

LAMPIRAN



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
 • Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fkip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Yuliana Salemah
 NBI : 1152000407
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
 Dosen Pembimbing II : Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A

Judul Skripsi :

Analisis Resepsi Aktivis Perempuan Surabaya Tentang dan Feminisme Pada Film Barbie Live Action 2023
 (Studi pada feminis penonton film Barbie)

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1	10/3/24	Revisi Bab 1.	<i>dh</i>	
2	11/3/24	Revisi fokus permasalahan		<i>Bta</i>
3	13/3/24	Revisi bab 1		<i>Bta</i>
4	15/3/24	Revisi Bab 1, 2, 3	<i>dh</i>	
5	26/3/24	Revisi bab 1 & 2		<i>Bta</i>
6	18/4/24	Revisi sitasi & Teori	<i>dh</i>	
7	22/4/24	Revisi teknik penelitian.	<i>dh</i>	
8	23/4/24	Acc Seminar progress dengan	<i>dh</i>	
9	14/5/24	Bab III Acc, buat interview guide		<i>Bta</i>
10	15/5/24	Bab 4	<i>dh</i>	



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
• Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisisip@untag-sby.ac.id

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
11.	28/5/24	Interview Guide		<i>Bta</i>
12.	11/6/24	Bab A Revisi		<i>Bta</i>
13.	13/6/24	Acc Sidang Skripsi	<i>Off.</i>	
14.	19/6/24	Acc		<i>Bta</i>

Catatan:

1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai
Tanggal : 19 Juni 2024

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

[Signature]
(.....)
Dr. Meg Fera P. H. S.

[Signature]
(.....)

Skripsi Yuli

ORIGINALITY REPORT

6%

SIMILARITY INDEX

6%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

Submitted to Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Student Paper

1%

2

conference.untag-sby.ac.id

Internet Source

1%

3

text-id.123dok.com

Internet Source

1%

4

repository.untag-sby.ac.id

Internet Source

<1%

5

makassar.tribunnews.com

Internet Source

<1%

6

www.kompas.com

Internet Source

<1%

7

Submitted to Sriwijaya University

Student Paper

<1%

8

docplayer.info

Internet Source

<1%

9

zombiedoc.com

Internet Source

<1%

10	Muslim Muslim. "KONSTRUKSI MEDIA TENTANG SERANGAN ISRAEL TERHADAP LIBANON (Analisis Framing terhadap Berita tentang Peperangan antara Israel dan Libanon dalam Surat Kabar Kompas dan Republika)", Jurnal Studi Komunikasi dan Media, 2014 Publication	<1 %
11	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
12	123dok.com Internet Source	<1 %
13	komunikasi.untag-sby.ac.id Internet Source	<1 %
14	dwiutr96.blogspot.com Internet Source	<1 %
15	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
16	karyailmiah.unisba.ac.id Internet Source	<1 %
17	mynameishety.wordpress.com Internet Source	<1 %
18	repository.ipb.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off
Exclude bibliography Off

Exclude matches Off

INTERVIEW GUIDE

1. Apa alasan anda menonton film Barbie Live Action 2023?

- 2. Bagaimana pendapat anda setelah menonton film Barbie Live Action 2023?**
- 3. Menggambarkan stereotipe peran gender dapat mempengaruhi persepsi sosial, apakah anda melihat nya? Jika iya, bisa di jelaskan?**
- 4. Apa yang anda pahami tentang feminisme pada film Barbie Live Action 2023?**
- 5. Bagaimana tanggapan anda tentang dunia Barbie sebelum Ken datang dari dunia nyata membawa ilmu patriarkinya?**
- 6. Bagaimana tanggapan anda tentang perbedaan dunia nyata dan dunia Barbie pada film Barbie 2023?**
- 7. Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelaan hak perempuan yang dilakukan Barbie setelah Ken Menguasai Barbieland?**
- 8. Apakah anda setuju dengan pesan feminisme yang ada pada film barbie 2023?**
- 9. Apakah ada pesan feminisme yang menurut anda membelok dari makna feminisme yang sebenarnya?**
- 10. Pada menit berapa scene yang menurut anda berkaitan pada kehidupan sehari-hari?**

Wawancara

Nama Informan : Nara

Usia : 29 thn

Alamat : Surabaya

Pekerjaan : Dosen mata kuliah “Komunikasi Gender” UNTAG SBY

1. Apa alasan anda menonton film Barbie Live Action 2023?

= Oke sebenarnya sih tadi nonton live Barbie karena saya grew up with Barbie ya jadi kayak penasaran aja gitu kan selama ini Barbie kan belum ada live actionnya eh apa udah ada sih belum ada ya, selebihnya tuh kayak princess princess nah ya gitu, kan terus jadi kayak penasaran aja apalagi suladarnya Greta Gerwig kan kayak aku tuh suka banget sama film media yang Lady Bird jadi kayak ih penasaran nih pasti ada unsur-unsur feminisnya gitu nonton si Barbie yang ini jadi kayak iya sekalian aku pengen nostalgia sekalian pengen penasaran juga kayak apa nih filmnya Barbie dibawain sama Greta Gerwig gitu sih.

2. Bagaimana pendapat anda setelah menonton film Barbie Live Action 2023?

= sebenarnya tuh gak seperti bayanganku ya live action kan, tadi aku pikir dia bakal kayak princes jadi kayak, atau enggak, palingnya kayak anime -anime yang di live action -in, pertama aku pikir gitu, tapi ternyata ini beyond expectation aku kan, jadi aku tuh emang sengaja gak nonton spoiler pokoknya aku bener -bener gak mau dispoilerin lah sama apapun gitu, apalagi itu kan barengan sama Oppenheimer, jadi aku kayak, yaudahlah aku, kayak hype -nya itu lebih hype, kalau di timeline -ku ya itu kayak lebih hype si Oppenheimer jadi kayak, oke lah kalau gitu berarti kan, emang gak ada spoiler, yaudah kita nonton nih, gitu, nah jadi awalnya aku pikir itudia itu beneran kayak princes gitu loh jadi kayak, yaudah literally kita have fun jadi aku, aku bahkan gak nonton trailer ya, jadi aku bener -bener kayak, cuma denger dari orang -orang aja kalau ini tuh bagus, gitu kan, yaudah nonton aja gitu kan, yaudah akhirnya aku nonton nah terus, pas aku nonton, itu kan panjang banget ya, yuk, 2 jam nah itu tuh aku ngeliat kayak, wah lah ternyata si Greta Gerwig ini tuh pengen bawa Barbie ini tuh jadi salah satu Barbie ini kan identik banget ya, sama perempuan, jadi tuh dia pengen kayak ngasih tau, menurut aku ya menurut aku ya, itu kayak, dia tuh seakan -akan dia tau kalauboneka kamu itu atau yang kamu asosiasikan sebagai kamu itu, sebenarnya itu gak sesederhana itu atau enggak cuman jadi kan kalau si Barbie yang aku punya dulu tuh kayak literally emang dia tuh cantik ya jadi kalau sekarang kan katanya Barbie -Barbie udah jadi astronot jadi ini jadi ini lebih banyak profesinya kalau dulu kan enggak kacun gitu -gitu aja nah jadi itu nah padahal dalam pikiranku tuh asosiasi Barbie itu masih Barbie zamanku dulu

