

Lampiran

Lampiran 1 Dokumnetasi



Gambar 1 dokumentasi wawancara bersama informan 1 fikri



Gambar 2 dokumentasi wawancara bersama informan 2 fabian



*Gambar 3 dokumentasi wawancara bersama 3 informan
Dimulai dari paling kiri fikri , hafid dan fabian*



Gambar 4 dokumentasi wawancara bersama fabian ketika memakai acccoris cosplaynya dari Boku no Hero (Chisaki)



Gambar 5 dokumentasi observasi dalam event gabatte yang selenggarakan di TP pada tanggal 19 mei 2024



Gambar 6 dokumentasi ketika berada di event ganbatte yang di selenggarakan di TP pada tanggal 19 mei 2024 bersama fabian dan hafid



Gambar 7 dokumentasi peneliti berfoto dengan cosplayer dalam event ganbatte

Lampiran 2 Transkrip Wawancara

Wawancara Fabian 9 mei 2024

Peneliti	Perkenalan & Deskripsi Narasumber
Narasumber Fabian	Nama saya Fabian dari Surabaya
Peneliti	Sudah berapa lama menjadi <i>cosplayer</i> ?
Narasumber Fabian	<i>Cosplay</i> sendiri dari 2014 event bunkasai untag kalo ga salah
Peneliti	Apakah menjadi <i>cosplayer</i> hanya sekedar hobi atau profesi ?
Narasumber Fabian	Hobi si profesi sih enggak sih hobi aja sih kalau kadang ya kalau di eventnya kadang bosan ngapain ya aja temen-temen <i>cosplay</i> gitu aja sih jadi hanya untuk seneng”
Peneliti	Bagaimana awal masuk ke dunia <i>cosplay</i> ini ?
Narasumber Fabian	Diajak temen si pas itu
Peneliti	Apakah sering menggunakan instagram untuk upload foto Ketika <i>cosplay</i> ?
Narasumber Fabian	lumayan sering
Peneliti	Seberapa aktif menggunakan Instagram ?
Narasumber Fabian	lumayan sering unutm upload foto
Peneliti	. Sejak kapan mengikuti event <i>cosplay</i> dan seberapa sering ?
Narasumber Fabian	saya sih ngikutin <i>cosplay</i> ini cuma diajak teman sih dari event sotos mungkin 2000 berapa gitu lupa 2013-14 mungkin masuk di ajak temen jadi secara nggak sengaja
Peneliti	Biasanya tentang apa saja yang menjadibahan/tema konten (foto, caption, hastag, adora) Anda di instagram?
Narasumber Fabian	ya mungkin upload foto-foto foto-foto project bareng sama temen-temen itu aja sih
Peneliti	Bagaimana menentukan setting situasi dalam membuat Postingan di instagram?
Narasumber Fabian	ya mengikuti apa ya karakternya sih kayaknya gimana jurusnya gimana atau goodnya gimana gitu aja sih ngikuti karakternya aja sih kalau kalau aku jadi tergantung dengan

	<p>karakter yang di csoplaykan itu tadi kalau garang ya garang ya kalau guyu ya ketawa y aitu aja si</p>
Peneliti	<p>Apakah setting yang mejadi ciri khas yang ditampilkan dalam konten di Instagram ?</p>
Narasumber Fabian	<p>Ada banyak , kayak 2 karakter favorit saya dari buku no hero karakternya chisaki quirk bisa menghancurkan dan mengembalikan aku ya hanya bisa menggerakkan tangan saja , kayak melambaikan tangan posenya . terus sama inumaki toge dari jujutsu kaisen , kan jurusnya suara , jadi cukup membukak mulut aaaa gitu</p>
Peneliti	<p>Apa yang Anda harapkan akan dicapai dengan berbagi foto atau video kostum Anda di Instagram?</p>
Narasumber Fabian	<p>Mungkin untuk kesenangan sendiri aja si pengen upload foto aja</p>
Peneliti	<p>Apakah ada cerita atau narasi tertentu di balik setiap postingan kostum Anda?</p>
Narasumber Fabian	<p>ceritanya sih banyak banget salah satu aja ada satu itu kayak perjuangannya prosesnya gimana , potsesnya hubungi tempatnya gimana ngumpulin anak”nya gimana sama ya ya kasus percintaan bisa nggak bisa..</p> <p>Ada ga si mas yang susah ?</p> <p>kesulitannya sih ya yang tadi sih mungkin bahan-bahannya sih sama ya ya mencari polanya itu pola kayak topeng itu sepatu kan banyak tuh sekarang untuk mendesain desainnya senjatanya juga bisa itu ya</p> <p>selain kostum untuk persiapan apalagi sih Mas udah yang disiapkan gitu sebelum <i>cosplay</i></p> <p>salah satunya temen si kayak ngajak Latihan itu kadang susah kan kadang kayak ada acara keluarga ngumpulnya itu susah , untuk latiannya dari gerakan penyerang kayak penyerangan ke musuh juga ngebiasain pakai tongkat sama anu sih pedang sih mungkin , untuk perform sesuai animenya si skripnya</p>

Peneliti	Apakah ada aspek dari karakter yang Anda pilih yang Anda rasakan mencerminkan diri Anda sendiri?
Narasumber Fabian	Gada si , cuman kalo cara berperilaku si ada ya mungkin inumaki mungkin kan karakternya pendiam sama sering berbicara keras la ketika ngomong
Peneliti	Bagaimana Anda menyeimbangkan antara menjadi karakter dan mempertahankan identitas Anda sendiri?
Narasumber Fabian	Ya tergantung si , kalo Ketika ada yng ajak foto ya kita berpose sesuai karakter , kalo sama temen ya kita blak blakan kesulian Ketika memerankan karakter ? ya kalau mungkin sebatas apa ya mungkin kalau ada mau <i>cosplay</i> sih kalau acc belum ada atau apa kostumnya belum lengkap mungkin mungkin aku mungkin langsung <i>cosplay</i> apa langsung aku keluarin aja di event atau enggak ya masih ku tunda
Peneliti	Bagaimana Anda membedakan antara apa yang Anda bagikan di panggung depan (Instagram) dan panggung belakang (kehidupan pribadi)?
Narasumber Fabian	Kalo pribadi si ya kayak foto pemandangan git uterus quote atau kata kata gitu la , kalo <i>cosplay</i> y aitu foto sama temen temen <i>cosplay</i>
Peneliti	Bagaimana perasaan Anda ketika berada di acara <i>cosplay</i> atau konvensi?
Narasumber Fabian	ya senang sih senang bisa <i>cosplay</i> sama ya bisa project barenglah sama teman-teman untuk project sendiri itu sama temen” atau komunitas ? bisa komunitas bisa orang luar juga bisa untuk project apakah rutinitas ? itu mungkin ya tergantung anime yang diikuti sih kalau kalau pengen anime ini, wah bagus ya, rolesnya gimana,

	pengen buka project, nah itu aja sih jadi tergantung untuk anime ya ya mungkin tertarik anime aja sih karena setiap orang kan beda beda sih anime yang disukai
Peneliti	Bagaimana Anda merasa ketika berinteraksi dengan penggemar atau peserta lainnya?
Narasumber Fabian	Gak ada si sama aja mungkin kalo Ketika foto ya posenya aja
Peneliti	Apakah ada perbedaan dalam cara Anda berperilaku atau menampilkan diri di depan orang lain saat menjadi karakter dibandingkan dengan kehidupan sehari-hari?
Narasumber Fabian	ya mungkin temannya sih mas temannya mungkin ada yang ada yang temen <i>cosplay</i> yang senang <i>cosplay</i> ada yang temen yang yang ya biasa lah kayak normies gitu kan ada

Wawancara Fabian 12 mei 2024

Peneliti	Halo mas Fabian ini untuk wawancara yang kedua ya bisa diperkenalkan lagi untuk nama dan kesibukannya sekarang
Narasumber Fabian	nama saya Fabian untuk kesibukannya bantu-bantu dirumah
Peneliti	Sekarang aktif didunia <i>cosplay</i> ya ?
Narasumber Fabian	ya kadang mengunjungi event kadang kalau ada yang ngajakin projek si yah ngosplay
Peneliti	Unutk <i>cosplay</i> sudah berapa tahun mas ?
Narasumber Fabian	2014 jadi sekitar untuk sekarang 10 11 tahun yang lalu , itu pun putus-putus mulainya
Peneliti	Apakah ada alasan tersendiri memisahkan Instagram menjadi 2 ? ig pribadi dan <i>cosplay</i> itu
Narasumber Fabian	Alasannya se gada se mas cuman ya pingin buat 2 instagram aja biar apay a kan aku kan sering potses , di event iya diluar event iya nah maka dari itu aku pengen upload di Instagram . kalo di Instagram pribadi ya ga enak lah hawanya itu
Peneliti	untuk fokusnya sendiri di ig pribadi itu apa sih mas kayak mungkin contohnya ?
Narasumber Fabian	apa ya kalau yang pribadi mungkin ya kayak pemandangan gitu mas foto-foto pemandangan foto-foto saya sendiri

	mungkin kayak pake ya lagi di kayak di santai-santai bergalau bagaimana gitu aja
Peneliti	di Instagram pribadi tersendiri mungkin ingin ada mencapai sesuatudiharapkan di Instagram pribadi ?
Narasumber Fabian	Gada si cuman mungkin ya sama kayak yang di <i>cosplay</i> , di ig pribadi mencari temen normis biasa biar ga <i>cosplay</i> aja ya menambah relasi
Peneliti	lalu apakah ini setiap postingannya masih itu apakah memang mencerminkan diri sendiri memang seperti itu atau bagaimana ?
Narasumber Fabian	sini ya kalau kalau diri sendiri ada cuman aku kalau ngeupload foto-foto kan ya biasanya kan ada kata mutiara gitu aja jadi lebih ke quotes kalau ya biasanya random sih ya foto-fotonya
Peneliti	tapi apa itu menggambarkan sesuatu apa gimana ?
Narasumber Fabian	ada beberapa sesuai suasana hati
Peneliti	tapi untuk pemilihan fotonya sendiri apa mungkin bingung ketika memilih foto untuk di Instagram pribadi ?
Narasumber Fabian	ada kadang ya kadang yang sudah eh di Ano ini apa disuatu tempat foto cekrek cekrek lah sampai sudah di foto aku pilih lagi nah menurutku bagus aku upload habis gitu cari kata mutiaranya gitu aja
Peneliti	lalu apa ada sesuatu yang dari mungkin kehidupan masnya sehari-hari yang tidak dibagikan?
Narasumber Fabian	beberapa aja sih jadi masih ada yang tersembunyi lah
Peneliti	lalu mungkin ini apakah ada perbedaan dari interaksi atau kayak eh pertemanan di kedua Instagram kayak mungkin kalau di Instagram yang pribadi apa atau di <i>cosplay</i> itu nanti seperti apa ?
Narasumber Fabian	sama aja sih cuma beda Instagram aja , ekspresinya sama cuman kan beda upload an gitu aja beda dari tampilan . kalo Instagram pribadi ya foto foto tadi
Peneliti	tapi alasan-alasan lain mungkin untuk kenapa kok membedakan itu apakah ada seperti mungkin seperti perbedaan Circle atau seperti apa itu apakah berpengaruh akhirnya kok jadi membedakan Instagram tersebut ?

