


LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kartu Bimbingan Skripsi Depan



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Program Studi : • Administrasi Publik • Administrasi Bisnis • Ilmu Komunikasi
 • Magister Administrasi Publik • Magister Ilmu Komunikasi • Doktor Ilmu Administrasi
 Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Muhamad Azri
 NBI : 1152000447
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Dosen Pembimbing I : Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A
 Dosen Pembimbing II : Imasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA
 Judul Skripsi : Pesan Politik Identitas Ganjar Pranowo dalam Azan Maghrib RCTI (Analisa Pesan Visual Paul Martin Lester)

Representasi Perjuangan perenungan dalam Film Gadis Kretek (Analisis semiotika Roland Barthes)

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1	13/3/24	Coba pikirkan kembali fokus/judul penelitian	<i>Bta</i>	
2	22/3/24	Judul penelitian fokus pada pesan.		<i>Jma</i>
3	26/3/24	Bab I fokuskan pada permasalahan	<i>Bta</i>	
4	20/04/24 Via wa	Judul penelitian	-	<i>Jma</i>
5	22/04/24 Kirim file	BAB I	-	<i>Jma</i>
6	23/04/24	Bab I revisi	<i>Bta</i>	
7	14/05/24	Bab II & III revisi	<i>Bta</i>	
8	14/05/24	Lanjutan Bab IV		<i>Jma</i>
9	15/06/24	Revisi Bab V		<i>Jma</i>
10	17/06/24	acc sidang		<i>Jma</i>

Lampiran 2 : Kartu Bimbingan Skripsi Belakang

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
11	19/6/24	Revisi bab 3,4,5	BFA	
12	21/6/24	Ace dengan revisi analisis sebelum mendalam representasi belum terdapat pada secara yang lebih AM	BFA	

Catatan:
1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai
Tanggal :

Dosen Pembimbing I, Dosen Pembimbing II,

BFA
BETA

BFA

Lampiran 3 : Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 1

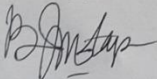
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

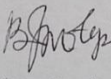
LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhamad Azri
NIM : 1152000447
Hari/ Tanggal Ujian : Kamis, 27 Juni 2024
Judul Skripsi : REPRESENTASI PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM FILM GADIS KRETEK (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Catatan Perbaikan:

Sesuai dengan hasil sidang skripsi oleh dosen penguji.
Revisi terakhir dari saya silakan dikerjakan

Surabaya, ^{10 JULI 2024}.....
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

BETA P

Revisi dari Dosen Penguji,

BETA P.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 4 : Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 2

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI


Nama : Muhamad Azri
NIM : 1152000447
Hari/ Tanggal Ujian : Kamis, 27 Juni 2024

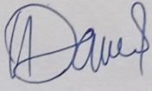
Judul Skripsi : REPRESENTASI PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM FILM GADIS KRETEK (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Catatan Perbaikan:

- Bab I : masalah penelitian belum jelas dan data penguat belum lengkap. belum ada.
- Bab II : landasan konseptual kurang → tidak ditambahkan Teori? ✓
- Bab III : Jenis penelitian? ~~Subjek~~ subjek belum jelas. Jumlah scene berapa, diambil 5 berdasarkan apa. ~~Teknik observasi~~ apa yg diobservasi? Dokumentasi? Keabsahan data? Teknik ~~pengumpul~~ ^{analisis?} ~~pengumpul~~?
- Bab IV : uraikan deskripsi filmnya, berikan temuan dari hasil analisa analisis dan dalam pembahasan dikaitkan dengan teori. tidak jelas.
- Bab V : menjawab penelitian?

Surabaya, 8-7-2024.
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan, Revisi dari Dosen Penguji.


DEWI SRI A.R.


DEWI SRI A.R.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 5 : Lembar Revisi Ujian Skripsi Dosen Penguji 3

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Muhamad Azri
 NIM : 1152000447
 Hari/ Tanggal Ujian : Kamis, 27 Juni 2024
 Judul Skripsi : REPRESENTASI PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM FILM GADIS KRETEK (Analisis Semiotika Roland Barthes)


Catatan Perbaikan:

Bab 1 : kenapa film gadis kretak?	Tambahkan penjelasan
perjuangan perempuan pra?	kenapa bukan series.
Hilangnya Bhs.	
Kenapa kok nggal feminisme?!	
Bab 2 : Peragaan perempuan tapi kenapa isinya C feminisme sena?	
Bab 3 : Jenis penelitian?	
tabel analisis Roland Barth?	
Bab 4 : Pembahasan lansya mengikuti tabel Roland Barth.	
Bab 5 : Kesimpulan perbaikan.	2/24. 3/24. ↑ tambahkan perbaikan.

Surabaya, 27-6-24.

Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan, 3/24.

Revisi dari Dosen Penguji, Fransiska Persechta A.C.P.

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani  sebelah kanan dan kiri.

Lampiran 6 : Hasil Turnitin

ORIGINALITY REPORT			
17%	17%	6%	7%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	jurnal.uin-antasari.ac.id Internet Source	3%	
2	repositori.usu.ac.id Internet Source	2%	
3	Submitted to Lambung Mangkurat University Student Paper	2%	
4	conference.untag-sby.ac.id Internet Source	1%	
5	magdalene.co Internet Source	1%	
6	download.garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	1%	
7	jip.stkipyapisdompnu.ac.id Internet Source	1%	
8	docobook.com Internet Source	1%	
9	docplayer.info Internet Source	1%	
10	journal.uinsgd.ac.id Internet Source	<1%	
11	kc.umn.ac.id Internet Source	<1%	
12	repository.uph.edu Internet Source	<1%	
13	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	<1%	
14	jogjaprovo.go.id Internet Source	<1%	
15	www.rukita.co Internet Source	<1%	
16	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%	
17	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1%	