jadi aku nggak tahu kalau profesinya mereka tuh nambah karena sekarang udah ngikutin kan jadi aku mikir kayak oh ternyata tuh Barbie itu emang sekarang banyak ya profesinya dan itu tuh dijelasinnya tuh lewat si film ini jadi kayak lebih ngena gitu aja loh Yul jadi kayak oh iya ya jadi kayak pengingat juga kalau misalnya perempuan itu bisa jadi apapun yang mereka mau gitu tapi emang yang paling seru sih waktu dia akhirnya datang ke bumi ya eh maksudnya dunia nyata gitu ya kalau ternyata si Ken itu tuh bener-bener kayak wah ternyata cuman sekedar aku laki-laki aja itu aku harusnya bisa menguasai dunia ya itu jadi tamparan sih tapi tapi kan aku nonton sama adikku kan yang emang enggak dia perempuan juga tapi enggak eh padahal enggak tahu kalau misalnya dia enggak enggak enggak enggak lah sama kajian gender dan lain-lain gitu dia ngerasa bahwa dia udah ada ngerasa itu kayak cuman hiburan aja enggak ada arti dibalik itu jadi dia masih dia masih enggak ngeh kalau misalnya Oh ternyata itu maksudnya nyindirsudah tah, Itu jadi tamparan buat aku juga sih Jadi kayak, oh ternyata tuh kejadian gender itu Yang aku kira orang-orang itu Ya masa gak tau sih keadilan gender Masa gak tau sih feminisme Ternyata sedekat adikku aja dia gak paham Iya Padahal aku sering banget loh ngomongin tentang itu Tapi dia kayaknya cuma ngedengerin aku sambil lalu aja ya Tapi kan emang Kamu gak akan Bisa ngerasain Gimana sih Kamu tuh ditindas selama kamu berprivilege Iya kan Jadi kan kayak aku ngerasanya bahwa Oh adikku tuh belum ngerasain Yang namanya ditindas Dalam tanda kutip sebagai perempuan .

3. Menggambarkan stereotipe peran gender dapat mempengaruhi persepsi sosial, apakah anda melihat nya? Jika iya, bisa di jelaskan?

= Aku tuh ngerasanya Sebenarnya yang paling Maksudnya Kan si dunianya si Barbie kan kayak dunia Gak realistis ya Iya kan sebenarnya Disitu tuh aku sadar bahwa Oh ternyata Sebenarnya aku gak sadar Oh iya ini emang dunia ideal yang berusaha untuk diciptakan oleh perempuan, tapi kan sebenarnya disitu ada paradoks ya, Yul, dimana cowok-cowok tuh diperlakukan seperti perempuan ya kan, nah terus abis itu ketika si Ken masuk ke dunia nyata si Ken sadar loh itu kan si Ken di dunia nyata adalah perempuan di dunia Barbie, ya kan eh, Ken di dunia nyata Ken di dunia Barbie itu Ken di dunia Barbie adalah perempuan di dunia nyata Ken di dunia Ken di dunia nyata adalah laki-laki di dunia kita ya kan, perempuan di dunia Barbie jadi aku melihat bahwa sampai adegan itu tuh aku melihat bahwa oh ternyata, kenapa ya kok orang-orang selalu merasa bahwa oh kalau misalnya harus ada yang lebih tinggi kenapa ya gak bisa setara aja gitu loh, jadi tuh jadi waktu aku nonton awal pada filmnya kayak oh yaudah, berarti ini paradoks ya si Barbie yang tinggi, si Ken yang di bawah terus kemudian pas Ken masuk ke dunia nyata Ken yang tinggi, Barbie yang bawah tapi kok masih belum ada nih yang mereka pada akhirnya setara baru kan akhirnya di ujung, di akhir-akhir kan baru mereka bisa dapet setara mereka

mau jadi apa.

4. Apa yang anda pahami tentang feminisme pada film Barbie Live Action 2023?

= kalau aku ngeliat ya feminisme Barbie yakayaknya sebenarnya ini feminisme gelombang-gelombang gelombang-gelombang akhir yang ini gak sih yang tentang aku bisa jadi apapun yang aku mau, karena disitu kalau menurut aku dia tidak memperlihatkan bahwa perempuan dan laki-laki itu tidak benar-benar setara maksudnya dalam hal, kan kalau misalnya feminisme-feminisme gelombang awal kan kayak cewek gak beli sekolah itu kan udah gak diliatin tuh disitu jadi kalau menurut aku ini feminisme yang emang terjadi di Amerika di barat lah ya, latar belakangnya segera tergerwik, dimana bahwa perempuan itu tidak bisa menjadi dibatasi ketika dia itu memilih profesi tertentu terus ketika dia tidak merasa aman di jalan terus habis itu ketika dia gak bisa jadi apa yang dia mau dengan tubuhnya maksudnya kayak tadi dia pakai baju kayak gitu di tepok-bopongnya Atau di catcalling Itu kan udah my body my choice Kalau aku ngeliatnya gitu sih Oke berarti ini emang ngomongin latar belakangnya Si Greta Gerwig yang emang dia itu Ada di barat Jadi feminisminya itu udah feminism modern lah Udah bukan lagi feminism awal Aku ngeliatnya gitu sih.

5. Bagaimana tanggapan anda tentang dunia Barbie sebelum Ken datang dari dunia nyata membawa ilmu patriarkinya?

= Ya sebenarnya itu Salah juga menurutku Jadi kan sebenarnya Kalau misalnya kita mau ngomongin feminisme ya Feminisme itu kan literally adil Setara antara laki-laki dan perempuan Apapun gendernya apapun jenis kelaminnya Jadi ketika aku nonton itu di awal Itu kayak ya tadi kayak paradoks gitu Jadi kayak Makanya si Ken kan sampe ngerasa bahwa Oh ternyata cowok tuh harus ngerasa demikian ya Kalau misalnya si Ken itu merasa setara Dia gak akan mikir bahwa Si di dunia BRB itu dia ditindas Iya gak sih? Kayak sebenarnya kayak kita Kalau misalnya perempuan-perempuan ini merasa setara Gak akan ada gerakan feminisme, ya gerakan feminisme Ada ya pemberontakan Ken Itu menunjukkan bahwa mereka tuh gak setara Nah jadi itu di dunia BRB Jadi itu di dunia BRB Sebelum si Ken ke dunia realita Yang dia menyangka Oh ternyata even aku laki-laki Aku ternyata bisa berkuasa Itu berarti ada ketidaksetaraan juga Iya kan di dunia Barbie yang aku bilang paradoks tadi jadi sebenarnya kesetaraan itu baru dimulai setelah si Barbie balik lagi ke dunia dia yang habis lagunya si Billie Eilish itu masih iya kan, baru dia tersadar oh kalau mereka semua itu harus setara sama-sama mereka bisa hidup berdampingan harusnya kayak gitu. Jadi ya itu tadi menurutku sebelum si Ken balik dari dunia nyata terus balik ke dunia Barbie membawa patriarkinya itu ya mereka juga gak setara sebenarnya.

6. Bagaimana tanggapan anda tentang perbedaan dunia nyata dan dunia Barbie pada film Barbie 2023?

= Dunia nyata dan dunia Barbie pendapat aku ya?Sebenarnya gak ada yang lebih. Baik sih sebelum tadi ada gerakan maksudnya sebelum akhirnya mereka setara ya itu sebenarnya sama -samaan aja bagaimana ya itu potret di Barbie itu perempuan itu potret laki -laki di dunia nyata udah cuma dibalik aja gitu loh yul sebenarnya. Jadi ya aku merasa bahwa ya harusnya kalau misalnya emang bener -bener mau ngomongin feminisme dan kesetaraan ya dunia yang baik itu adalah dunia di ending mereka ketika pada akhirnya mereka setara. Dunia Barbie atau dunia berarti kalau matriarki kali ya matriarki dan patriarki itu gak ada yang lebih baik

7. Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelaan hak perempuan yang dilakukan Barbie setelah Ken Menguasai Barbieland?