Narasumber Fabian	kalau di masalah Circle sih ada Mas kan ada beberapa yang apa itu sih <i>cosplay</i> itu apa . ada yang Circle satunya ada yang ah <i>cosplay</i> juga ada yang add add buat tambah” temen . mangkannya tak bedain ini kadang ada yang suka event ada yang normis gini gini gini , terus ada yang suka
Peneliti	jadi di kedua akun tersebut ada filter tersendiri ya ?
Narasumber Fabian	Iya mangkannya ada akun tersendiri
Peneliti	Apakah untuk followernya sama atau berbeda ?
Narasumber Fabian	Ada yang sama si , instagram pribadi mungkin ya dari anak-anak yang anak kuliah , sma kalau yang ig <i>cosplay</i> itu ya teman-teman <i>cosplay</i> ada yang temen lama <i>cosplay</i> sampek sekarang ada yang baru jadi kalo di pribadi itu khusus ya temen kuliah kerja sama temen seklolah ya normis la
Peneliti	Untuk di Instagram pribadi apakah ada jadwal uploadnya ?
Narasumber Fabian	mungkin ya kadang-kadang tergantung mood ya mas , kadang pengen posting ya posting , story ya story . tergantung juga galerinya ada yang bagus upload ga
Peneliti	Lalu apakah ada ciri khas sendiri mas ?
Narasumber Fabian	Foto estetik saya, foto sore-sore senja gitu pemandangan gitu .
Peneliti	Apakah ada alasan lain mas ketika membuka akun ke 2 itu untuk <i>cosplayer</i> ?
Narasumber Fabian	Awal mbuat satunya itu sebenarnya iseng ngikutin terus akhirnya keterusan
Peneliti	Apakah <i>cosplayer</i> juga membuat ig kedua ?
Narasumber Fabian	Rata” iya ada banyak tu memisahkan hobi sama pribadi Karena banyak tuh yang ngelokno (di olok olok) apa itu anime , nah itu mungkin ada dan juga mungkin keluarga intinya banyak la

Wawancara Fabian 7 juni 2024

Peneliti	Mas sebelumnya bisa diperkenalkan dulu untuk profil lengkapnya dari nama lengkap umur dan pekerjaan sekarang pendidikan terakhir dengan mungkin kalau bisa disebutkan dengan juga agamanya
Narasumber Fabian	Hai berkenalkan nama aku Fabian suriansyah Andre umur 29thn , sekarang pekerjaan masih mencari-

	mencari , untuk Pendidikan S1 teknik kimia di Universitas mana Universitas Pembangunan Nasional UPN Surabaya , agamanya islam mas alhamdulillah
Peneliti	Mas Fabian untuk kesibukannya sekarang itu apa
Narasumber Fabian	Ya nganu mas media partner event-event mas
Peneliti	Seperti apa ya mas ?
Narasumber Fabian	ya kita akan sebagai media untuk share event minggu ini sampai hari H
Peneliti	Unuk sosial media ya , sosial median yapa saja ya mas ?
Narasumber Fabian	Iya , ada banyak 3 ,Instagram facebook tiktok
Peneliti	di luar dari media partner tersebut kesehariannya sekarang bagaimana ? ngapain aja ?
Narasumber Fabian	ya mungkin di rumah aja mas sambil mencari pekerjaan browsing browsing
Peneliti	Kalo boleh tau masnya ini tergabung dalam komunitas apaya?
Narasumber Fabian	komunitas namanya ACOS aliansi <i>Cosplay</i> Surabaya ini komunitas baru dari tahun kemaren pokoknya pas balai pemuda 2022 atau 2023
Peneliti	Unutk media partner tadi apakah terhubung dengan ACOS ini mas ?
Narasumber Fabian	Beda mas
Peneliti	Unutk media partner ini media mana ya mas ? dan masnya ini selaku admin ?
Narasumber Fabian	Medianya ini Event <i>Cosplay</i> Surabaya , iya sebagai admin Masnya in ikan <i>cosplay</i> ya , untuk membiayai costum dan acc ini untuk uangnya ini apakah dari hasil menabung atau dari media ini ? Tergantung si mas ada yang nabung , hasil dari media juga ada

	<p>Untuk pendapatannya berapa si mas kalau boleh tau ?</p> <p>Untuk itu si teman saya ya yang tau karna saya cuman bantu , bisa dibilang bantu la , untuk itu sendiri juga ga menentu tergantung juga eventnya itu bisa perminggu ada , bisa gada gitu . mungkin yang bisa saya share y aitu bisa dapet benefit tiket masuk gratis sebagai media partner</p>
Peneliti	Kalo boleh tau adminnya ada berapa ya mas ?
Narasumber Fabian	Ada 2 mas , sama temen saya
Peneliti	Instagram pribadi uploadnya seperti apa ya mas ?
Narasumber Fabian	ya jarang nampilkan wajah mas , sama quotes gitu pemandangan gitu si dan sesuai suasana hati aja
Peneliti	Kalua untuk Instagram yang <i>cosplay</i> ?
Narasumber Fabian	Untuk Instagram <i>cosplay</i> ya project itu , foto bareng bareng kalau sendirian <i>cosplay</i> itu kurang gimana gitu kalau bareng-bareng tambah enak rame-rame rame-rame
Peneliti	Kenapa di IG pribadi kok jarang menampilkan wajah mas ?apakah ada alasan tersendiri ?
Narasumber Fabian	Menyesuaikan aja si kalau yang pribadi mungkin sih aku sih mungkin lebih kayak kayak bergaya aja sih Mas lebih bergaya aja bergaya kayak di foto-foto aja sama ya cantum yang upload cuma aja kata-kata mutiara aja kalau yang di yang unya itu mungkin menampilkan wajah karena ya karakter-karakternya harus menampilkan wajah gitu .

Wawancara Fikri 10 mei 2024

Peneliti	Perkenalan & Deskripsi Narasumber
Narasumber Fikri	Nama saya Fikri Dwi laksono , nama samara saya Crav yaitu Cravion Saya tinggal di Surabaya , sekarang Sudah bekerja freelance ikut temen Untuk menghidupi kebutuhan saya
Peneliti	Sudah berapa lama menjadi <i>cosplayer</i> ?

Narasumber Fikri	Untuk berapa lama saya meng- <i>cosplay</i> itu Kemungkinan sekitar tahun 2016 Kalau nggak 2015 mungkin ya , Sekitar 6 tahun nggak nggak 6 tahun kalau nggak 7 tahun Mungkin sekitar segituan Dari 2016
Peneliti	Apakah menjadi <i>cosplayer</i> hanya sekedar hobi atau profesi ?
Narasumber Fikri	itu kalua <i>cosplay</i> memang sekedar hobi ya bukan profesi karena sebenarnya untuk saya ikut <i>cosplay</i> itu kayak senang-senang juga , jadi hobi buat mencari kesibukan itu , untuk saya profesi enggak kepikiran seperti itu
Peneliti	Bagaimana awal masuk ke dunia <i>cosplay</i> ini ?
Narasumber Fikri	<p>untuk pertama kali saya masuk <i>cosplay</i> itu waktu SMK Nah itu ada temen saya namanya itu Radit jadi itu ya beda jurusan saya kenal dia itu waktu saya masih SMK mungkin kelas 1 la , lah saya baru tau kalo teman saya radit ini ikut e kayak komunitas <i>cosplay</i> itu semenjak itu saya tanya ke mas radit , saya mau ikutlah mencoba siapa tau dapat kenal baru apa gimana . dari mas radit ini saya di perkenalkan komunitasnya itu yang mananya itu NIC dulunya itu , semenjak itu saya mulai ikut aktif <i>cosplay</i>” gitu</p> <p>Berarti Sempet ikut komunitasnya ?</p> <p>Nah kalau itu Iya saya langsung ikutlah dan masuk ke komunitasnya dulu itu sebelum kenal ke mas radit di situ saya belum tahu kan kalu mas radit itu udah udah masuk ke komunitas gitu kayak gitu Nah sebelumnya itu saya pernah ngecat di Facebooknya kayak grupnya komunitas nic itu nama komunitasnya itu nah tanyalah aku aku PM lah ke komunitasnya kak cara masuk komunitasnya gimana terus ngumpul gimana kayak gitu . tapi kayak masuk jalur dalem karena ada temen gitu</p>
Peneliti	Apakah sering menggunakan instagram untuk upload foto Ketika <i>cosplay</i> ?
Narasumber Fikri	untuk dulu itu kan Facebook lebih saya sering ke Facebook untuk nge-share-nge-share kegiatan <i>cosplay</i> Nah untuk sekarang Instagram tapi Instagram Instagram saya itu enggak terlalu share kayak kegiatan kegiatan

