

**POLA KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL MODEL
GENTA TALENT SCHOOL AND MANAGEMENT**

**(STUDI DI GENTA TALENT SCHOOL AND
MANAGEMENT, SURABAYA, PROVINSI JAWA TIMUR)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1 Progam Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Tutik Handayani

NBI: 1152000013

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2024**

**POLA KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL
MODEL GENTA TALENT SCHOOL AND
MANAGEMENT**

**(STUDI DI GENTA TALENT SCHOOL AND
MANAGEMENT, SURABAYA, PROVINSI JAWA TIMUR)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi
Syarat Pencapaian Gelar Sarjana Strata-1 Progam Studi Ilmu
Komunikasi**



Oleh :

Tutik Handayani

NBI: 1152000013

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Tutik Handayani

NBI : 1152000013

Judul : Pola Komunikasi Verbal dan Non Verbal Model
Genta Talent School and Management

Surabaya, 8 Juli 2024

Mengetahui

Disetujui Oleh,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya**

Dosen Pembimbing 1


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.


Bagus Cahyo Shah Adhi

NPP.20120870103

Pradana, S. Sos., M.Med. Kom

NPP.20150180777

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 8 Juli 2024.

Dewan Penguji:

Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M.Med. Kom
Ketua

()

A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom
Anggota 1

()

Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom
Anggota 2

()

**Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

()
Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NPP 20120870103

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tutik Handayani

NBI : 1152000013

Program Studi : Ilmu Komunikasi

**Judul : POLA KOMUNIKASI VERBAL DAN NON
VERBAL MODEL GENTA TALENT SCHOOL AND
MANAGEMENT**

Menyatakan bahwa:

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya plagiat dari karya ilmiah orang lain, dan tanpa menyebutkan sumbernya serta tidak mencantumkan dalam daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sesadarnya.

Surabaya, 8 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



(Tutik Handayani)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tutik Handayani
NBI : 1152000013
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

**“POLA KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL MODEL
GENTA TALENT SCHOOL AND MANAGEMENT”**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 8 Juli 2024

Surabaya, 8 Juli 2024

Yang Menyatakan

(Tutik Handayani)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk dapat mengetahui pola komunikasi yang diterapkan oleh model Genta Talent School and Management, yang telah dipelajari melalui pelatih (*coach*) dan pendiri (*founder*) Genta Talent School and Management. Bagaimana pola komunikasi yang digunakan oleh agency Genta Talent School and Management. Penelitian ini menekankan pada pemahaman mendalam terkait penggunaan komunikasi verbal dan nonverbal yang digunakan pada lingkungan sekolah tersebut.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif untuk dapat mengamati secara langsung mengenai cara interaksi antara talent/model dengan founder maupun instruktur, serta pengumpulan data dilakukan melalui purposive sampling model sugiyono. Sedangkan, pola komunikasi seorang talent diketahui melalui bagaimana mereka melakukan komunikasi secara verbal, seperti pada tatanan bahasa yang digunakan dan komunikasi nonverbal, seperti gestur saat di atas panggung, tatapan mata, cara berpose di depan kamera.

Berdasarkan temuan ini diharapkan dapat memberikan wawasan secara mendalam mengenai dinamika komunikasi pada lingkup pendidikan modeling serta memberikan sumbangsih bagi perkembangan komunikasi yang lebih efektif dan efisien di dalamnya.

KATA KUNCI : Pola komunikasi, verbal dan nonverbal, Model Genta Talent School and Management

ABSTRACT

This research intended to recognize the communication pattern that applied by Model Genta Talent School and Management, which had been learnt by the coach and the founder of Genta Talent School and Management, how the communication pattern used by Agency Genta Talent School and Management. This study emphasize in the depth understanding related to verbal and nonverbal communication use that applied in this school scope.

Research method that employed in this research is qualitative method with qualitative descriptive approach it enable to directly observation about how interaction between talent/model with founder even instructor, also data collection done through Purposive sampling of Sugiyono Model. While, communication pattern of a talent known by the way they make verbal communication, like grammar that he/she used and nonverbal communication, such as gesture when above the stage, eyes look, how she/he pose in the front of camera.

Based on this finding it can be hoped give in depth outlook concerning to communication dynamic in modeling education scope as well as given contribution for effective and efficient communication development in it.

Keywords : Communication pattern, verbal and nonverbal, Model Genta Talent School and Management

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat dan perlindunganNya, sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul : “ Pola Komunikasi verbal dan non verbal Model Genta Talent School and Management “ yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dengan konsentrasi Ilmu Komunikasi pada Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya.