= itu lucu sihMaksudnya disitu bagusnya si Barbie itu manggil Barbie -Barbie lain kan Barbie -Barbie cacat itu Pak Yang udah terbuang gitu ya Iya udah terbuang ya bener -bener Nah disitu tuh dia juga menurut aku si Greta Gerwig mau nunjukin diversityYa kan bahwa kamu itu bisa bersatu kalo misalnya literally emang semua orang kamu libatkan Dari Barbie yang paling cantik sampe Barbie yang paling cacat gitu ibaratnya Itu baru bisa terjadi revolusi Gak bisa yang namanya revolusi itu dilaksanakan oleh satu orang aja atau satu kelompok aja Misalnya cuma semua Barbie yang baik Barbie -Barbie sempurna aja yang menjalankan revolusi Yang udah kayak si Barbie aja Gak si Disney Dia gak ngajak si Barbie yang cacat Padahal Barbie cacat ini kan salah satu yang mastermindnya juga kan Dia harus ngapain gitu kan Nah aku tuh ngeliat bahwa si Greta Gerwig itu mau ngomong kalo Ya udah ayo kalo misalnya emang mau revolusi itu literally semua orang semua lapisan semua karakter Ya udah semua orang lah itu harus ada wakilnya harus terwakilkan Baru kamu bisa revolusi Kalo cuma satu -satu oknum aja gak bisa Kayak si Ken misalnya Si Ken kan membawa patriarki Itu kan revolusi sebenarnya, tapi dia cuman ngebawa Ken -Ken yang sempurna aja Disitu gak diceritain kan Ken yang cacat Ken yang disable Atau Ken yang apa kan gak diceritain disituItu gak diceritain kan berarti bukan Berarti gak ada Padahal kan si Ken itu kan juga Pasti ada doang yang dibuang yang udah jelek yang apa Tapi gak diceritain disitu Nah kemudian kan si Barbie setelah mereka Ngambil semua orang setelah Dia membawa si Barbie -Barbie Cacat juga, mereka akhirnya menang kan Melakukan revolusi lagi Nah berarti itu membuktikan bahwa Ternyata si patriarki yang juga toxic masculinity Yang dimana yang bagus -bagus aja Yang ditampilkan itu ternyata juga Gak sekuatMatriarki atau gak sekuat revolusi Dari Barbie ketika dia udah ngajak Semua lapisan masyarakat lah ibaratnya gitu Itu bahkan dia sampe ngajakin yang dunia nyata juga Iya yang dunia nyata jugaMungkin

8. Apakah anda setuju dengan pesan feminisme yang ada pada film barbie 2023?

= Aku setuju di bagian bahwa feminisme itu memang Kestaraan semua makhluk hidup Jadi ketika, sebenarnya kan kalau kita mau liat dari feminisme, feminisme radikal Itu kan ditampilkan Walaupun gak radikal -radikal banget ya Tapi kan matriarki itu kan salah satu bentuk Manifestasi dari feminisme radikal sebenarnya Nah kalau aku lihat dari awal Itu aku melihatnya bahwa Wah ini masih feminisme radikal nih Yang melihat bahwa perempuan itu tidak diberi peran Nah ketika dia masuk ke feminisme Dia sudah revolusi Mengalahkan patriarkis Sudah balik lagi ke dunia Barbie Itu aku melihat bahwa oh oke Kan bisa happy kan semuanya Kalau misalnya Barbie sama Ken itu setara Nah nilai feminisme itu Yang bahkan Yul menurut aku ya Di dunia ini itu masih belum bisa Terlaksana Jadi aku gak ngerti ya Ini tuh akan menjadi utopis kah Ketika perempuan dan laki -laki itu setara Karena menurut aku ketika pada akhirnya Perempuan dan laki -laki itu bisa setara Perempuan itu akan ada Sedikit dendam gak sih Makanya ada matriarki kan Karena ada sedikit dendam kayak Makanya menurut aku Itu masih jauh banget gitu loh Yul Ketika laki -laki dan perempuan itu setara Dalam hal apapun ya Kalau mungkin kalau sekarang misalnya Dalam hal pendidikan Oke lah perempuan dan laki -laki sudah mulai setara Dalam hal pimpinan -pimpinan Masih dalam tingkat dendam Misalnya manajer Itu oke lah udah mulai setara Lalu sekarang ada istilah Bapak rumah tangga Itu kan berarti mulai ada kestaraan kan Tapi kalau dalam semua lini masa Atau dalam Hal -hal yang Lebih besar lagi Kebijakan negara misalnya Itu aku rasa masih Aku tuh masih pesimis sebenarnya Sama feminisme Feminisme yang diartikan sebagai Kesetaraan dan keadilan semua gender Semua makhluk hidup ya Yul Itu tuh aku masih merasa sedikit Even aku sendiri, itu tuh aku masih ngerasa Bahwa aku masih bias Jadi aku akan tetap lebih ngebelain Perempuan, walaupun misalnya Perempuannya yang salah gitu ya Tapi gak tau kenapa aku masih ada upaya Untuk ngebelain dia gitu, aku masih belum bisa Sejuk subjektif itu, karena aku merasa bahwa Jir capek Di apa ya, ibaratnya ditekan terus Sama laki -laki gitu, dibatasi karena Aku cuma punya vagina doang, tuh kayaknya saya capek gitu loh Yul Jadi aku ngerasa Bahwa oh kayaknya feminisme untuk bener -bener Setara semua lini masa, semua makhluk hidup tuh Masih utopis banget Tapi feminisme dalam Barbie di akhir -akhir ya, di ending Ketika semuanya setara itu, aku setuju banget sih Cuman kalau gerakan feminisme Di awal terutama Itu wah ini sama aja loh Patriarki, ibaratnya gitu Cuman bedanya kamu matriarki aja

9. Apakah ada pesan feminisme yang menurut anda membelok dari makna feminisme yang sebenarnya?

= menurut kudis ini awal itu kan sebenarnya gerakan feminisme juga ya bagaimana

perempuan itu bisa ada di semua dia pengen menjadi apa itu semua bisa keprovide kan tapi lagi-lagi ketika kita melihat bahwa si Ken itu merasa tertindas dari mana dia merasa tertindas karena dia melakukan revolusi patriarki itu disitu aku melihat bahwa oh ternyata ketika perempuan itu yang menjadipemimpin atau ketika mereka bisa ada di semua lini masa belum tentu mereka juga bersikap adil nah dari situ aku merasa bahwa feminisme yang sebenarnya itu belum terjadi itu masih masuk ke dalam feminisme radikal, gelombang -gelombang awal dimana laki -laki, eh perempuan ya musuhnya laki -laki berarti kalau misalnya perempuan mau maju perempuan harus menindas laki -laki nah itu terjadi di film Barbie scene -scene awal sehingga aku masih gak setuju juga sama pemikiran itu sama patriarki yang lebih unggul dibandingin patriarki walaupun kayaknya kelihatannya wah enak banget ya perempuan di scene -scene awal tapi padahal ya feminisme aslinya itu bukan itu harusnya baru di scene terakhirlah feminisme itu yang sebenarnya

10. Pada menit berapa scene yang menurut anda berkaitan pada kehidupan sehari-hari?

= Kehidupan sehari -hari aku ya Lupa lagi Apa ya misalnya Misalnya pas yang Dipat Ini gak sih Kan si Ken kan pas udah balik ya dia Terus habis itu dia itu Yang memperlakukan Si cewek Ini gak sehari sih Misalnya si cewek -ceweknya disuruh Kayak pelayanan dia Gitu kan Itu gak sehari -hari Aku tidak mengalami Cuma Mengalami ketika Misalnya ada tamu Terus papahku kayak yang Tolonglah dibawatin minum tamunya Terus aku bilang Yaudah adek aja adekku cowok Ya masa adeknya Jadi ketika itu masih urusan untuk Ibaratnya domestik ya Itu masih di aku banget Aku tuh masih dapet banget Jadi Walaupun orangtuaku itu Walaupun mereka sudah Open minded lah Bisa dibilang ya Itu kayak Itu Tetep aja, kamu tuh cewek, besok menikah, harus bisa masak dan sebagainya. Mungkin itu bisa diasosiasikan juga ya dengan adegan yang dia ngelayanin itu.

