

**PENGARUH PROGRAM AKADEMI P3SPS TERHADAP
PEMAHAMAN ETIKA PENYIARAN AWAK MEDIA
TELEVISI DI JAWA TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Disusun Oleh:
Achmad Rizky Redha Kusuma
NIM: 1152000301**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2024**

**PENGARUH PROGRAM AKADEMI P3SPS TERHADAP
PEMAHAMAN ETIKA PENYIARAN AWAK MEDIA
TELEVISI DI JAWA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

ACHMAD RIZKY REDHA KUSUMA

NBI : 1152000301

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Achmad Rizky Redha Kusuma

NBI : 1152000301

**Judul : Pengaruh Program Akademi P3SPS Terhadap Pemahaman
Etika Penyiaran Awak Media Televisi Di Jawa Timur**

Surabaya, 8 Juli 2024

Mengetahui

Dekan

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

NPP:20120870103

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing



Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom

NPP: 20150130616

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: 26 Juni 2024

Dewan Penguji:

1. Dr. Hamim, S.Sos., M.I.Kom

Ketua

2. Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom., M.Med.Kom

Anggota

3. Fransisca Benedicta Avira

Citra Paramita, S.I.Kom., M.Med.Kom

Anggota

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Aynun Maduwinarti, MP

NPP:20120870103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Achmad Rizky Redha Kusuma
NBI : 1152000301
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pengaruh Program Akademi P3SPS Terhadap Pemahaman Etika Penyiaran Awak Media Televisi Di Jawa Timur

Menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar – benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh – sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur – unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang – undang Nomor 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 09 Juli 2024
Yang Membuat Pernyataan



Achmad Rizky Redha Kusuma



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Achmad Rizky Redha Kusuma
NBI : 1152000301
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

Pengaruh Program Akademi P3SPS Terhadap Pemahaman Etika Penyiaran Awak Media Televisi Di Jawa Timur

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 09 Juli 2024

Yang Menyatakan,



(Achmad Rizky Redha Kusuma)

ABSTRAK

Program Akademi P3SPS yang diadakan oleh KPID Jawa Timur bertujuan untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran praktisi media televisi tentang etika dalam dunia penyiaran. Topik tentang etika penyiaran dalam konteks media televisi sangat penting dalam bidang ilmu komunikasi, terutama karena peran dan dampak media massa terhadap budaya dan masyarakat modern. Kesenjangan penelitian ini memfokuskan pada hubungan langsung antara pemahaman teoretis tentang Program Akademi P3SPS dan praktik penyiaran televisi yang nyata. Penelitian ini menggunakan pendekatan Deskriptif kuantitatif karena metode penelitian yang dilakukan untuk mengetahui peristiwa masa kini yang masih dapat diamati oleh peneliti. Alat ukur seperti kuesioner yang berisi serangkaian pertanyaan atau pernyataan digunakan untuk memperoleh data dari responden. Serta menggunakan perangkat lunak SPSS *Statistic* versi 26 serta Microsoft Excel untuk memudahkan mengolah data. Hasil dari penulisan ini menunjukkan bahwa adanya Program Akademi P3SPS sangat mempengaruhi pemahaman etika penyiaran awak media televisi. Oleh karena itu, KPID Jawa Timur memiliki kesempatan untuk terus mengembangkan program serupa secara lebih masif dan berkelanjutan.

Kata Kunci: Akademi P3SPS, Etika Penyiaran, Awak Media

ABSTRAC

The P3SPS Academy program held by KPID East Java aims to increase the understanding and awareness of television media practitioners about ethics in the world of broadcasting. The topic of broadcasting ethics in the context of television media is very important in the field of communication science, especially because of the role and impact of mass media on modern culture and society. This research gap focuses on the direct relationship between the theoretical understanding of the P3SPS Academy Program and the real practice of television broadcasting. This study uses a quantitative descriptive approach because the research method is carried out to find out current events that can still be observed by researchers. Measurement tools such as questionnaires that contain a series of questions or statements are used to obtain data from respondents. As well as using SPSS Statistic software version 26 and Microsoft Excel to make it easier to process data. The results of this writing show that the existence of the P3SPS Academy Program greatly affects the understanding of broadcasting ethics of television media crews. Therefore, KPID East Java has the opportunity to continue to develop similar programs in a more massive and sustainable manner.

Keywords: *P3SPS Academy, Broadcasting Ethics, Media Crew*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya yang telah diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Program Akademi P3SPS Terhadap Pemahaman Etika Penyiaran Awak Media Televisi Di Jawa Timur” yang disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Strata-1 di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dosen pembimbing dan pihak yang terkait lainnya. Dengan segala kerendahan hati serta keikhlasan penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya, adik dan keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan melalui doa maupun semangat untuk menyelesaikan studi saya.
2. Bapak Dr. Hamim, S.Sos.,M.I.Kom selaku Dosen pembimbing I yang selalu membimbing dan memberikan arahan yang baik, serta memberikan semangat kepada saya selama menyusun tugas akhir.
3. Bapak Maulana Arief, S.Sos.,M.I.Kom selaku Dosen pembimbing II yang selalu ikut serta dalam membimbing dan memberikan arahan kepada saya selama proses penyelesaian tugas akhir, serta memberikan sedikit wejangan kepada saya.
4. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,Med.Kom selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
5. Seluruh jajaran Komisi Penyiaran Indonesia Daerah Jawa Timur yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
6. Serta sahabat saya Aditya Tri, Aditya Rahmadhani, Agung, Ibrahim, Iqbal dan Arul yang selalu ada
7. Dan teman-teman kuliah saya Priscilla, Arvina, Yuliana, Diego, Azri dan Jovanca yang selalu memberikan semangat dan dukungan
8. Tentunya terima kasih untuk diri saya sendiri, sudah berusaha semaksimal mungkin hingga sejauh ini, semoga usaha yang dilakukan akan berbuah baik di masa depan.

Penulis

Achmad Rizky Redha Kusuma

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	1
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRAC	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat.....	7
<i>Halaman ini sengaja di kosongkan</i>	<i>8</i>
BAB II	9
Kajian Pustaka	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori.....	13
2.3 Definisi Konsep	15
2.5 Definisi Operasional	21
2.4 Kerangka Pemikiran	22
2.5 Hipotesis	23
BAB III	25
Metode Penelitian	25
3.1 Pendekatan Penelitian	25
3.2 Jenis Penelitian	25

3.3 Populasi dan Sampel	26
3.4 Pengukuran dan Instrumen	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data	30
BAB IV	33
Hasil Penelitian	33
4.1 Gambaran Objek Penelitian	33
4.2 Penyajian Data	36
4.4 Hasil dan Pembahasan	48
<i>Halaman ini sengaja di kosongkan</i>	<i>50</i>
BAB V	51
Kesimpulan dan Saran	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
Lampiran	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jenis Kelamin.....	36
Tabel 2 Pendidikan.....	36
Tabel 3 Jabatan.....	37
Tabel 4 lembaga penyiaran	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Komisi Penyiaran Indonesia	33
Gambar 2 Logo Akademi P3SPS.....	33