	<p><i>cosplay</i> ini jadi saya punya 2 ig , yang satu IG pribadi yang satunya IG buat <i>cosplay</i> itu sekarang masih aktif ya ini buat nge-share kegiatan-kegiatan <i>cosplay</i> jadi</p> <p>jadi dipisahkan antara pribadi dan <i>cosplay</i></p> <p>ya saya mempunyai dua kepribadian jadi saya kalau mengepost kegiatan <i>cosplay</i> yang di IG yang asli saya yang pribadi itu saya kayak terasa malu . ya sebenarnya kayak gimana ya kayak sungkan malu gitu kan kurang sukak kalua mencampur urusan pribadi gitu jadi khusus buat <i>cosplay</i></p>
Peneliti	Seberapa aktif menggunakan Instagram ?
Narasumber Fikri	<p>kalau untuk <i>cosplay</i> itu ya sebenarnya jarang jadi untuk IG <i>cosplay</i> ini saya gunakan waktu missal kalau ada event yang mau aku datang terus sama buatnya upload-upload hasil foto yang saya <i>cosplay</i> ini</p> <p>bisa dishare mas biasanya tentang apa saja yang menjadi bahan atau temanya untuk konten yang ada di ke 2 instagram tersebut antara pribadi dan <i>cosplay</i>nya</p> <p>saya itu yang pribadi itu sebenarnya khusus seperti buat kayak apa ya kehidupan sehari-hari gitu terus sama kayak mau traveling kemana jalan-jalan kemana Nah itu biasanya saya ngeposting yang di IG pribadi saya jadi saya enggak bener-bener gak mencampurkan kegiatan event <i>cosplay</i> ini dari kebanyakan event tadi ya event yang saya lakukan biasanya itu jadi beda-beda nggak harus satuin gitu nah terus waktu misal yang Instagram buat <i>cosplay</i> ini isi-isi dari konten atau itu sebenarnya saya mengisi foto-foto yang saya <i>cosplay</i> ini yang gimana buat mengapresiasi saya yang telah jadi karakter tersebut saya lebih ke misal kayak ada foto-foto misal atau kegiatan apa kayak dulu itu Project misal kata Project kan saya ikut Project dulu yang projectnya itu dari anime Bleach , Nah itu saya akan habis kayak foto session ya di studio nah itu saya kesempatan itu foto fotonya buat aku taruh di Instagram yang <i>cosplay</i> itu</p>

	<p>nah jadi saya pernah ngosplayin ini identitas saya yang pernah yang sudah saya <i>cosplay</i> in aap saja , untk sekarang hanya 2 aja karena uda beda banget dulu itu</p> <p>lebih improve mungkin ya</p> <p>Iya , ada juga sih untuk yang sekarang itu buat <i>cosplay</i> itu yang <i>cosplay</i> itu saya sekarang dapet hobi baru seperti kayak foto-foto gitu , foto-foto <i>cosplay</i> terus membuat kayak video-video <i>cosplay</i> kayak gitu saya lagi hobi baru itu buat ke kegiatan <i>cosplay</i> nya itu nah untuk kegiatan itu kadang saya saya upload di Instagram yang <i>cosplay</i> itu ya jadi kadang <i>cosplay</i> sambal ngefoto <i>cosplayer</i></p>
Peneliti	. Sejak kapan mengikuti event <i>cosplay</i> dan seberapa sering ?
Narasumber Fikri	Sekitar 6 tahun nggak nggak 6 tahun kalau nggak 7 tahun Mungkin sekitar segituan Dari 2016
Peneliti	Biasanya tentang apa saja yang menjadibahan/tema konten (foto, caption, hastag, adora) Anda di instagram?
Narasumber Fikri	random sebenarnya random sih bener-bener seperti ya nggak random aja Iya sebenarnya random cuman karena ya buat mengisi kekosongan dari pos Instagram aja ya itu , IG pribadi itu kehidupan sehari-hari gitu sih
Peneliti	Bagaimana menentukan setting situasi dalam membuat Postingan di instagram?
Narasumber Fikri	mungkin untuk settingan yang misal dari karena di isi Instagram saya kan ada 2 postingan Nah untuk yang pertama itu yang pake baju putih dari anime bleach yang apa itu yang karakternya namanya Sado atau bisa dibilang si jawir itu nah waktu itu saya untuk setting fotonya itu aku di studio itu waktu itu setting-setting videonya foto-fotonya itu jadi saya waktu untuk project bleach itu saya akan mau perform jadi saya disuruh foto di tempat buat kayak membuat poster gitu nah ya udah saya taruh lah di saya karena fotonya bagus untuk sebenarnya cuman sekedar itu aja sih kan karena fotonya bagus itu nah yang kedua itu ya iseng aja itu waktu di tempat settingan fotonya itu waktu dilagun

	<p>seperti itu jadi ada temenku yang ngefoto terus untuk setting tempat atau apa-apa gimana untuk konsepnya itu saya dibantu sama temenku sebenarnya untuk ya seperti gaya ini saya terus atau ekspresinya itu kayak gimana itu saya dibantu teman-temanku itu ya difotoin dan diedit nah kan sudah jadi bagus oke tak upload saya nanti untuk tergantung suasana hatiih kalau misalnya upload-upload gitu emang bagus ya udah</p>
Peneliti	Apakah setting yang mejadi ciri khas yang ditampilkan dalam konten di Instagram ?
Narasumber Fikri	<p>ciri khas dari IG pribadi itu kehidupan sehari-hari gitu sih sebenarnya deh misal kayak ada apa ya enggak sebenarnya Emang ada ciri khas buat saya membuat konten dari Instagram ini seperti kan ada di konten yang yang aku apa pos itu yang di video itu saya kan itu waktu habis jalan-jalan ke batu ke Jogja saya foto-foto saya buat video gini-gini aku jadi ikat jatuh ya aku random sebenarnya random sih bener-bener seperti ya nggak random aja Iya sebenarnya random cuman karena ya buat mengisi kekosongan dari pos Instagram aja ya itu</p> <p>tapi kalau untuk di Instagram <i>cosplayer</i>nya sendiri apa ada cirinya ?</p> <p>dari IG buat <i>cosplay</i> itu sebenarnya ya saya ingin membuat Instagram tersebut itu menjadi sesuatu yang apa tuh biar benar-benar memperkenalkan saya di event event <i>cosplay</i> , saya ingin banget menghidupkan dan menambah follower membuat konten seperti kayak yang membuat video dari itu melihat buat <i>cosplay</i> yang saya lakukan perform , cumin saya masih bingung terkendala kayak ngedit masih belum jago untuk ciri khasnya y aitu aja si gada yang menjadi ciri khas banget masih random random untuk saya post buat ig <i>cosplay</i></p> <p>apa ada kesulitan Ketika upload konten di Instagram <i>cosplayer</i> ?</p> <p>Nah kalau tuh untuk memilih foto-foto tersebut yang gimana emang bener-bener bagus gitu pun, susahnyanya sebenarnya untuk mengedit nya aja sih aku memilih</p>

	yang bagus buat konten tersebut gitu yang aku upload , ya kalau emang saya bener-bener kualitas biar bagus sekalian
Peneliti	Apa yang Anda harapkan akan dicapai dengan berbagi foto atau video kostum Anda di Instagram?
Narasumber Fikri	untuk pencapaian sih sebenarnya masih ya itu sih pengen banyak dikenal dengan semua kalangan-kalangan komunitas <i>cosplay</i> gitu cuman untuk impian terbesar saya kayak gitu-gitu masih belum ada jadi ya cuman sekitar iseng juga kalau saya membuat IG <i>cosplay</i> itu siapa tahu emang kalau rezekinya
Peneliti	Apakah ada cerita atau narasi tertentu di balik setiap postingan kostum Anda?
Narasumber Fikri	<p>untuk cerita dan ya story dari itu itu sebenarnya saya itu waktu mengikuti perform cabaret itu nah saya akan ikut kayak Project Project ambil yang dimana diperformin di balai-balai pemuda aku sebenarnya saya itu habis vakum dari <i>cosplay</i> terus kembali tahu kembali lagi ya diajakin itu buat project-an itu nah yang paling berkesan itu ya waktu aku ikut Project kan ini dari foto-foto yang aku mainkan nih yang jadi karakter ini yang saya Saya <i>cosplay</i> ini</p> <p>untuk untuk karakter ini itu ataupun karakter-karakter lainnya yang <i>dicosplay</i>nya untuk kostumnya apakah membuat sendiri atau sewa ?</p> <p>Nah waktu saya <i>cosplay</i> yang cat itu itu kan enggak ada yang kayak nyewain enggak ada yang jual beli ini nah waktu saya ingin <i>cosplay</i> itu buat ikut Project bleach itu saya membuat sendiri sebenarnya dari custom <i>cosplay</i> itu sangat simpel cuman membutuhkan kayak baju biasa itu warna putih sama celana hitam terus sepatu pantofel itu bisa beli terpisah ya di kayak di pasar-pasar gini di pasar ya ngetrif lah itu saya jadi untuk baju-bajunya itu waktu itu saya buat sendiri , kalo yang foto kayak ninja itu saya pinjam dari teman saya</p> <p>Ada ga si mas yang susah ?</p>

	<p>enggak ada sih soalnya emang simpel untuk <i>cosplay</i> yang bleach ini dari bleach ini emang simpel kalau yang bikin susah mungkin ya mungkin dari ada kan di bajunya kan ada yang kayak strap-strap warna merah itu nah saya tambahkan kain biasa gitu jadi harus beli kain polos yang warna merah buat saya jahitkan jadi untuk menambahkan part aksesorisnya gitu kayak mau detail dari customnya gitu selain</p> <p>selain kostum untuk persiapan apalagi sih Mas udah yang disiapkan gitu sebelum <i>cosplay</i></p> <p>itu yang emang bener-bener yang disiapkan itu emang jadi pengenalan dari karakternya tahu enggak karakter ini gue kayak gimana Oh kenapa kok kepingin <i>cosplay</i> ini kalau udah tahu ya udah kamu silakan <i>cosplay</i> ini yang meskipun <i>cosplay</i> itu enggak harus sebenarnya bebas sih Nah kalau bisa ya kamu cari tahu dulu bagus enggak emang dari keberibadian kita jadi emang bener-bener tau lah dari karakternya tersebut sebelum untuk <i>cosplay</i> itu dan cocok apa emang dari badan kita itu ya kita harus cocokin juga kalau emang memaksa ya kalau bisa ya jangan sebenarnya ya bebas ya tergantung dari dirinya masing-masing kalau saya sih gitu</p>
Peneliti	Apakah ada aspek dari karakter yang Anda pilih yang Anda rasakan mencerminkan diri Anda sendiri?
Narasumber Fikri	Ada si untuk itu character Naruto saya jadi PAIN , saya dari dulu itu suka karakter villain , itu bikin karakter saya berbeda , saya kurang suka main character jadi lebih ke support , pendukung dari karakter tersebut untuk dari pain ini sebenarnya kayak bener” dari kepribadian saya , yae mang sendiri , karena pain itu emang menyendiri , nah itu saya diri sendiri kayak aku gitu , karakter ini kok persis kayak saya suka menyendiri berpikir yang kurang bagus , makannya pain kan jadi musuh
Peneliti	Bagaimana Anda menyeimbangkan antara menjadi karakter dan mempertahankan identitas Anda sendiri?