Nama Informan : Diena

Usia : 29 thn

Alamat : Surabaya

Pekerjaan : Guru / aktivis komunitas “arek feminis”

1. Apa alasan anda menonton film Barbie Live Action 2023?

= Oke Sebenarnya kan karena memang film itu kan trending banget sih Cuma waktu trending itu aku malah gak tertarik ya Maksudnya aku memang gak terlalu suka nonton Tapi Ketika temen-temen aku bilang Kamu harus nonton nih Kayak soalnya ini Kamu pasti suka Ini membicarakan tentang Bagaimana menjadi perempuan Tentang bagaimana feminisme itu

dipandang dan lain sebagainya Begitu Itu jadinya aku kayak yaudah deh aku nonton Awalnya kan aku mengiranya kan Barbie Barbie lucu-lucu itu kan sedih Cuman waktu itu memang gak terlalu tertarik Tapi ketika temen-temen aku Kayak ngomongin itu Tentang perjuangan perempuan Aku tertarik disitu nonton .

2. Bagaimana pendapat anda setelah menonton film Barbie Live Action 2023?

= Oke jadi filmnya emang bagus ya Dan heartwarming Dimana disitu Mengangkat cerita yang Kayak aku misalnya Aku dulu kan kecil main Barbie ya Tapi aku gak tau esensi Barbie itu dibuat karena apa Perusahaan Barbie Mad Metal itu membuatnya karena apa Itu aku gak kepikiran sampai sejauh itu Aku gak tau itu membuatnya karena apa Aku hanya kepikiran Yaudah main Tapi ternyata disitu tuh memang Barbie itu dibuat karena agar empowering women Empowering anak kecil waktu itu Karena dulu Waktu aku kecil kan memang Barbie juga Apa namanya Semua anak main Barbie ya Tapi Sebelum Barbie diciptakan kan perempuan Anak-anak kecil Itu mainnya adalah boneka bayi Which is Mengartikan bahwa Perempuan itu pasti jadi ibu gitu kan Power boy itu Sosoknya adalah ibu Tapi ketika Ada kampanye Barbie Dulu tuh aku inget ada Barbie I can be Itu dimana profesi Profesi Barbie Mulai diluncurkan Itu aku mulai Memang bisa empowering Oh ternyata perempuan itu Tidak hanya menjadi mama gitu kan Bisa main profesi misalnya Jadi pilot, jadi teacher, jadi apa pun Itu bisa Itu sih Jadi aku yang grow up di Di Barbie Zaman dulu Zaman main Barbie Sampai sekarang nonton film itu kayak Tersentuh banget sih dengan filmnya Dan memang Nilai feminismenya Ditampilkannya dengan soft Maksudnya tidak yang Menggebu-gebu Tapi juga kena gitu

3. Menggambarkan stereotipe peran gender dapat mempengaruhi persepsi sosial, apakah anda melihat nya? Jika iya, bisa di jelaskan?

= Dimana story type peran gender itu Di film-film lain Atau film-film istilahnya mungkin Zaman dulu ya sebelum ternyata kan Feminisme ini kejar Sebelum gerakan emansipasi perempuan ini kejar Memang perempuan itu digambarkannya kan Stereotypical yang lemah lembut Yang seorang ibu Terus princes-princes zaman dulu Sebelum ada Moana Sebelum ada Merida Itu kan juga semuanya kan ya Bergaun panjang Terus ramping Dengan rambut panjang dan lain sebagainya Itu kan memang sudah stereotypical perempuan banget ya Tapi Dimana sekarang Film-film ini Sebenarnya saling mempengaruhi sih Dimana masyarakat itu berada Karena memang

masyarakat zaman dulu Apa ya Yang dipandang itu perempuan itu seperti itu Tapi dengan adanya gerakan emansipasi perempuan dan feminisme ini Maka film-film juga terpengaruh itu Dan juga Plus terpengaruhi masyarakat juga Dimana adanya stereotypical perempuan yang lain Seperti di dunia Barbie itu kan Ada perempuan yang menjadi presiden Ada perempuan yang menjadi Apa namanya Dengan segala macam profesinya dokter dan segala macam Itu memang mempengaruhi Pandangan masyarakat Dan utamanya juga penonton Barbie itu sendiri Jadi menurut aku Apakah ada disitu? Iya ada Dan apakah mempengaruhi Menurut aku saling mempengaruhi Masyarakat mempengaruhi dibuatnya film Dan film juga mempengaruhi Penonton yang melihatnya gitu

4. Apa yang anda pahami tentang feminisme pada film Barbie Live Action 2023?

= Sebenarnya Pandangan feminisme itu kan bisa terangkan Dari setiap orang Tapi kalau dari aku sendiri Itu Feminismenya di Gambarkannya beragam Jadi disitu tetap ada stereotypical Barbie Yang blonde yang pemeran utamanya itu Dimana dia Ya Barbie aja Maksudnya dia tidak menggambarkan profesi tertentu Dia tidak menggambarkan Apapun hanya menggambarkan Barbie Yang blonde yang ramping yang stereotypical Perempuan itu Tapi di sisi lain juga digambarkan Profesi-profesi lain gitu Apa namanya? Bahwa Barbie itu tidak hanya Satu tipe gitu Jadi menurut aku Bagaimana Barbie Film Barbie itu menggambarkan Feminisme seperti apa Menurut aku itu dia mewadahi Semua bentuk feminisme Bahkan ibunya si Shasha, dulunya bekerja di Barbie ya Kalau gak salah terus Dia Dia Dan lain sebagainya itu Itu juga menggambarkan Feminisme tersendiri Jadi menurut aku Film Barbie itu mewadahi Segala bentuk feminisme Jadi segala bentuk perempuan Maaf segala bentuk perempuan Dan dimana perempuan Di feminisme yang diangkat disitu adalah Perempuan bisa menjadi apapun Sesuai dengan yang dia inginkan Sesuai dengan mimpi-mimpinya Dan perempuan itu bisa Setara dengan laki-laki.

Menurut aku, feminisme itu adalah Gerakan ya Gerakan atau Sebuah ideologi Dimana perempuan memiliki Kesempatan yang sama Atau kesempatan yang setara Dengan laki-laki Jadi, bukan berarti kita mau sama Dengan laki-laki, tidak sama Tapi memang setara Karena memang kita tahu secara saintifik Sudah diperhatikan bahwa Kita memiliki Fisik yang berbeda Kita mempunyai kemampuan yang berbeda Tapi yang di highlight dari feminisme adalah Kesempatan yang sama, dimana laki-laki bisa jadi CEO

Saya juga bisa jadi CEO Laki-laki bisa menjadi kepala sekolah Perempuan juga bisa jadi kepala sekolah Seperti itu.

