

LAMPIRAN

Lampiran 1

Data Analisis Norman Fairclough

Dimensi	Elemen Yang Diteliti	Temuan Penelitian Dalam Press Release	Elemen Wacana	Temuan Data
Analisis Teks	Representasi	Penyangka-lan	Kosakata	<p><i>“We strongly condemn child abuse”</i></p> <p><i>“...our plush bear bag and the gift collection should not have been featured with children.”</i></p>
			Modalitas	<p><i>“Should”</i></p>
		Pengakuan	Kosakata	<p><i>”The two separate ad campaigns in question reflect a series of grievous errors for which Balenciaga took responsibility”</i></p> <p><i>“This was a wrong choice by Balenciaga, combined with our failure in assessing and validating images. The responsibility</i></p>

			<p><i>for this lies with Balenciaga alone.”</i></p> <p><i>“We take full accountability for our lack of oversight and control of the documents in the background and we could have done things differently.”</i></p>
			<p>Modalitas</p> <p>“Could”</p>
	Evaluasi & Re-organisasi	Kosakata	<p><i>“We are closely revising our organization and collective ways of working”</i></p> <p><i>“We are reinforcing the structures around our creative processes and validation steps.”</i></p> <p><i>“We want to ensure that new controls mark a pivot and will prevent this from happening again”</i></p>
			<p>Modalitas</p> <p>“Will”</p>
	Pertanggung-jawaban	Kosakata	<p><i>“The two separate ad campaigns in question reflect a</i></p>

			<p><i>series of grievous errors for which Balenciaga took responsibility.”</i></p> <p><i>“The responsibility for this lies with Balenciaga alone.”</i></p> <p><i>“We take full accountability for our lack of oversight and control of the documents in the background and we could have done things differently.”</i></p> <p><i>“We are laying the groundwork with organizations who specialize in child protection and aims at ending child abuse and exploitation.”</i></p>
		Modalitas	“Could”
	Permohonan Maaf	Kosakata	<p><i>“We want to learn from our mistakes and identify ways we can contribute.”</i></p> <p><i>“Balenciaga</i></p>

		<p><i>reiterates its sincere apologies for the offense we have caused and extends its apologies to talents and partners.”</i></p>
		Modalitas “Can”
Relasi		<p>Pihak Balenciaga dalam teks press release berperan sebagai aktor dan produsen teks. Sedangkan anak-anak dan pihak ketiga (agen produksi) merupakan partisipan yang berperan sebagai <i>talent &</i> rekan kerja yang disebutkan oleh pembuat teks untuk mengklarifikasikan informasi dan penerusan permohonan maaf. Didalam teks <i>press release</i> tersebut masyarakat atau khalayak berperan sebagai konsumen berita.</p>
Identitas		Berdasarkan

			uraian teks, produsen teks menempatkan dirinya sebagai pihak mandiri yang merefleksikan hasil dari tindakan dari peristiwa yang telah terjadi
Praktik Kewacanaan (<i>Discourse Practice</i>)			<i>Statement press release Balenciaga</i> ini dibuat karna munculnya pemahaman yang keliru terhadap kampanye The Gift Shop yang membuat khalayak beropini bahwa <i>brand fashion Balenciaga</i> telah melakukan eksploitasi pada anak-anak dalam kampanye-nya.
Praktik Sosiokultural (<i>Socio-cultural Practice</i>)			Praktik sosio-kultural didasarkan pada tiga konteks yaitu situasional, institusional, dan sosial. 1. Situasional Gambar yang dinilai

kontroversial dalam kampanye “*The Gift Shop*” ini mengakibatkan banyak khalayak bersuara dan menunjukkan aksi penolakan terhadap kampanye dan merek Balenciaga sebagai bentuk dari penolakan eksploitasi kepada anak.

2. **Institusional**
Penulisan *statement press release* dan perilisian melalui sosial media instagram official Balenciaga dilakukan secara mandiri oleh pihak Balenciaga tanpa melibatkan institusi lainnya.

3. **Sosial**
Ideologi dalam masyarakat yang menilai bahwa aspek pornografi yang dikolaborasikan dengan model

anak-anak dinilai merupakan salah satu bentuk eksploitasi pada anak yang melanggar hukum dan norma yang berlaku membuat Balenciaga membuka suara melalui tanggapan dalam *press release*-nya.