Penulis sadar, karena bantuan do’a dan dorongan, bimbingan, pengarahan dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung, penulisan Skripsi ini terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Muljanto Nugroho, Ak, M.Si, CA, selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya.
2. Dr.Dra.Ayun Maduwinarti,M.P, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya.
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med. Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya.
4. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M.Med. Kom, selaku pembimbing I Skripsi Prodi Ilkom Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya
5. Dr. Bambang Sigit Pramono, S.Sos. M.Si selaku pembimbing II Skripsi Prodi Ilkom Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya.
6. Dosen program studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama kegiatan perkuliahan.
7. Lembaga Genta Talent School and Management yang memberikan kesempatan untuk dijadikan sebagai objek penelitian dalam pemenuhan tugas skripsi.
8. Sri Rahayu, A.Md.Keb, selaku saudari saya, yang telah memberikan semangat dan dukungan finansial dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Orang tua saya yang dengan penuh kasih sayang dan pengorbanan telah mendukung serta membiayai kuliah saya hingga saat ini.

Selain kepada pribadi-pribadi diatas, penulis ingin pula menorehkan catatan kepada kedua orang tua saya, selaku pihak yang teramat besar pula perannya dalam membantu saya untuk menyelesaikan studi ini. Hanya doa yang dapat penulis panjatkan semoga Allah SWT berkenan membalas semua kebaikan Bapak, Ibu,

Saudara dan teman-teman sekalian. Akhir kata, semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pihak yang berkepentingan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surabaya, 8 Juli 2024

Tutik Handayani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KARYA ILMIAH UMTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	3
1.3. Pertanyaan Penelitian	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1. Manfaat Teoritis:.....	4
1.5.2. Manfaat Praktis:	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.1.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu	7
2.2. Landasan Teori	8
2.2.1. Teori Interaksi Simbolik	8
2.2.2. Teori Komunikasi Interpersonal	11
2.3. Landasan Konseptual	16
2.3.1. Pola Komunikasi	16
2.3.2. Pola komunikasi Interpersonal.....	18
2.3.3. Komunikasi Verbal	20
2.3.4. Komunikasi Non verbal	21
2.3.5. Model.....	23
2.4. Kerangka Konseptual	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1. Pendektan Penelitian.....	25

3.2. Jenis Penelitian.....	26
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.3.1. Subjek Penelitian	27
3.3.2. Objek Penelitian	28
3.4. Metode Pengumpulan Data	29
3.4.1. Jenis Data.....	30
3.4.2. Teknik Pengumpulan Data	32
3.5. Teknik Analisis Data	34
BAB : IV HASIL PENELITIAN.....	39
4.1. Deskripsi Subjek Penelitian.....	39
4.1.1. Profil Genta Talent School and Management	39
4.1.2. Struktur Organisasi Genta Talent School and Management ...	41
4.1.4. Event atau Agenda Genta Talent School and Management....	47
4.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan	54
4.2.1. Simbol Komunikasi Postur Tubuh Energik, Peran Penting Pada Kesuksesan Karir Modeling	54
4.2.2. Penggunaan bahasa yang baik bagi seorang model untuk mengoptimalkan komunikasi dengan klien.....	58
4.2.3. Pola Komunikasi yang diterapkan di lembaga Genta Talent School and Management.....	61
BAB V PENUTUP.....	69
5.1. Kesimpulan	69
5.2. Rekomendasi.....	70
5.2.1 Untuk pengembangan teori dalam industri modelling.....	70
5.2.2 Untuk Lembaga Genta Talent School and Management	70
5.2.3 Untuk Peneliti Berikutnya.....	70
5.2.3 Untuk Universitas	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Genta Talent School and Management	39
Gambar 2 Dokumentasi Observasi.....	79
Gambar 3 Dokumentasi Wawancara pendiri Genta Talent School and Management (Sumber : Peneliti)	79
Gambar 4 Dokumentasi Wawancara Pelatih Genta Talent School and Management	80
Gambar 5 Dokumentasi Wawancara Model Rafa	80
Gambar 6 Dokumentasi Wawancara Model Early.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 2: Deskripsi Informan.....	28
Tabel 3 : Deskripsi Informan owner Genta.....	50
Tabel 4: Deskripsi Informan pelatih modelling Genta.....	51
Tabel 5: Deskripsi Informan model Genta Rafa.....	52
Tabel 6 : Deskripsi Informan model Genta Early.....	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 : Kerangka Pemikiran	24
Bagan 2 : Struktur Organisasi Genta Talent School and Management.....	41
Bagan 3: Model Komunikasi Genta Talent School and Management.....	62
Bagan 4 : Interpretasi Anggota Genta Talent School and Management, terhadap kebijakan manajemen tentang Peningkatan Kepercayaan, sebagai simbol verbal non vokal.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara	73
Lampiran 2 Hasil Dokumentasi	79
Lampiran 3 Hasil Turnitin	82
Lampiran 4 Kartu Bimbingan	83
Lampiran 5 Lembar Revisi	85