5. Bagaimana tanggapan anda tentang dunia Barbie sebelum Ken datang dari dunia nyata membawa ilmu patriarkinya?

= menurut aku Sebagai yang Bisa dikatakan Aku juga feminis ya Melihat itu tuh malah Bukan feminisme yang ideal Karena Menurut aku sebelum Ken membawa patriarki Itu Barbie atau Di sana dikatakan perempuan itu Di atas laki-laki Jadi laki-laki yang Istilahnya Berada Kayak gak ada peran sama sekali Dan itu menurut aku juga bukan feminisme yang ideal Bukan dunia yang ideal Karena Tidak ada kesetaraan Justru Ketika Dan ketika Ken Kembali membawa ajaran patriarki Dari dunia nyata Itu kan langsung berbalik Itu juga tidak ideal Jadi menurut aku yang ideal itu ketika balance Ketika dua-duanya bisa Saling berbalik Mengerti Saling mengisi Dan bisa mendapatkan perannya masing-masing Dengan kesempatan yang sama Oke Selanjutnya Bagaimana tanggapan Kadihena Tentang perbedaan dunia nyata Dan dunia Barbie pada film Barbie tersebut Dalam pandangan mengenai gender Saat belum ada patriarki datang atau Ya sebelum patriarki datang Ya itu tadi berhubungan dengan jawabannya tadi ya Menurut aku itu Sebenarnya Di dunia Barbie yang sebelum Yang datang membawa ajaran patriarki itu Sebelum itu menurut aku tidak ideal juga Jadi sebenarnya Kita tidak bisa kan ya Buat berbibi untuk menjadi Ada dunia yang Perfect gitu kan Tidak ada dunia yang sekarang pun juga tidak ideal Karena sangat memihak patriarki Jadi menurut aku Mungkin Dengan film Barbie itu Penontonnya bisa kayak berfikir bahwa Patriarki itu memang tidak Seharusnya dilanggengkan gitu loh Jadi film Barbie itu memberi jalan tengah gitu menurut aku

6. Bagaimana tanggapan anda tentang perbedaan dunia nyata dan dunia Barbie pada film Barbie 2023?

= Ya itu tadi berhubungan dengan jawabannya tadi ya Menurut aku itu Sebenarnya Di dunia Barbie yang sebelum Yang datang membawa ajaran patriarki itu Sebelum itu menurut aku tidak ideal juga Jadi sebenarnya Kita tidak bisa kan ya Buat berbibi untuk menjadi Ada dunia yang Perfect gitu kan Tidak ada dunia yang sekarang pun juga tidak ideal Karena sangat memihak patriarki Jadi menurut aku Mungkin Dengan film Barbie itu Penontonnya bisa kayak berfikir bahwa Patriarki itu memang tidak Seharusnya dilanggengkan gitu loh Jadi film Barbie itu memberi jalan tengah gitu menurut aku

7. Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelaan hak perempuan yang dilakukan Barbie setelah Ken Menguasai Barbieland?

= Ibaratnya Itu kan agak-agak beda ya Maksudnya Disitu kan ibaratnya Semua properti kan sebenarnya punya Barbie awalnya Ketika Ken datang membawa ajaran patriarki Itu seperti dicuri gitu kan Oleh si Ken Jadi menurut aku memang kalau misalnya Suatu yang Kita merasa sesuatu dicuri dari hak kita Atau hak kita dicuri dari kita Itu sudah sewajarnya Kita berusaha untuk mengambil hak itu kembali Nah yang menarik disini adalah Barbie disini tuh melawan Itu dengan awal-awalnya kan kayak Memberi ego si Ken dulu kan Iya Oke kita ikuti cara mainnya ya Seolah-olah kita bertindak seolah-olah Kita mau kita mengikuti pelajaran patriarkinya dia Gitu Dan setelah itu baru dia mengambil hak itu kembali lagi Untuk melancarkan aksinya gitu kan Itu sih menurut aku menarik sih Jadi menurut aku Ketika suatu hak kita diambil oleh orang Kita memang berhak untuk mengambil itu kembali Dengan cara yang Apa ya Dengan cara yang Iya Yang cerdik juga gitu Kita juga harus meyakinkan caranya bukan Bukan cuma kayak kita harus ambil tapi Gimana caranya itu juga menurut aku Suatu hal yang penting

8. Apakah anda setuju dengan pesan feminisme yang ada pada film barbie 2023?

= Ya bisa dikatakan saya setuju ya Karena memang itu Bukan apa ya Dia menggambarkan bahwa Laki-laki dan perempuan itu Harus memiliki kesempatan yang setara gitu loh Seperti yang aku bilang tadi Yang awalnya Dunia Barbie Sebelum ada patriarki pun Itu juga tidak ideal Ketika patriarki datang pun tidak ideal Malah chaos gitu kan Jadi pesannya adalah Kita mencari jalan tengah antara Patriarki dengan Mungkin bisa dibilang matriarki ya Matriarki Dan sebenarnya feminisme itu Adalah gerakan untuk menyetarakan itu Dimana membuka kesempatan-kesempatan Untuk kaum perempuan Untuk memiliki kesempatan yang sama Dengan laki-laki Jadi bisa dikatakan saya setuju

9. Apakah ada pesan feminisme yang menurut anda membelok dari makna feminisme yang sebenarnya?

= Tapi ini interpretasi orang bisa berbeda-beda kan Aku juga ngobrol Dengan beberapa temenku Yang sudah nonton Barbie juga Dimana dia merasa bahwa Barbie itu Dia menitik beratkan film Barbie itu Di awal

sebelum ada patriarki Dimana perempuan itu menguasai semua profesi Sedangkan laki-laki hanya sebagai propertinya Barbie gitu kan Si Ken hanya sebagai propertinya Barbie Cuman sebenarnya bukan itu kan intinya Cuman untuk sebagian orang yang menonton Yang saya tahu juga merasa Salah tangkap bahwa sebenarnya itu yang berarti Yang disampaikan Padahal itu kan bukan intinya Intinya adalah setelah Setelah perjuangan feminisme Barbie menawan patriarki kan Itu sih menurut saya Jadi mungkin bukan dari Barbie nya yang Yang menginterpretasikan pesan feminisme itu Tapi dari sebagian orang yang saya tahu Menginterpretasikan itu dengan berbeda Ya berarti itu balik lagi ke tanggapan orang masing-masing ya

10. Pada menit berapa scene yang menurut anda berkaitan pada kehidupan sehari-hari?

= Menurut aku sih Waktu si ibunya yang dari dunia nyata itu ke Ke Barbie ke Barbie Land Terus dia itu kayak Semacam orasi Aku lupa kata-katanya Pokoknya jadi perempuan itu Tidak boleh terlalu cantik Tapi juga harus cantik Tidak boleh ini tapi juga harus ini (SCENE) di scene itu,

Nama Informan : Dini Fikmah

Usia : 23 thn

Alamat : Surabaya

Pekerjaan : Admin / aktivis komunitas “Indonesian women league”

1. Apa alasan anda menonton film Barbie Live Action 2023?

= karena kemarin viral, jadi saya nonton film ini untuk mengetahui pesan apa saja yang ada di film ini. Terus film ini tuh beda dari film barbie kartu atau nggak jadi kayak penegn tau lah isinya itu apa karena viralnya kemarin tuh bener-bener booming kan, jadi penasaran aja gitu.

2. Bagaimana pendapat anda setelah menonton film Barbie Live Action 2023?

= jadi menurut pendapat pribadi ku nih ya, film ini tuh bener-bener bagus banget sih, banyak kata-kata yang bikin aku sadar kalo perempuan itu harus bisa ini itu gitu. Pokoknya jadi seperti lebih banyak pesan pesan yang mengandung women support women.

3. Menggambarkan stereotipe peran gender dapat mempengaruhi persepsi sosial, apakah anda melihat nya? Jika iya, bisa di jelaskan?

= mungkin di scene, dimana Ken ini kyk mencari jati diri laki-laki kenapa kok di dunia nyata di junjung tinggi ya, mungkin disitu ya, aku nangkap nya disitu. Dia pengen banget merubah di barbieland itu sama kyk dunia nyata dan disitukan mulai tuh brontak Barbienya untuk menjunjung kesetaraan gender sama seperti di dunia nyata.

4. Apa yang anda pahami tentang feminisme pada film Barbie Live Action 2023?

= Yang aku pahami di film ini soal feminisme nya, disini barbie-barbienya digambarkan lebih bervariasi, jadi seakan-akan kesannya itu perempuan cintailah diri sendiri. Kyk lebih mencintai diri sendiri. Habis itu, disini juga ada women support women yang kyk pas memberontak sistem yang tiba-tiba berubah itu.

5. Bagaimana tanggapan anda tentang dunia Barbie sebelum Ken datang dari dunia nyata membawa ilmu patriarkinya?

= kalo ini sih menurutku, barbie disini tuh lebih bebas berekspresi, bisa menjadi dirinya sendiri, abis itu bisa menjadi apa saja yang dia mau, sebelum Ken mendominasi barbie land, kan barbie Cuma jadi pelayan dan Cuma bisa nurutin apa maunya Ken itu aja. Jadi menurutku disini sebelum dunia ken itu masuk, para barbie-barbie disini tuh bebas banget untuk berekspresi.