Narasumber Fikri	<p>Kalo saya kan sudah bener” pribadi saya dengan karakter dengan <i>cosplay</i> ini uda jadi bebas ga terlalu memementingkannya , kayak ini aku , ini jadi aku juga , kayak into character</p> <p>kesulitan Ketika memerankan karakter ? kesulitan yak amu harus tau karakternya dari animenya nonton , karakternya kayak apa kadang susah itu si , harus belajar tau perasaan dari animenya</p>
Peneliti	Bagaimana Anda mendefinisikan diri Anda ketika menjadi karakter tertentu?
Narasumber Fikri	<p>ya mungkin kostumnya sih perlu dicek dulu mungkin Apakah ada yangkehilangan apa ada yang hilang satu atau wiknya atau kostumnya atau sepatunya dan alat mungkin</p> <p>untuk kostumnya apakah membuat sendiri atau sewa ?</p> <p>kalau aku sih buat sendiri sih</p> <p>berapa lama untuk pembuatan 1 kostumnya mas ?</p> <p>kalau kostum mungkin aku mencari kalau kostum aku mencari karakter yang simpel sih mungkin kalau yang buat sendiri mungkin dari segi kayak topeng kayak ACC sepatu aku mungkin ya cari-cari sih mungkin saja sih caranya di ya mungkin di toko online atau toko-toko . paling ya dua bulan eh tiga bulan 4 bulan lah tergantung bisa ketemu atau enggak gitu aja sih soalnya kan kan ada yang gampang aja yang sulit kan setiap acc kostum itu masanya</p>
Peneliti	Bagaimana Anda membedakan antara apa yang Anda bagikan di panggung depan (Instagram) dan panggung belakang (kehidupan pribadi)?

Narasumber Fikri	Ya dibedakan aja si satu IG normis satu ig <i>cosplay</i> , kadang temen” juga ada di ig normis juga , terus buat ig <i>cosplay</i> buat upload foto <i>cosplay</i> karena eman kalo ga diupload
Peneliti	Bagaimana perasaan Anda ketika berada di acara <i>cosplay</i> atau konvensi?
Narasumber Fikri	sebenarnya saya senang banget sih. Karena apa? Karena saya bertemu dengan teman-teman saya yang gimana bisa sesama hobi gitu. Jadi, kita bisa sharing-sharing, ya, mencari teman gitu. Mencari pacar, ya, bisa juga seneng-seneng bareng. Ya, seneng-senangan lah, lebih ke seneng-senangan lah kalau itu. Saya dulu, ya, fokusnya itu, malah dulu itu, waktu di event itu, ya. Waktu itu, saya ingin ikut kayak... Kenapa saya ikut? Kenapa kok saya pengen <i>cosplay</i> itu? Pengen itu, ya. Saya ingin sekali ikut kayak perform-perform gitu sebenarnya. Kayak dulu kan masih aktif kayak ikut-ikut lomba gitu, ya, sama teman-teman. Nah, itu yang bikin saya senang waktu di event itu. Saya dapat ilmu, saya dapat, ya, kenalan, saya dapat relasi juga. Pernah, ya, ikut-ikut romba itu, yang dari <i>cosplay</i> itu, saya senang banget. Apalagi juara, ya. Pernah bantuin teman-teman yang <i>cosplay</i> itu juara. Ya, saya sangat senang waktu di event itu.
Peneliti	Bagaimana Anda merasa ketika berinteraksi dengan penggemar atau peserta lainnya?
Narasumber Fikri	Nah, kalau untuk misal saya <i>cosplay</i> ini dan ada yang mengajak foto, saya welcome-welcome aja. Saya tidak menolak dari ajakan tersebut. Saya emang bebas si senang juga
Peneliti	Apakah ada perbedaan dalam cara Anda berperilaku atau menampilkan diri di depan orang lain saat menjadi karakter dibandingkan dengan kehidupan sehari-hari?
Narasumber Fikri	Kalo untuk bercosplay saya menjadi diri saya sendiri ya , kalo di pribadi sama <i>cosplay</i> ya sama aja , cuman kalo dicosplay ini saya lebih terbukak saya lebih santai bebas juga

Peneliti	Apakah pernah share tentang <i>cosplay</i> di Instagram pribadi ?
Narasumber Fikri	<p>awal ini kalau saya waktu dulu itu sebelum ada ig yang second ini buat <i>cosplay</i> ini saya belum pernah mengupload hobi dari event dari <i>cosplay</i> ini saya enggak pernah lama sekali Iya jadi mungkin ya saya mungkin story ya buat gimana gitu jadi enggak pernah untuk <i>cosplay</i> ini ke <i>cosplay</i> ini jadi enggak pernah enggak pernah saya upload bener-bener saya hide gitu jadi</p> <p>tapi apa sebelumnya Emang ada kayak komentar dari temen-temen atau mungkin apa itu membuat makin enggak mau share itu ?</p> <p>saya ya kurang pede lah pertama nah saya kan sebenarnya kan ya kayak sadar diri gitu loh saya ngusplay ini kayak gimana gitu terus kenapa emangnya saya enggak ngeupload ke Instagram pribadi saya karena emang nah itu saya enggak mau kayak jadi bahan olokan kayak gitu-gitu jadi saya emang emang bener-bener meng-hide kegiatan-kegiatan ini di IG pribadi saya. Jadi lebih untuk menempatkan gitu ya? Iya. Supaya terpecah. Emang saya kurang bener-bener, apa ya, kayak, kayak apa ya? Tidak mau mencampur., tidak bisa bebas di ig pertama gitu</p> <p>apakah followe dari Instagram itu berbeda ?</p> <p>Kalau itu-itu, dari, dulu kan saya punya Instagram. Dulu kan cuma ada satu aja. Jadi waktu <i>cosplay</i> itu, misal kayak ada teman <i>cosplay</i> yang pengen tahu Instagram saya, ya saya kasih Instagram pribadi saya. di, saya enggak meng-filter apa, meng-sharing itu enggak. Jadi, memang jadi satu. Cuma, kan, cuman ya itu saya enggak, dari postingan-postingan dari event-event kayak gini, saya enggak. Gak bakalan meng-upload gitu. Jadi, enggak, Jadi, semua teman <i>cosplay</i>, teman normis-normis gitu, ya saya gabung jadi satu. Nah,</p>

	<p>kalau Instagram keduanya, itu emang benar-benar yang tahu. Itu saya, dan itu aku ikut <i>cosplay</i>. Dan itu menjadi ciri, ya, ciri kat saya. Kayak, oh, ini, ini saya. Ini, pikir ini, yang, yang <i>cosplay</i> ini. Identitas saya. Ya, anak-anak dari komunitas-komunitas, , <i>cosplay</i> gitu.yang tau</p>
--	---

Wawancara Fikri 12 mei 2024

Peneliti	Halo Mas Fikri, berjumpa lagi di wawancara ini , Mas mungkin kan sebelumnya sudah perkenalan tapi bisa dikenalkan dirinya lagi mungkin dan juga kesibukannya
Narasumber Fikri	Oke oke, ya perkenalkan mas nama saya Fikri, saya dari Surabaya, saya lahir di sini, besar di sini Ya mungkin sampai tua mungkin bakalan di sini terus . kesaharian saya sekarang lagi sibuk, lagi sibuk bekerja dan ya mau mencari pekerjaan lagi yang lebih mantap Gajinya maksudnya , Ya sekarang ya ikut freelance-freelance gitu Kalau ada bantuan Ya kayak jaringan gitu, misalnya buat jaringan ya kayak gitu . Saya disini jomblo
Peneliti	Masnya ini <i>cosplayer</i> aktif dan untuk <i>cosplay</i> nya ini apakah hobi atau pekerjaan ?
Narasumber Fikri	Ya untuk <i>cosplay</i> ini sebenarnya sekedar hobi sama ya mencari kesenangan lah di kehidupan yang membosankan ini
Peneliti	masnya juga menggunakan Instagram ya ? punya Instagram yang terpisah ya?
Narasumber Fikri	Ya untuk Instagramku aku punya dua, yang satu buat khusus <i>cosplay</i> Yang satu buat ya khusus pribadi lah, kayak keserian-keserian saya gitu
Peneliti	Mungkin di kesempatan kali ini saya mau untuk apa ya Lebih lanjut tentang Instagram yang bisa dikatakan pribadi lah untuk real lifenya , Jadi untuk... Penggunaannya itu biasanya mas Fitri untuk apa dan juga mungkin isinya lah ?
Narasumber Fikri	Untuk yang Instagram pribadi ini untuk isinya itu sebenarnya kayak khusus seperti ya Instagram orang-orang lainnya Ya kayak misal ngepost-ngepost story, terus ngepost ya kayak foto-foto habis travelling ya? Paling apa, habis kemana gitu Atau foto-foto bareng temen-temen habis kayak acara-acara apa Jadi Instagram pribadinya itu emang