Lampiran 2

Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 1

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Amadea Gabriele Rosdalia Hariandja
NIM : 1151900018
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024
Judul Skripsi : Analisis Wacana Press Release Tentang Kontroversi Eksploitasi Anak Dalam Mempertahankan Citra Pada Campaign "The Gift Shop 2022" Balenciaga

Catatan Perbaikan:

Surabaya, 25 Juni 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 3

Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 2

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Amadea Gabriele Rosdalia Hariandja
NIM : 1151900018
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024
Judul Skripsi :

Analisis Wacana Press Release Tentang Kontroversi Eksploitasi Anak
Dalam Mempertahankan Citra Pada Campaign 'The Gift Shop 2022'
Balenciaga

Catatan Perbaikan:

- Analisis Wacana atau Analisis Wacana Kritis ?
- Selaraskan dari awal hingga akhir penelitian
- Berikan data penguat dalam memilih fenomena.
- Uraikan critical review
- Uraikan teori dengan detail. Lengkapi landasan konseptual.
- Bab III → ?
- Isi bab IV → Hasil penelitian : temuan peneliti
Pembahasan : temuan dikaitkan dengan teori.
- Bab V → kesimpulan berdasarkan tujuan penelitian
Saran → penelitian terdahulu

Surabaya, 8-7-2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

DEWI SRI A.R

DEWI SRI A.R

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 4

Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 3

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Amadea Gabriele Rosdalia Hariandja
NIM : 1151900018
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024
Judul Skripsi : Analisis Wacana Press Release Tentang Kontroversi Eksploitasi Anak Dalam Mempertahankan Citra Pada Campaign 'The Gift Shop 2022' Balenciaga

Catatan Perbaikan:

1. LBM belum ada pendukung data / bukti-buktinya
2. Pada penelitian terdahulu metode & teori, bukan hanya metode
3. Mempertahankan citra → konsepnya belum jelas
4. Pada teori AWK, di kerangka & metode pakai analisis 15;
5. Triangulasi sumber → sumber bukan hanya dari dictionary saja, tapi bisa pakai jurnal dll
6. Kesimpulan belum menjawab rumusan masalah / tujuan penelitian

Surabaya, 8 JULI 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,


BETA PUSPITANING A.


Revisi dari Dosen Penguji,


BETA PUSPITANING A.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 5

Kartu Bimbingan Skripsi



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
 ♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fsip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Amadea Gabriele Rosdalia Hariandja

NBI : 1151900018

Program Studi : Ilmu Komunikasi


Dosen Pembimbing I : Dr. Hamim, S.Sos.,M.I.Kom

Dosen Pembimbing II : Maulana Arief, S. Sos., M. I. Kom

Judul Skripsi : ANALISIS ISI PRESS RELEASE BALENCIAGA TENTANG KONTROVERSI EKSPLOITASI ANAK PADA CAMPAIGN 'THE GIFT SHOP 2022' DALAM MEMPERTAHANKAN CITRA MEREK

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1		Fokus Objek & Lokasi	<i>[Signature]</i>	
2		Bab 1 lanjut dari prota bab 2		<i>[Signature]</i>
3		Tambahan Uraian, + Tambahan studi penerapan		<i>[Signature]</i>
4		1.1.1 Definisi Kuechitif	<i>[Signature]</i>	
5		Revisi & fee progress	<i>[Signature]</i>	
6	28/6 2021	Kontribusi digital	<i>[Signature]</i>	
7	5/6 2021	penyusunan objek penelitian		<i>[Signature]</i>
8	12/6 2021	penyusunan temuan penelitian		<i>[Signature]</i>
9	17/6 2021	struktur penyusunan temuan penelitian		<i>[Signature]</i>
10	19/6 2021	Lampiran	<i>[Signature]</i>	

Kartu Bimbingan Skripsi


UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 Program Studi • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
 • Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (80118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 150 email : fsip@untag-sby.ac.id

No	Tanggal	Seran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
	19/6/24	Acc Revisi		<i>Mula</i>
	20/6/24	Aca	<i>h</i>	

Catatan:
 1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
 2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing
 Bimbingan dinyatakan telah selesai
 Tanggal : 20 Jun 2024

Dosen Pembimbing I, *Horus J. G. M. Kom*
 Dosen Pembimbing II, *Maulana A.*

Lampiran 6 Hasil Turnitin



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN

Nomor: 653/K/LOD/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) by Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom

NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Amadea Gabriele RH

NBI : 1151900018

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%.

Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 21 Juni 2024

Mengetahui
Kepala Lab. Otda,

Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi

Moh. Dey Prayogo, S.I.kom., M.I.Kom