6. Bagaimana tanggapan anda tentang perbedaan dunia nyata dan dunia Barbie pada film Barbie 2023?

= sangat berbeda ya, kalo di barbieland kan bebas berekspresi, bebas jadi siapa aja, intinya di barbieland perempuan benar-benar memiliki hak, sedangkan di dunia nyata perempuan masih menjadi objek masih mendapatkan perilaku yang tidak pantas dari lingkungan sosial gitu.

7. Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelaan hak perempuan yang dilakukan Barbie setelah Ken Menguasai Barbieland?

= menurutku ironis ya, disini barbie benar-benar bingung kenapa barbieland bisa berubah secepat itu dan scene ini tuh menggambarkan banget representasi perempuan di dunia nyata. Tapi ada scene ibu yang memiliki barbie itu, menyemangati barbie-barbie untuk memperjuangkan hak perempuan itu bener-bener bagus sih scene nya, dari kata-katanya masuk banget seperti women support women.

8. Apakah anda setuju dengan pesan feminisme yang ada pada film barbie 2023?

= dari aku pribadi sih setuju banget ya dari pesan-pesan yang ada di film barbie ini sangat masuk di aku ya, karena benar-bener memperjuangkan hak-hak perempuan, menyemangati perempuan lainnya agar bisa mengangkat kesetaraan gender. Ya intinya sangat mendukung kaum perempuan ya.

9. Apakah ada pesan feminisme yang menurut anda membelok dari makna feminisme yang sebenarnya?

= menurut ku pribadi tidak ada sih, di film ini rata-rata pesan feminismenya masih masuk dan masih dapat dicerna oleh anak.

10. Pada menit berapa scene yang menurut anda berkaitan pada kehidupan sehari-hari?

= menurut ku sih, saat scene barbie tiba di dunia nyata itu dia bingung karena kenapa kok pandangan nya orang ko jadi beda gitu, kok dapat pelecehan, kenapa kok tiba-tiba beda banget gitu, berasa direndahkan banget, itu scene yang paling kerasa sih. Scene yang memiliki barbie itu mengatakan perempuan harus saling mendukung perempuan bisa aja itu sangat kerasa sih.

Nama Informan : Ika Aryani

Usia : 38 thn

Alamat : Surabaya

Pekerjaan : Jurnalis/ aktivis komunitas “arek feminis”

1. Apa alasan anda menonton film Barbie Live Action 2023?

= Jadi, aku tuh besar saat waktu anak-anak itu boneka Barbie sedang hits-hitsnya. Jadi, di majalah Bobo, di TV, itu banyak iklan tentang boneka Barbie. Tapi karena harganya mahal sekali gitu ya untuk satu boneka itu gak bisa beli gitu nah akhirnya aku main ya ke rumah temenku yang punya koleksi boneka Barbie itu lengkap ya dia ada Ken ada semua lah ya ada juga Barbie itu yang kulit hitam kulit gelap gitu, Nah, dia punya itu juga. Jadi, kita main gitu. Jadi, waktu aku main itu aku ngerasa bisa menciptakan skenario, bisa menciptakan ini Barbie-nya mau ke sini, kegiatannya ini, ini, ini ya. Kayak anak-anak main boneka gitu lah ya. Jadi, aku senang gitu.

Nah, terus pas tahu film Barbie mau keluar, Aku langsung mikirkan, Barbie itu kan identik dengan perempuan berkulit putih, langsing gitu ya, rambut blonde gitu. Nah, mau ditolak kemana nih filmnya? Yaudah aku googling-googling, ternyata sutradaranya itu Greta Gerwig. Greta Gerwig itu, waktu itu aku kagum sama dia waktu bikin iklan produk film. Itu feminis kan, ikutannya feminis. Dan aku tahu sendiri bahwa Greta ini sutradara yang feminis. Jadi penasaran gimana dia mau bawa karakter Barbie yang sebetulnya jadi kontroversi buat anak-anak perempuan, yang membentuk anak-anak perempuan seperti Barbie. Mau dibawa kemana sama si Greta ini. Begitu sih.

2. Bagaimana pendapat anda setelah menonton film Barbie Live Action 2023?

= aku lihat Greta di sini enggak leluasa mungkin dia untuk menampilkan kritik. Karena film ini yang diproduksi Martel juga. Jadi mungkin tentunya Greta kalau diberikan ruang lebih tanpa embel-embel produsen. lebih, mungkin, aku pikir dia lebih keren lah, gitu. Jadi, tapi yang aku senang, si Greta menampilkan realitas patriarki itu dengan cara yang sederhana mungkin. Jadi, orang yang nggak paham, apa sih itu feminisme, apa sih itu patriarki, nah itu bisa paham dengan film ini, gitu

3. Menggambarkan stereotipe peran gender dapat mempengaruhi persepsi sosial, apakah anda melihat nya? Jika iya, bisa di jelaskan?

= Di film Barbie itu, sebelum Ken bawa konsep patriarki, dia memang tradisional. Tapi di situ egaliter saja. Tidak ada masalah si Ken. Kalau Barbie dan perempuan yang menjalankan Barbie Land. Tapi begitu mereka ke dunia nyata, Baru ada peran-peran gender yang bikin Ken bingung sama Barbie. Jadi di film Barbie ini ditunjukkan kalau stereotip peran gender itu jadinya lebih Kayak perempuan harus melayari laki-laki, laki-laki itu berperan di berbagai lini, profesi, memimpin di berbagai sektor gitu. Nah jadi mempengaruhi ya, mempengaruhi persensi sosial gitu kalau secara feminis secara umum gitu ya. Kalau dikaitkan dengan peran Barbie ya itu tadi. Setelah Ken membawa konsep patriarkinya baru disitu kelihatan. serata gender dilembar di tapi kalau Yuliana nanya pendapat aku secara umum gimana serata peran gender mempengaruhi persepsi sosial, ya sangat besar gitu ya, misalnya kayak kecil kayak di rumah tangga gitu seharusnya peran gender itu gak u ya gak apa ya perempuan harus ini, laki-laki itu gak harus seperti itu sih jadi membatasi diri sendiri yang sebetulnya gak perlu gitu

4. Apa yang anda pahami tentang feminisme pada film Barbie Live Action 2023?

= Oh ya, ada dua hal ya. Yang aku pahami, ini secara sederhana sih. Yang pertama itu tentang kesadaran. Jadi, feminisme itu di film Barbie itu muncul ketika si weekend-nya membawa konsep patriarki. Dia mau jadi yang utama. Dia nggak mau jadi pendampingnya Barbie lagi. di Barbie Land, dan dia mau jadi itu kandom. Nah, itu muncul patriarki. Nah, akhirnya ada feminisme di situ, ketika Barbie bersama teman-teman menghentikan Ken, gitu. Dengan cara kesadaran. Dengan apa ya, mereka sadar bahwa mereka selamanya telah dicuci otak oleh Ken, gitu. dari monolognya Gloria, ibunya Sasha. Nah itu feminisme yang pertama. Terus yang kedua, ada kejadian yang waktu Barbie ke kantornya Mattel, produsennya Barbie, boneka Barbie. Nah di situ kan dia kaget ya, ternyata CEO-nya laki-laki gitu. Padahal dia perempuan, dia pikir yang menciptakan Barbie adalah perempuan gitu. kok perempuan tidak menduduki posisi strategis di matel, tapi mereka menggunakan perempuan sebagai produk yang menguntungkan laki-laki. Tapi perempuan nggak mendapatkan keuntungan dengan menjadi pemimpin di produk Barbie itu sendiri. Jadi kayak perempuan itu sebagai produk kapitalisme aja di dunia nyata. Nah itu sih, dua hal itu sih yang membekas tentang feminisme di film Barbie. Kalau pada gelombang berapa, mungkin aku pikir menjadi pengen satir ya. Bukan ke gelombang berapa ya. Kalau gelombang keberapa, ini sudah berubah ya kalau aku pikir. Tapi kita kan belum menyatakan ini gelombang keberapa. Karena media di sini lebih progresif gitu. Kayak film-film Hollywood yang lain kan mengusung tema feminisme. Aku nggak tahu apakah mereka tulus atau menjadikan ini pasar juga, nggak tahu ya. aku bisa sebut ini sebagai apa baru ya, feminist satir yang dibuat oleh Greta.