	<p>buat kayak ya ikut-ikutan lah, ikut-ikutan orang-orang lah Biar nggak pansos gitu</p> <p>Jadi lebih ke arah estetik gitu?</p> <p>ya, iya Yang bagus-bagus Saya sebenarnya ya nggak jarang aktif Instagram ya, jadi... Soalnya emang bener-bener saya nggak suka pansos kayak gitu</p>
Peneliti	Tapi kalau untuk di Instagram yang <i>cosplayer</i> , seberapa aktif?
Narasumber Fikri	<p>Untuk sekarang ini sebenarnya mulai aktif Karena aku ingin ya... Pengen memperkenalkan diriku sendiri ya lewat <i>cosplay-cosplay</i> ini ya Pengen orang-orang tahu gitu loh, orang-orang pengen kenal pada aku gitu, jadi... Biar gampang lah untuk mencari temen atau mencari apa gitu</p> <p>Jadi sekarang lebih sering lah ya?</p> <p>Iya, untuk sekarang lebih sering di Instagram <i>cosplay</i> sebenarnya Iya</p>
Peneliti	Untuk biasanya di Instagram yang pribadi itu, untuk postingannya apa ada ciri apa ya? Seperti ciri khas nyamanya sendiri atau ya seperti template aja?
Narasumber Fikri	Untuk di Instagram... Di Instagram pribadi itu sebenarnya ya random saja sih, ya... Gimana ya? ya mungkin kalau mempunyai foto yang bagus kayak estetik apa kayak gitu Ya itu saya upload gitu Ya... Mungkin kayak ya, saya untuk di Instagram ini sebenarnya saya jarang ngeliatin muka saya, nah itu Nah... Saya jarang ngeliatin muka karena saya kayak terasa kurang pede saja sebenarnya Jadi... saya di Instagram saya ini yang pribadi ini hanya sedikitlah untuk yang kelihatan dari wajah saya sebenarnya ya kurang pede aja sih sebenarnya
Peneliti	Apakah postingan di IG pribadi ini mencerminkan seperti kehidupan sehari-hari emang seperti itu atau dipilih-pilih ?
Narasumber Fikri	sebenarnya enggak sih itu kayak cuman ya buat biar enggak sepi gitu loh di pos-posan Instagram saya sebenarnya ya sama ae , ya kadang kalau misal aku kemana-mana misal kalau mungkin nongkrong atau kemana kan kadang saya

	<p>story gitu tapi storynya mungkin kayak foto-foto yang estetik gitu jadi foto-foto yang kayak foto diri sendiri atau foto kumpul sama temen gini jarang jadi kebanyakan foto-foto saya lagi dimana yak an banyak fitur-fitur nih dari Instagram yang kayak lokasi itu itu saya kadang uploadnya gitu buat story saya</p>
Peneliti	<p>pencapaian lebih lanjut atau ya harapannya untuk ya yang dipenginkan di Instagram yang pribadi ?</p>
Narasumber Fikri	<p>untuk yang Instagram pribadi ini saya nggak terlalu fokuskan ke hal itu, saya sebenarnya kayak ingin ya seperti orang-orang lain yang biasa punya Instagram aja gitu ya ini Instagramku, ini aku ini kehidupanku ya kayak gini, biasa-biasa untuk ya mengenalkan di di kalangan sosial lah sebenarnya aku nggak nggak bakal nggak ada pencapaian lah untuk di Instagram ini, nggak pengen terkenal lah ya kalau mungkin terkenal lah bonus lah jadi hanya untuk kesenangan meng-ekspresikan diri saya sendiri, saya lagi ngapain kayak gitu-gitu</p>
Peneliti	<p>lalu untuk biasanya posting itu apakah random saja atau selalu mungkin ada jadwalnya ?</p>
Narasumber Fikri	<p>nah kalau itu sebenarnya sih random tergantung misal saya kemana gitu misal ke tempat bagus kayak kemarin di Jogja, nah saya kadang story ya story-story terus ya buat biar orang-orang tahulah saya lagi dimana dan ngapain gitu-gitu ya sebenarnya cuma gitu sih, random banget random sih, benarnya ya jarang aktif IG juga ya jarang ngepost lagi, ya jarang Instagram, kayak orang-orang yang selalu kayak sekarang kan orang-orang kan banyaknya untuk story kan biasanya kan kadang buat yang curhat-curhat atau yang lagi galau, biasanya kan bisa diekspresikan di Instagram ini kan nah kalau saya kalau saya ya biasa aja sebenarnya nggak saya nggak kayak mengekspresikan saya lagi galau atau apa ya mungkin ya pernah mungkin dulu cuman ya kurang itulah kurang sadar diri aja</p>
Peneliti	<p>lalu apakah untuk pertemanan atau bisa dibilang circle ya untuk circle pertemanannya apakah ada perbedaan diantara IG pribadi dengan IG <i>cosplayer</i> tersebut ?</p>
Narasumber Fikri	<p>nah untuk itu emang bener-bener circle-nya itu berbeda sama sekali kalau yang dari pribadi ini emang dari kenalan-</p>

	<p>kenalan yang dimana ya orang-orang orang biasa lah, mungkin kayak orang-orang normis gitu, jadi ya buat nongkrong atau kenalan sama cewek gitu biar jadi beda-beda circle-nya sebenarnya kalau di IG pribadi sama IG <i>cosplay</i>, karena <i>cosplay</i> ya kebanyakan ya dari temen-temen <i>cosplay-cosplay</i> ini temen-temen <i>cosplay</i>, temen-temen dari event-event ini ya itu</p> <p>jadi untuk IG pribadi ini(real life) lebih general ya ?</p> <p>ya lebih kayak apa ya normal gitu ya temen-temen yang normal gitu yang berbeda dari instagram yang <i>cosplayer</i> itu</p>
Peneliti	tapi apakah ada filter tersendiri mas untuk itu ?
Narasumber Fikri	<p>kalau itu sih kalau dulu ya sebenarnya instagram yang dari <i>cosplayer</i> sama yang biasa yang ya temen-temen normal biasa itu yang bukan dari yang bukan <i>cosplayer</i> gitu aku dulu ya untuk tukeran Instagram biasanya ya di pribadi cuman saya nggak nggak kayak yang upload saya gimana apa story-story kayak gini, jadi story-storynya ya biasa-biasa aja kalau ngefilter sih nggak sih semuanya ya kalau udah terlanjur kayak sebelum punya Instagram yang <i>cosplay</i> ini ya mungkin ya udah filter kalau ini emang khusus buat <i>cosplay</i> ini khusus buat ya orang-orang yang normal gitu</p> <p>jadi setelah adanya ig khusus ini jadinya ada filternya ya ?</p> <p>ya untuk temen-temen <i>cosplay</i> diarahkan ke ig ke <i>cosplay</i> ini jadi ya sekarang udah mulai tak filter sih sekarang</p>
Peneliti	tapi mas apa sih alasan terbesarnya kenapa kok membedakan akun tersebut menjadi dua ?
Narasumber Fikri	<p>Alasannya ya gimana ya sebenarnya alasannya ya cuman kalau misal saya ingin bener-bener ya tahulah kalau sekarang kan orang-orang di event-event ini kan kadang nggak pede kan kadang kurang apa kadang ya kurang percaya diri lah kalau aku ini kayak gini ternyata oh kamu sering event oh kamu sering ya <i>cosplay-cosplay</i> kamu wibu ya nah gitu makanya aku buat instagram satu ini yang buat <i>cosplay</i> buat bisa mengekspresikan ya misalnya kayak aku</p>

	<p>lagi di event ini tuh lewat instagram itu aku lagi di aku ikut lomba aku ikut ya event-event aku datang ke event ini nah itu pakai instagram yang <i>cosplay</i> ini ya jadi bener-bener aku bedakan alasannya ya itu sih biar nggak bercampur dengan nggak kecampur dengan ig yang pribadi ku ini , alasannya ya gitu memisahkan hobi emang ngikut ngikut trend juga anak-anak <i>cosplayer</i> juga kan kadang kan anak-anak <i>cosplayer</i> kan juga kayak gitu punya instagram pribadi punya instagram buat <i>cosplay</i> khusus <i>cosplayer</i> ngikutin juga sih</p> <p>jadi selain alasannya seperti untuk membedakan hobi tadi dan juga kehidupan pribadi tadi juga ada trend ada trend tersendiri ya di kalangan <i>cosplayer</i> itu?</p> <p>iya biasanya gitu orang-orang ada instagram pribadi yang emang nggak apa ya nggak nggak tauin loh kalau oh dia ini ternyata <i>cosplayer</i> gini-gini biasanya gitu ya biasanya kan dipisahkan gitu</p>
Peneliti	kehidupan pribadi yang seperti apa sih yang tidak dibagikan di IG pribadi ?
Narasumber Fikri	<p> gimana ya kalau itu benarnya ya untuk hubungan ya untuk hubungan seperti itu nggak saya bener-bener beda saya bener-bener privasikan kalau hubungan-hubungan apalagi kayak gitu orang-orang kan kalau ya cewek apa gimana kan saya kan jarang meskipun saya sudah punya cewek atau gimana saya jarang sekali untuk mengepost dirinya ya saya jarang sekali untuk misal kayak hubungan kayak gitu di ig pribadi saya itu bener-bener kayak gimana ya emang bukan kurang suka aja kayak mencampur urusan-urusan pribadi hubungan kayak gitu ya jadi untuk lebih jelasnya berarti Instagram pribadi hanya untuk untuk nge-share halal pribadi untuk liburan post story update lah</p>
Peneliti	interaksinya di Instagram pribadi itu dengan teman-teman di followernya ya di Instagram pribadi dan juga Instagram post player itu apakah ada perbedaan tersendiri atau mungkin ada cara khususnya atau mungkin cara tata bahasanya apakah ada yang seperti itu mas apakah ada perbedaannya ?

