  |
| 25/04 | 2024    | Perbaikan sitasi & Referensi sumber<br>Lanjut analisis                                                                                                 |  |  |
| 16/05 | 2024    | Bab 4 Perluas content<br>scene (titalah hrs ada dialog)                                                                                                |  |  |
| 16/05 | 2024    | Bab 4 Bagaimana Film berhubungan<br>dengan konteks & dibahas lebih mendalam                                                                            |  |  |
| 13/06 | 2024    | Bab 4 Penggambaran<br>permitted & terprohibisi                                                                                                         |  |  |
| 19/06 | 2024    | Perbaikan Sub bab 4 bab 4<br>Puisi bab 1 filmi culture, & menambahkan referensi<br>selengkapnya                                                        |  |  |
|       |         | Bab 4-5<br>all                                                                                                                                         |  |  |



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi  
♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi  
Gedung F 101 JI. Semolowaru 45 Surabaya (60116)  
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : [fsip@untag-sby.ac.id](mailto:fsip@untag-sby.ac.id)

[illegible]

**Catatan:**

1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai

Tanggal: 19-06-2024

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Amalia

## Lampiran 4: Lembar Revisi Ujian Skripsi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

## LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Lujeng Sri Mulyani  
NIM : 1152000243  
Hari/ Tanggal Ujian : Kamis, 27 Juni 2024  
Judul Skripsi : Representasi Male Gaze Terhadap Karakter Joseline  
Dalam Serial Drama "The Idol"  
(Analisis Wacana Kritis Sara Mills)

Catatan Perbaikan:

~~Cover~~ - } 1 Spasi  
~~Abstract~~ }  
~~678 Daftar Isi~~  
Bab 1 } → Bab 1 Pendahuluan  
Pendahuluan } dst. (bab 2345)  
16 Teoretis  
41 Gambar - ?  
45 11-4-1 → 3.4-1  
46 11-4-2 → 3.4-2  
85 Daftar Pustaka → lebih cepat input data  
ke Mendeley

Surabaya, 05-07-2024  
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

### LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Lujeng Sri Mulyani  
NIM : 1152000243  
Hari/ Tanggal Ujian : Kamis, 27 Juni 2024

Judul Skripsi : Representasi Male Gaze Terhadap Karakter Joseline  
Dalam Serial Drama "The Idol"  
(Analisis Wacana Kritis Sara Mills)

Catatan Perbaikan:

- 1) Metode Analisis Wacana Kritis S. Mills (Subyek-obyek  
tam, posisi penonton tambah)
- 2) Revisi pembahasan sesuai posisi subyek-obyek  
posisi penonton
- 3) pembahasan sesuai temuan dan unit  
analisis

Surabaya, 5 Juli 2024  
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A.

Herlina Kusumaningrum, S.Sos., M.A.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

### LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Lujeng Sri Mulyani  
NIM : 1152000243  
Hari/ Tanggal Ujian : Kamis, 27 Juni 2024

Judul Skripsi : Representasi Male Gaze Terhadap Karakter Joseline  
Dalam Serial Drama "The Idol"  
(Analisis Wacana Kritis Sara Mills)

Catatan Perbaikan:

Perbaiki Bab 2 → teori

Bab 3 → metode

Bab 4 → Penyajian data

Bab 5 → Kesimpulan

Surabaya, 9/7/2024  
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

A.A.I. PRIHANDARI SATVIRADEWI

A.A.I. PRIHANDARI SATVIRADEWI

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan



Scanned with CamScanner