5. Bagaimana tanggapan anda tentang dunia Barbie sebelum Ken datang dari dunia nyata membawa ilmu patriarkinya?

= Feminisme sebelum Ken datang itu enggak ada ya, Karena feminisme datang, feminisme itu muncul, itu kan karena ada masalah, ada masalah ketidakadilan. Makanya muncul feminisme, gerakan feminisme. Tapi kalau pertanyaannya sebelum Ken datang dari dunia nyata dengan ilmu patriarki, enggak ada dong feminisme. Karena enggak ada masalah kan, enggak ada yang keberatan gitu dengan kehidupan di Barbie Land gitu. Jadi di situ kan terlihat bahwa karakter-karakternya harmoni aja, happy aja gitu kan.

Berbagai prosesi, ada peran, juga perempuan jadi pemimpin dan laki-laki dengan perannya juga gitu. Dan laki-laki di Barbie Land gak masalah dengan keadaan kayak gitu. Terus Ken kan merasa dia nggak mau hanya sebagai pelengkap nya Barbie gitu ya. Nah itu kemudian memang jadi masalah. Lalu feminisme muncul ketika Barbie dan teman-temannya itu melawan gitu sih.

6. Bagaimana tanggapan anda tentang perbedaan dunia nyata dan dunia Barbie pada film Barbie 2023?

= Setelah Barbie dan Ken ke dunia nyata, itu terlihat bahwa betapa sedihnya jadi perempuan di dunia nyata. Dan Barbie-nya itu bingung. Kok begini amat? Dia pakai baju yang agak berbeda aja langsung dibully langsung di catcalling padahal dia gak melakukan kesalahan apa-apa tapi kenapa dia mendapatkan perlakuan yang sangat buruk di dunia nyata terus juga dia melihat bagaimana perempuan itu hanya Sebagai pelengkap laki-laki lah gitu di dunia nyata. Nggak punya kesempatan untuk jadi pemimpin gitu. Sedih lah gitu ya. Tapi di satu sisi si Ken malah ingin kehidupan di dunia nyata itu jadi gitu. Nah jadi apa ya. Mungkin itu kalau aku bilang anak perempuan ya, aku masih dekat masa kecil itu, itu bisa ciptakan dunia ideal hanya dengan boneka. Tapi begitu di dunia nyata, aku mengalami keburukan-keburukan yang mengagetkan. Karena kita tuh bisa happy hanya ketika kita ciptakan dunia yang imajinatif saja. Begitu ke dunia nyata, kita nggak akan dapatkan dunia ideal. Karena sangat berbahaya, seperti yang Barbie hadapi. Akses juga terbatas. Jadi, itu sih yang aku lihat perbedaan dunia Barbie.

7. Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelaan hak perempuan yang dilakukan Barbie setelah Ken Menguasai Barbieland?

= ini yang menarik ya. Jadi Barbie itu dia melawan tapi dengan bukan dengan kekerasan, bukan dengan cara maskulin gitu. Yang seperti laki-laki gunakan gitu. Nah karena perempuan itu mungkin tidak menggunakan otot, jadi dia bisa mempengaruhi perempuan lainnya untuk melawan dengan menciptakan kesadaran. Itu sih yang aku relate banget. Kalau perempuan sudah sadar, itu dia bisa merubah hidupnya sendiri. ad kan yang aku ingat dalam scene itu ya, ibunya Sasha, itu kan kalau Yuliana ingat kan dia bikin monolog ya. Perempuan kurus tapi tidak boleh terlalu kurus. Perempuan butuh uang tapi tidak boleh meminta uang gitu ya. setelah baru didengar monolog itu kan dia tersadar dan dia gunakan apa yang disatukan oleh

Gloria itu ke teman-temannya. Nah, jadi enggak memaksa dia. Jadi dia kayak mengembalikan lagi ke perempuan itu, ini nih yang akan kamu hadapi kalau kamu mau hidup dalam genggaman patriarki. Jadi, Perlawanan kesadaran ya yang aku tangkap ya. Bukan perlawanan dengan kekerasan atau cara-cara licik gitu. Tapi dengan kesadaran.

8. Apakah anda setuju dengan pesan feminisme yang ada pada film barbie 2023

= Iya, setuju ya. Jadi, kan di situ ada konflik kan juga ya, bagi laki-laki yang ingin saling nomor satu mungkin ya. Tapi kan itu nggak bisa terjadi ketika misalnya salah satu pihak itu ingin mendominasi. Jadi dunia ideal itu bisa terwujud ketika Barbie dan Ken itu saling menghargai, saling menguatkan saat terturuk, dan saling membanggakan. Terus yang kedua, anak perempuan itu nggak mesti harus jadi Barbie sebagai boneka yang stereotype. Karena banyak, ya tadi itu ya, profesi yang ada di dunia Barbie itu bisa dipirul sebenarnya. Sebetulnya kan anak perempuan itu perlu role model. Kalau jarang ditampilkan, misalnya di media, jarang ditampilkan astronot perempuan, jarang ditampilkan profesi fisikawan. Nah anak perempuan mikir hidup dia, hanya akan di pekerjaan domestik misalnya atau hal-hal yang sifatnya disebut feminiti dalam tanda kutip gitu ya. Nah jadi baguslah ya di film ini banyak pesan yang bisa kita ambil. Jadi aku setuju sih dengan pesan feminisme yang dibawa oleh Greta.

9. Apakah ada pesan feminisme yang menurut anda membelok dari makna feminisme yang sebenarnya?

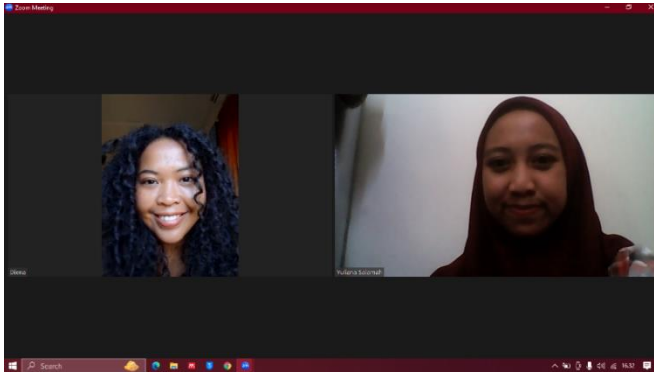
= Pesan yang berbelok ya sejauh yang aku ini enggak ada sih. Masih sangat basic ya feminisnnya kalau di film “Barbie” ini. Tapi yang berbelok dari pemahaman feminisme enggak ya. Karena kalau dibilang pemahaman feminisme yang pakem banget itu enggak. Karena berkembang. Yang penting kita enggak melanggar hak dan atau orang lain gitu ya. Enggak menyakiti orang lain. Jadi enggak sih, enggak ada yang berbelok.