Narasumber Fikri	<p>kalo itu sih nggak ada saya kayak bener-bener jadi diriku sendiri aja saya nggak membedakan kalo misal sama orang-orang ini kayak misal ngechat ini ini ngechat ke orang ini ya saya nggak terlalu beda lah nggak beda lah ya sama aja ya kayak pribadi sama <i>cosplayer</i> sama aja</p> <p>jadi bedanya cuman filter teman dan postinganya itu ya iya seperti itu</p>
------------------	---

Wawancara Fikri 11 juni 2024

Peneliti	Sebelumnya bisa diperkenalkan lagi Mas dari nama lengkap Umur, pekerjaan, serta pendidikan terakhir dan juga agamanya Mas
Narasumber Fikri	Langsung aja ya , perkenalkan nama saya fikri dwilaksono saya umur 24 tahun saat ini bekerja di perusahaan swasta yang berada di rungkut pekerjaan saya saat ini IT support Pendidikan terakhir S1 teknik informatika untuk agama masih islam
Peneliti	Masnya asli mana ?
Narasumber Fikri	Saya asli Surabaya , lahir di Surabaya
Peneliti	bisa diceritakan Mas untuk kesibukannya sekarang itu seperti apa ketika bekerja itu sebagai IT support ya?
Narasumber Fikri	Untuk kesibukan di IT support itu ya kayak missal ada trouble jaringan gitu dan trouble masalah IT kayak laptop lain” gitu ya intinya bantu perusahaan agar stabil lancar di bagian IT nya
Peneliti	teknik S1 informatika dari kampus mana Mas kalau boleh tahu?
Narasumber Fikri	UPN Surabaya yang berada di rungkut
Peneliti	Di luar dari pekerjaan tersebut sebagai IT support ya Mas, kesehariannya sekarang bagaimana Mas ngapain saja mungkin di luar pekerjaannya?
Narasumber Fikri	Saya ya dirumah , nongkrong , main game ya kayak gitu aja si kadang kalo ada event ya nge event , kadang ya saya mbantu dirumah kan dirumah punya toko jadi ya

	bantuin jaga toko gitu , toko klontong gitu toko kecil kecilan
Peneliti	Instagram yang pribadi uploadnya itu seperti apa sih Mas
Narasumber Fikri	Oh itu kalau Instagram pribadi ya upload upload kesibukan atau acara apa gitu , kalo sekarang itu kebanyakan abis liburan gitu ada foto bagus ya upload , ya lebih banyak insta story nya si kalo pribadi ini
Peneliti	Untuk Instagram <i>cosplayer</i> nya bagaimana mas ?
Narasumber Fikri	Saya sebenarnya lebih aktif di Instagram <i>cosplayer</i> bukan di Instagram pribadi , lebih sering aktif di ig <i>cosplay</i> jadinya ig pribadi itu jarang ke pake . untuk uploadnya ya biasa kayak foto <i>cosplay</i> video <i>cosplay</i> sama saya habis mbuat film pendek gitu cinematic lagi iseng iseng mbuat
Peneliti	setelah lihat di Instagram-nya Mas-nya, itu, kenapa sih, Mas, kok jarang menampilkan wajah di Instagram pribadinya secara full face ?
Narasumber Fikri	Kalo itu yae mang jarang , karena saya kurang pede aja si mangkannya jarang menampilkan wajah full face gitu . tapi kalo ada yang bagus ya paling aku upload tergantung foto nya cuman untuk sekarang si gada foto yang bagus banget jadi ya kurang pede . saya juga lebih aktif di Instagram <i>cosplay</i> aja buat naikin followernya lah
Peneliti	Masnya kan <i>cosplayer</i> , untuk <i>cosplay</i> kan pastinya perlu biaya untuk kostum dan lain” , saya mau tanya untuk cost yang dikeluarkan itu berapa dan itu dari tabungan atau pendapatan ? untuk pendapatan sendiri itu kisaran berapa ya mas ?
Narasumber Fikri	Ya kalo itu si di IT support ya lumayan lah, ya ga UMR cuman mencukupi lah di sekitaran 3jtan , semoga aja bisa naik lagi . untk pengeluaran <i>cosplay</i> itu kadang ya pakai uang tabungan kadang ya dari gaji itu . untk sekarang ini si ya mas saya ada rencana untuk nya kayak untk event tgl 30 juni besok ini rencananya nyewa kostum ya sekitar 100-150k gitu
Peneliti	Tapi untuk pengeluaran pembuatan kostum sendiri itu sampai berapa kira” ?

Narasumber Fikri	900 rb lah mentok itu
------------------	-----------------------

Wawancara Hafidz 10 mei 2024

Peneliti	Perkenalan & Deskripsi Narasumber
Narasumber Hafid	<p>baik nama saya ya sebut saja hafid , ya saya ini ya seorang <i>cosplayer</i> lama sih ya sekarang sih sudah agak vakum jadi ya mungkin untuk sekarang saya lebih fokus ke kerjaan sih buat masa depan <i>cosplay</i> yah hobi aja si sekarang</p> <p>kalo boleh tau kenapa alasannya vakum ? Ya mungkin faktor lainnya di waktu sama buat kayak bikin-bikin props gitu kan kadang buat apa waktunya Yang lama jadi Ya mungkin agak kurang sempet lah buat bikin-bikin begituan untuk masa sekarang</p>
Peneliti	Sudah berapa lama menjadi <i>cosplayer</i> ?
Narasumber Hafid	kalau enggak salah itu dari 2015 mungkin ya
Peneliti	Apakah menjadi <i>cosplayer</i> hanya sekedar hobi atau profesi ?
Narasumber Hafid	awalnya sih kita hobi tapi kan kita ada lomba juga nah kita dari lomba pun kita dapat hadiah jadikan kita agak lebih semangat dulunya buat apa untuk <i>cosplay</i> jadikan bisa buat tambahan buat bikin props atau beli kostum lagi ya gitu
Peneliti	Bagaimana awal masuk ke dunia <i>cosplay</i> ini ?
Narasumber Hafid	awalnya sih saya coba coba ya jadi saya itu suka akan ke Jepangan gitu ya , mungkin berawal dari nonton anime terus idol group itu kan jadi suka gitu terus ada event <i>cosplay</i> nih pengen tahu jadi kita mencoba untuk melihat apakah seru atau tidak ternyata seru ya jadi kita lanjutkan dan tiba-tiba mencoba untuk <i>cosplay</i> sebuah karakter gitu Oh ternyata enak juga jadi ya dilanjutkan terus

Peneliti	Apakah sering menggunakan instagram untuk upload foto Ketika <i>cosplay</i> ?
Narasumber Hafid	Biasanya kita di Facebook sama Instagram sih itu untuk upload upload gitu Apakah sebagai personal atau pribadi Ketika upload ? Facebook Biasanya sih tim grup gitu kalau Instagram pasti personel sih
Peneliti	Seberapa aktif menggunakan Instagram ?
Narasumber Hafid	Jarang pakai tapi ya seringnya story si
Peneliti	. Sejak kapan mengikuti event <i>cosplay</i> dan seberapa sering ?
Narasumber Hafid	Ikutnya dari 2012-2013 ya , agak lama juga kalau sampai sekarang
Peneliti	Biasanya tentang apa saja yang menjadibahan/tema konten (foto, caption, hastag, adora) Anda di instagram?
Narasumber Hafid	Kalau di Instagram sih biasanya cuma ya foto-foto kayak pose gitu aja sih, kalau video sih jarang sih kalau saya, karena kan soalnya kalau video kan agak rumit gitu,
Peneliti	Bagaimana menentukan setting situasi dalam membuat Postingan di instagram?
Narasumber Hafid	Ya mungkin per karakternya gitu aja sih, jadi kayak karakter satu terus itu perform satu gitu aja sih.
Peneliti	Apakah setting yang mejadi ciri khas yang ditampilkan dalam konten di Instagram ?
Narasumber Hafid	Kalau ciri khas sih kalau saya dulu sih jadi Naruto aja sih itu, yang sampai agak lama sih di <i>cosplay</i> -nya itu sih.
Peneliti	Apa yang Anda harapkan akan dicapai dengan berbagi foto atau video kostum Anda di Instagram?
Narasumber Hafid	Ya mungkin bisa dapat lebih banyak teman sih, buat kayak di event gitu kan kita bisa saling sapa gitu kan, jadi enak nanti kalau event di luar gitu kan bisa jadi banyak teman gitu, banyak kenalan dan relasi.
Peneliti	Apakah ada cerita atau narasi tertentu di balik setiap postingan kostum Anda?

<p>Narasumber Hafid</p>	<p>Ada sih Di Naruto itu Kejadian ya Kan pasti banyak Perform itu kita pasti ada kejadian Ya kepukul atau gimana Tapi yang lebih membekas itu Kepukul di kepala sih Ya itu Kepukul di kepala tapi lukanya disikut Nah itu akan beda kan Nah itu jadi bingung kita Yang dipukul kepala Yang luka sikut Jadi bingung , Dan itu ya juga ada lagi Kita akan ke event keluar kota gitu Misal ke Malang gitu kan Kita juga ada kayak Berangkat malam Terus menginap di rumah temen gitu Jadi ya Lumayan seru kalau event keluar kota</p> <p>untuk untuk karakter ini itu ataupun karakter-karakter lainnya yang <i>dicosplay</i>nya untuk kostumnya apakah membuat sendiri atau sewa ?</p> <p>Ada beberapa part yang Bikin sendiri Atau ada yang beli Karena ya mungkin kalau Bikin sendiri mungkin agak ribet dan Mungkin makan budget banyak gitu Jadi kita Semiminal mungkin bisa Menyerupai yang asli gitu aja</p> <p>Kira kira berapa lama untuk pembuatannya ?</p> <p>Mungkin Satu minggu Bisa jadi ya Ya lumayan Lumayan lama sih menurut saya . Yang paling ribet itu pasti bikin kostumnya sendiri Kan kita harus ngukur-ngukur Badan terus Beli kain terus jahit Gitu Pasti makan banyak waktu disananya sih kalau jahitnya kan kalau Takutnya tukang jahitnya banyak borongan gitu kan Kita kan bingung gitu</p> <p>selain kostum untuk persiapan apalagi sih Mas udah yang disiapkan gitu sebelum <i>cosplay</i> Ya jadi kita kayak mendalami karakternya gitu misalnya Naruto kita ya Banyak-banyak nonton anime Naruto sama Melihat biografinya Gitu Jadi kita mendalami karakternya .</p> <p>Ada kesulitan Ketika <i>bercosplay</i> ?</p>
-----------------------------	--

	<p>Ya agak kesulitan sih kayak di bagian Mimik wajahnya Karakter Cara bicaranya gitu Jadi kan kita harus menirukan Sedemikian rupa hingga Jadi agak mirip gitu</p> <p>Persiapan lombanya seperti apa ?</p> <p>Kalau persiapannya sih kita kayak Bikin background musiknya dulu Kayak Efek-efeknya Suaranya terus Habis itu kita nentuin Koreografinya Habis itu ya kita latihan Jadi ya mungkin Makan waktu sebulan lah kalau gitu Biasanya sebelum Kita Perform atau ikut lomba</p> <p>Lomba yang paling berkesan ?</p> <p>Lomba sih yang paling berkesan itu Di UNESA sih itu Kita menang Dua kategori Nah kategorinya itu saya lupa Itu Di samping kategori Menang kategorinya dan Ada cerita dibalik sebelum Perform itu dari persiapannya</p>
Peneliti	Apakah ada aspek dari karakter yang Anda pilih yang Anda rasakan mencerminkan diri Anda sendiri?
Narasumber Hafid	dulunya mungkin ada tapi sekarang kan sudah enggak itu sudah tertampar sama realita jadi enggak begitu kalau dulu mungkin Iya
Peneliti	Bagaimana Anda menyeimbangkan antara menjadi karakter dan mempertahankan identitas Anda sendiri?
Narasumber Hafid	itu untuk kesulitannya untuk mungkin lebih untuk menempatkan diri aja dengan karakter yang di <i>cosplay</i> kan
Peneliti	Bagaimana Anda membedakan antara apa yang Anda bagikan di panggung depan (Instagram) dan panggung belakang (kehidupan pribadi)?
Narasumber Hafid	Untuk Pribadi sih mungkin kayak Liburan atau Kayak lagi Di daily gitu sih mungkin Jadi kayak Ada buat keluarga dan Sebagainya gitu . Ya kalau <i>Cosplay</i> mungkin agak Lebih open jadikan bisa menerima banyak teman dan <i>cosplay</i> dan sebagainya gitu
Peneliti	Bagaimana perasaan Anda ketika berada di acara <i>cosplay</i> atau konvensi?

Narasumber Hafid	<p>Kalau dulu sih seneng have fun gitu aja sih Kalau sekarang ya Have fun ketemu temen-temen lama gitu say hi Kita kan jadi kayak Ada nostalgia masa lalu gitu aja</p> <p>Bedanya Ketika berada di event <i>cosplay</i> dan Ketika <i>bercosplay</i> ? pasti ada perbedaan kalau itu Jadi ya Bisa menempatkan Pas Di event <i>cosplay</i> sama yang di luar Jadi kan Kalau di event <i>cosplay</i> lebih Ke Ceria gitu ya? Jadi ya Bisa lebih dapat banyak teman sih Kalau di kehidupan Berbadi ya kita apa adanya gitu Jadi ya mungkin Lebih memilah Teman yang Bisa buat masa depan gitu aja</p>
Peneliti	Bagaimana Anda merasa ketika berinteraksi dengan penggemar atau peserta lainnya?
Narasumber Hafid	Ya kalau kita diajak foto sih pasti senang gitu kan jadi kita Di notice sama orang Orang sama Penggemar gitu Ya bukan penggemar sih mungkin ya Orang umum yang tahu karakter nya gitu Jadi ya Mungkin ya senang gitu kita di notice sama orang-orang
Peneliti	Apakah ada perbedaan dalam cara Anda berperilaku atau menampilkan diri di depan orang lain saat menjadi karakter dibandingkan dengan kehidupan sehari-hari?
Narasumber Hafid	pasti ada perbedaan sih jadikan kita kayak itu in to karakternya gitu jadi ya pasti berbeda dengan real life kita , jadi menempatkan diri aja , gak mungkin kan kita real life tapi pakek karakterkan ga mungkin
Peneliti	Kenapa alasannya membedakan Instagram jadi 2 (<i>cosplayer</i> dan pribadi)
Narasumber Hafid	Ya harus dibedakan soalnya kan Dunia <i>cosplay</i> sama dunia umum kan beda Jadi ya harus dibedakan kalau kan Soalnya kalau Kita share Dunia <i>cosplay</i> kita ke umum Mungkin ya Bisa agak rancu dan Bisa mempengaruhi kehidupan kedepannya gitu Karena kan Enggak mungkin kan kita Apa namanya Share Kehidupan pribadi di <i>cosplay</i> gitu kan Enggak enak juga

Wawancara Hafidz 12 mei 2024

Peneliti	Halo mas hadifz ya Iya ketemu lagi di wawancara ini , mungkin bisa diperkenalkan diri lagi mas untuk kesibukannya juga
Narasumber Hafid	Saya hafidz ,dari Surabaya seorang <i>cosplayer</i> untuk kesibukannya sekarang bekerja kita , jadi ya kerja-kerja kerja cari uang
Peneliti	sekarang masih sering ke event <i>cosplay</i> ya ?
Narasumber Hafid	kalau ke event <i>cosplay</i> jarang sih cuma ya kalau ada event besar-besar gitu atau di kampus dateng
Peneliti	Apakah sambil <i>cosplay</i> juga ?
Narasumber Hafid	Iya kadang kalo lagi mood <i>cosplay</i> kalo engga ya engga
Peneliti	apa terlibat dalam project atau hanya solo sendirian aja
Narasumber Hafid	kalau proyeksi enggak sih cuma ya Solo aja sih kayak cuma seru-seruan aja gitu
Peneliti	Karakter yang di <i>cosplay</i> kan apa ?
Narasumber Hafid	Ya tetap Naruto enggak ada lagi menjadi andalan
Peneliti	sudah berapa tahun mas untuk event <i>cosplay</i> nya sendiri
Narasumber Hafid	ngikutin 5-6 tahun mungkin kalau enggak salah dari 2016 16 15 tapi aktif per <i>cosplay</i> nya di 2017-18 , uda 10/11 taun
Peneliti	Apa yang di bagikan di Instagram pribadi ?
Narasumber Hafid	kalau Instagram pribadi sih biasanya sih kayak ya liburan tugas-tugas sekolah mungkin pas sekolah dulu gitu gitu aja sih foto-foto liburan foto-foto estetik gitu lah , kalau keseharian sih mungkin ya di story gitu aja sih ya kalau postingan sih ya liburan
Peneliti	untuk di <i>cosplay</i> sendiri apakah sering upload juga ?
Narasumber Hafid	ya kalau di Instagram <i>cosplay</i> sendiri sih ya cuma kayak ada event sini kita foto aja gitu kayak di kampus gitu aja sih kayak di venue-nya aja gitu aja sih
Peneliti	Instagram pribadi itu Apakah ada ciri khas tersendiri mas atau mungkin kayak sebuah template gitu ?
Narasumber Hafid	kayak liburan gitu terus kayak tugas sekolah ya kurang lebih ya kayak sama di Instagram <i>cosplay</i> tapi lebih ke pribadinya aja bukan foto-foto <i>cosplay</i> gitu aja sih
Peneliti	Apakah ada filter mas dalam pemilihan fotonya ?

Narasumber Hafid	ya di filter keinginan sendiri kayak ya gambar-gambar pemandangan atau mungkin ya foto kita tapi yang enggak kelihatan sepenuhnya gitu aja kalua di ig pribadi jarang yang full face gitu sih kalua di ig pribadi
Peneliti	Alasannya kenapa ya mas ?
Narasumber Hafid	Untuk privasi si kalo di postingan
Peneliti	Apakah seing ngepost ?
Narasumber Hafid	Kalua postingan si jarang ya di ig pribadi seringnya story kalo postingan engga , lebih sering story si kalo ig pribadi ini
Peneliti	apa alasannya itu apa sih mas kok sampai membedakan Instagram pribadi itu dengan Instagram <i>cosplay</i> ?
Narasumber Hafid	salah satunya mungkin buat kita lebih memprivasi aja sih kayak pertemanan gitu jadikan ya enggak mungkin juga kehidupan pribadi kita tercampur sama apa kehidupan <i>cosplay</i> soalnya kan pasti beda . jadi beda pribadi dan hobi , mungkin hobi juga masuk pribadi tapi ga jadi satu juga gitu
Peneliti	mungkin beberapa <i>cosplayer</i> juga memisahkan akun tersebut karena ada cerita dibaliknya masnya sama ada cerita juga?
Narasumber Hafid	kalau cerita sih mungkin enggak ada cuma ya pingin membedakannya mana privasi kita gitu biar enggak terlalu terekspos kita jadi untuk kehidupan sehari hari kehidupan pribadi pribadi aja , hobi hobi aja
Peneliti	Apakah ada yang ingin dicapai dengan isntagram pribadinya ?
Narasumber Hafid	pribadi sih ya cuma kita buat seneng-seneng aja sih kayak share liburan gitu-gitu aja pencapaiannya mungkin ya buat seneng-seneng aja sih enggak ada buat apa-apa sama buat ya archive gitu jadi diary perjalanan pernah kesini sama kesana gitu aja
Peneliti	Untuk di Instagram apakah followernya sama atau berbeda ?
Narasumber Hafid	pribadi sih mungkin ada beberapa yang bisa masuk ke yang pribadi ada yang ya cuma di hobi aja gitu soalnya kan pasti nanti akan pasti akan memilih mana yang bisa buat ke depannya gitu buat masuk kayak apa namanya relasi gitu

	Biar enak gitu kalau di pribadi kalau di hobi kalau <i>dicosplay</i> untuk <i>cosplay</i> juga bisa tapi kan emang agak kurang dan juga ig pribadi sekarang saya private si jadi untuk yang kenal” aja gitu jadi pastinya ada filternya
Peneliti	Apakah ada alasan Ketika membuat atau memisahkan ig ?
Narasumber Hafid	alasanya sih biar bisa lebih have fun aja sih di kehidupan pribadi sih biar nggak terlalu diikutin sama orang banyak sih jadi ya kalau nanti pas <i>cosplay</i> ya have fun di IG <i>cosplay</i> aja jadi lebih seru di IG yang emang difokuskan buat hobi gitu aja
Peneliti	Apakah ada pencapaian tersendiri untuk ig <i>cosplayer</i> ini ?
Narasumber Hafid	kalau IG <i>cosplayer</i> aja sih mungkin pencapaiannya buat banyak teman aja sih cuma buat share-share gitu aja sih yang berbaur <i>cosplay</i> , gada pencapaiannya si hanya untuk share
Peneliti	Untuk di ig pribadi apakah ada filter tersendiri untuk postingannya ?
Narasumber Hafid	Engga ada si paling share share hal random , lagian di ig pribadi juga di private jadi yang liat orang yang kita kenal aja
Peneliti	Apakah ada perbedaan di kedua ig tersebut ?
Narasumber Hafid	Lebih ke friendly aja kalo di ig <i>cosplayer</i> , kalo di pribadi ya biasa biasa ja
Peneliti	Apakah postingan di ig pribadi mencerminkan diri anda sendiri?
Narasumber Hafid	Benar
Peneliti	Definisi diri sendiri Ketika <i>cosplay</i> ?
Narasumber Hafid	Ya lebih friendly lah biar bisa kenal banyak orang jadi lebih ceria ,soalnya kan ketemu orang lain jadi lebih friendly aja