10. Pada menit berapa scene yang menurut anda berkaitan pada kehidupan sehari-hari?

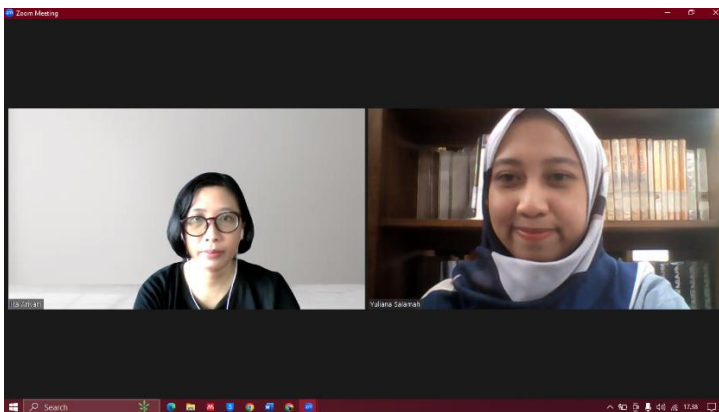
= Yang pertama itu ya, scene saat Barbie dan Ken dari Barbie Land ke dunia nyata. Dari pertama aja udah dapat pelecehan kan. Terus diskriminasi yang saat dia masuk ke masel gitu. Terus seksisme gitu ya. Terus dia lihat Sasha gitu. Marah gitu ya kepada Barbie gitu. Karena telah menciptakan standar

yang susah dicapai anak perempuan. Padahal kan nggak begitu gitu ya. Itu aku lihat relate ya sama kehidupan sehari-hari. Terus yang kedua, ya itu saat muncul kesadaran. Aku senang sekali ya gitu ya, melihat perkembangan gerakan feminisme sekarang gitu ya, di mana anak-anak muda, anak perempuan gitu, mulai speak up gitu ya, terharu lah ya kita gitu. Dia nggak nyaman, dia melawan gitu. tidak diam aja, nggak menerima keadaan, gitu. Aku cukup senang ya dengan adanya media sosial, gitu. Nah, jadi yang penting adalah kesadaran. Itu yang terutama aku pikir di film ini adalah saat ibunya Shazia itu melakukan dialog itu ya, monolog itu ya. You have to be thin, but not too thin. Blah-blah-blah. You need money, but you can ask for money. Itu sih menurutku yang terutama. Kesadaran-kesadaran itu sudah mulai muncul dalam kehidupan sehari-hari, di mana perempuan ingin diperlakukan adil dan setara.

Dokumentasi



Dokumentasi 1 : wawancara bersama informan Dena



Dokumentasi 2 : Wawancara bersama informan Ika Aryani



Dokumentasi 3 : Wawancara bersama informan Nara



Dokumentasi 4 : wawancara bersama informan Dini Fikmah

Observasi

TABLE EKSPRESI INFORMAN

Ekspresi	Informan	Kalimat yang diucapkan	Deskripsi Ekspresi
Sedih	1. Ika 2. Diena 3. Nara 4. Dini	1. “Setelah Barbie dan Ken ke dunia nyata, itu terlihat bahwa betapa sedihnya jadi perempuan di dunia nyata” 2. “membawa ajaran patriarki Sebelum itu menurut aku tidak ideal juga” 3. “Kamu gak akan bisa ngerasain	1. Bahu turun, wajah melemah, badan terdiam 2. Wajah murung, Gerakan badan mengecil 3. Tatapan sedih, bahu turun 4. Wajah murung, bahu menurun

		gimana sih kamu tuh ditindas selama kamu berprivilege iya kan” 4. “kan barbie Cuma jadi pelayan dan Cuma bisa nurutin apa maunya Ken itu aja.”	
Senang	1. Ika 2. Diena 3. Nara 4. Dini	1. “Tapi yang aku senang, si Greta menampilkan realitas patriarki itu dengan cara yang sederhana mungkin.” 2. “Oke kita ikuti cara mainnya ya Seolah-olah kita bertindak seolah-olah Kita mau kita mengikuti pelajaran patriarkinya dia” 3. “Tapi ternyata ini beyond	1. Postur tubuh terbuka, senyum lebar 2. Gerakan tangan aktif, wajah ceria 3. Senyum lebar, mata bersinar 4. Wajah ceria, tubuh bersemangat

		expectation aku kan, jadi aku tuh emang sengaja gak nonton spoiler pokoknya” 4. “jadi seakan-akan kesannya itu perempuan cintailah diri sendiri.”	
Kecewa	1. Ika 2. Diena 3. Nara 4. Dini	1. “Kok begini amat? Dia pakai baju yang agak berbeda aja langsung dibully langsung di catcalling padahal dia gak melakukan kesalahan apa-apa” 2. “Cuman untuk sebagian orang yang menonton Yang saya tahu juga merasa Salah tangkap” 3. “ibaratnya ditekan terus Sama laki -laki	1. Wajah mengerucut, tatapan melemah 2. Tatapan melemah, mulut menunduk 3. Tatapan melemah, wajah murung 4. Wajah mengerucut, mulut menunduk

		gitu, dibatasi karena Aku cuma punya vagina doang, tuh kayaknya saya capek gitu loh” 4. “menurutku ironis ya, disini barbie benar-benar bingung kenapa barbieland bisa berubah secepat itu”	
Tertarik	1. Ika 2. Diena 3. Nara 4. Dini	1. “ini yang menarik ya. Jadi Barbie itu dia melawan tapi dengan bukan dengan kekerasan, bukan dengan cara maskulin gitu. Yang seperti laki-laki gunakan gitu.” 2. “Tapi sebenarnya juga Aku nonton Barbie itu kan Menarik sih” 3. “Aku setuju di bagian bahwa	1. Tubuh tegak, senyum kecil, mata focus 2. Senyum kecil, tubuh sedikit condong kedepan 3. Tubuh tegak, senyum lebar 4. Senyum kecil

		feminisme itu memang Kestaraan semua mahluk hidup” 4. “Kalo di barbieland kan bebas berekspresi, bebas jadi siapa aja.”	
--	--	---	--

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Yuliana Salamah

NIM : 1152000407

Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Aktivis Perempuan Surabaya Tentang Feminisme Pada Film Barbie Live Action 2023 (studi pada feminis penonton film Barbie)

Catatan Perbaikan:

- Daftar pustaka jangan & Caps lock.
- Mengetik 2 jurnal 2 Dopskep
- Jaki Jelen kmg tidak usah.
- Sub judul & pembahasan kmo & pnyales kalimatnya
- Hasil kmo Sumila & kmo bledas pnyatan, dkmow
Sosial, politik, Deo kfi Marum

Surabaya, 06-07-2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,


Dr. Mary Fudha, M.Si


Dr. Mary Fudha, M.Si

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Yuliana Salamah
NIM : 1152000407
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Aktivist Perempuan Surabaya Tentang Feminisme Pada Film Barbie Live Action 2023 (studi pada feminis penonton film Barbie)

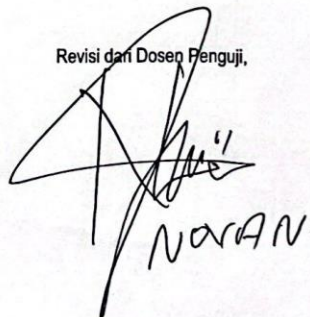
Catatan Perbaikan:

- halaman 26 ditam'ben pengalut' latar belakang dari informan
- tambahkan keraman atau pola dalam cara aktivitas perempuan Surabaya memabnai dan mempresentasikan Feminisme dalam film Barbie Live-Action?

Surabaya, 05-07-2024.
Persetujuan Dosen Penguji: Telah Revisi/Perbaikan,



Revisi dan Dosen Penguji,



NORAN.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Yuliana Salamah
NIM : 1152000407
Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Aktivis Perempuan Surabaya Tentang Feminisme Pada Film Barbie Live Action 2023 (studi pada feminis penonton film Barbie)

Catatan Perbaikan:

1 sub judul bab II → diganti.

Surabaya, 25 juni 2024
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,


Dinda L. Amikca

Revisi dari Dosen Penguji,


Dinda L. Amikca.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.