Wawancara Hafid 11 juni 2024

Peneliti	mungkin bisa dijelaskan mas untuk profil lengkapnya dari nama lengkap, umur, dan pekerjaan sekarang pendidikan terakhir juga dan juga agamanya
----------	--

Narasumber Hafid	perkenalkan sekali lagi ya nama saya Ahmad Nur Hafid biasanya dipanggil Hafid gitu aja terus untuk umur sih sekarang masih 25 terus untuk pekerjaan sekarang sih saya masih di teknisi hotel sih ya jadi bagian yang memperbaiki gitu kayak alat-alat gitu aja untuk agama sih saya sih Islam sih mas 100% Islam sih mas Islam
Peneliti	Pendidikan terakhirnya apa mas ?
Narasumber Hafid	SMk mas SMK 5 surabaya , jurusan elektronika lulus di tahun 2018
Peneliti	Masnya asli orang Surabaya?
Narasumber Hafid	saya asli pasuruan , besarnya di Surabaya
Peneliti	untuk pekerjaannya di, pekerja di mana ya mas?
Narasumber Hafid	kalau pekerjaannya sih di hotel The Shorten The shourten mas, daerah Jemur Sari sebagai teknisi
Peneliti	untuk kesibukannya kalau ketika bekerja itu seperti apa ya mas?
Narasumber Hafid	untuk kesibukannya sih saya sih biasanya untuk kerja sih kayak memperbaiki alat-alat gitu terus kayak handle komplain dari tamu gitu kayak handle event juga gitu terus untuk kerjanya sih sekarang sih masih 2 shift mas pagi sama malam per shift 12 jam
Peneliti	untuk ke seharianya bagaimana sih selain mungkin selain bekerja ya ?
Narasumber Hafid	saya di rumah kan bantu-bantu orang tua kayak jaga toko spare part sepeda motor gitu kadang juga ya kalau gabut saya juga narik ojek gitu aja sih Mas jadi selain bekerja sebagai teknisi y aitu jaga toko untuk spare part motor dan mobil kebutuhan bengkel la
Peneliti	Untuk pendapatannya sendiri berapa mas kalo boleh tau ? karekan masnya ini <i>cosplayer</i> dan <i>cosplayer</i> ini membutuhkan untuk membuat costum dan accesorisnya , itu apkah menggunakan tabungan atau penghasilannya yang digunakan untuk membeli kebutuhan <i>cosplay</i>
Narasumber Hafid	dari penghasilan sama dari menang lomba aja sih Mas itu , jadikan buat costum , untuk per bulan ya 3-4 jt si , untuk menang lomba biasanya 400-500rb untuk juara 1 ya paling besar , untuk paling dikit ya 100-150rb itu juara 3 atau favorit

Peneliti	Masnya kan bermain Instagram juga dan aktif di Instagram untuk Instagram pribadi nya ini uploadnya seperti apa kalau boleh tahu ?
Narasumber Hafid	kalau uploadnya sih ya mungkin jarang-jarang sih cuma momen-momen penting aja sih yang saya upload itu ,jadi kayak liburan kayak hal hal yang memorable gitu aja sih yang kita upload juga di sana jarang juga sih kalau pos gitu kalau pos , intinya untuk kenangan pribadi la seperti foto liburan
Peneliti	Untuk Instagram <i>cosplayer</i> ?
Narasumber Hafid	Instagram <i>cosplayers</i> sih kalau posnya mungkin ya foto-foto sama teman gitu terus sama guest Star mungkin gitu kalau kita ikut meet and greetnya gitu terus sama ya di story juga kan kita share kayak event sama temen-temen seru seru an aja
Peneliti	Di Instagram <i>cosplayer</i> nya itu sering menggunakan fitur apa ?
Narasumber Hafid	Lebih sering story si jarang kalo post karena bisa lebih banyak gitu
Peneliti	Untuk di Instagram pribadi ini setekah saya lihat masnya kenapa kok jarang menampilkan muka secara full face mas ?
Narasumber Hafid	kalau di Instagram sih mungkin lebih private aja sih kalau gitu kalau buat wajah kayak ga mau expose gitu jadi ya mungkin kayak fokus ke suasana sama latarnya aja sih
Peneliti	Apakah ada alasan tersendiri mas ?
Narasumber Hafid	mungkin biar orang tahu secara real life aja sih bukan di Instagram aja gitu dari , lebih ke private , itu tadi tapi kalau emang ada mungkin kadang ya pas bareng temen-temen gitu kita post bisa gitu foto ramean

Lampiran 3 Kartu Bimbingan


UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi: Administrasi Publik, Administrasi Sistem, Ilmu Komunikasi
 Magister Administrasi Publik, Magister Ilmu Pemerintahan, Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101, J. Setiabudi 45 Surabaya (60116)
 Telp. 031-8901742, 8231830 psw. 189 email: info@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Redya Dea Ramadhani
 NBI : 110100015
 Program Studi : LAMU KOMUNIKASI
 Dosen Pembimbing I : Dr. Mery Firdha Tri Palupi, M.Si
 Dosen Pembimbing II : Herlina Kusumaningrum, S. Sos., MA
 Judul Skripsi : *Deinaturasi Media Sosial Facebook sebagai Strategi Organisasi Ditinjau dari Fungsi Komunikasi 3 Cosplayer Kota Surabaya di Kehidupan Nyata*

No	Tanggal	Isi Pembinaan	Pembimbing	
			Pembimbing I	Pembimbing II
1	05/10 2023	Revisi Bab I-3	<i>[Signature]</i>	
2	11/10 2023	Revisi Bab 1-3 - literatur review, susunan kerangka		<i>[Signature]</i>
3	01/10 2023	Bab 1 literatur, bab II kerangka dan 3) kerangka.		<i>[Signature]</i>
4	21/10 2023	Revisi Bab I & II	<i>[Signature]</i>	
5	02/05 2024	1. Promotif, cari sumber literatur komunitas, Bab III kerangka data.		<i>[Signature]</i>
6	19/04 2024		<i>[Signature]</i>	
7	25/04 2024	Att Seminar proposal	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
8	01/04 2024			<i>[Signature]</i>
9	15/05 2024		<i>[Signature]</i>	

Lampiran 4 Lembar revisi Ujian Skripsi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Redyfa Des Ramadhan

NIM : 1151900015

Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Dramatungi Firstagram 3 Cosplayer Kota Surabaya di Kehidupan Nyata

Catatan Perbaikan:

- Fenomenologi What Edna Hirsari dan Alpaed Stata. Jelaskan Kuci
- Perbaiki margin terdapat typo & rubrik
- Tambahkan lagi 2 jurnal dosen pembimbing
- Saran berbeda dgn margin perbaiki saran penelitian.

Surabaya, 25/06-24.
Persetujuan Dosen Penguji: Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

A. Mulya Pradha M.Si

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan memandatarangri di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Rasyia Dea Ramadhan

NIM : 1151900015

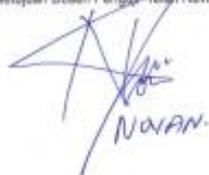
Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 25 Juni 2024

Judul Skripsi : Dramaturgi Fintagram 3 Cosplayer Kota Surabaya di Kehidupan Nyata

Catatan Perbaikan:

- gelaskan iden ditor soal dari informan
- tambahkan jenis peran / konten yang paling sering mereka bagikan di Fintagram? Bagaimana bentuk tersebut mempengaruhi perilaku penyikat mereka.

Surabaya, 5 Juli 2024
Persetujuan Dosen Penguji-Telaah Revisi/Perbaikan,



NOVIAN

Revisi dari Dosen Penguji,



NOVIAN

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Redyia Dea Ramadhan

NIM : 1151900015

Hari/Tanggal Ujian : Selesai, 25 Juni 2024

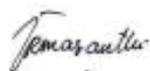
Judul Skripsi : Dramatugi Firstagran 3 Cosplayer Kota Surabaya di Kehidupan Nyata

Catatan Perbaikan:

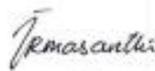
1. Redakshonal → ulah ang, kkk kmo.
2. Tidak baru ada akulturasi budaya. Namanya yang dituliskan adalah identitas.

Surabaya, 4 Juli 2024
 Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,



Imasanthi Danadharta, SPS



Imasanthi Danadharta, MA

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dari ini.

Lampiran 5 Surat Keterangan Hasil Turnitin



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
LABORATORIUM OTONOMI DAERAH
 Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
 Jl. Semolowatu No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN

Nomor: 457/K/LOD/VI/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini penanggung jawab Uji Turnitin dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) by Surabaya

Nama : Moh. Dey Prayogo, S.I.Kom., M.I.Kom

NPP : 20150220869

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Radytia Dea

NBI : 1151900015

Berdasarkan hasil uji turnitin untuk Bab 1,4,5 skripsi mahasiswa tersebut telah di bawah 20%. Surat Keterangan ini di berikan atas permintaan yang bersangkutan untuk "Pendaftaran ujian skripsi".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Juni 2024

Mengetahui
Kepala Lab. Otonomi

Dida Rahmadanik, S.AP, M.AP

PIC Uji Plagiasi

Moh. Dey Prayogo, S.I.kom., M.I.Kom

Radytia

ORIGINALITY REPORT

17%	16%	5%	7%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id Internet Source	1%
2	123dok.com Internet Source	1%
3	journal.uta45jakarta.ac.id Internet Source	1%
4	publication.petra.ac.id Internet Source	1%
5	jkn.unitri.ac.id Internet Source	1%
6	repository.upi-yai.ac.id Internet Source	1%
7	repository.uir.ac.id Internet Source	1%
8	jurnal.utu.ac.id Internet Source	1%
9	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	1%