

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI
2020 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TENTANG KONTROVERSI ROASTINGAN KIKY
SAPUTRI KEPADA GANJAR PRANOWO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi**



Oleh:

**Baramada Sulisianto
1152000189**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2024

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI
2020 UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
TENTANG KONTROVERSI ROASTINGAN KIKY
SAPUTRI KEPADA GANJAR PRANOWO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi**



Oleh:

**Baramada Sulisianto
1152000189**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2024

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Baramada Sulisianto
NIM : 1152000189
Judul : Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2020
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya tentang
Kontroversi Roastingan Kiky Saputri Kepada Ganjar
Pranowo

Surabaya, 10 Juni 2024

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120.87.0103


Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos.,
M. Med. Kom
NPP. 20150.18.0777

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 26 Juni 2024

Dewan Penguji:

1. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom
Ketua

()

2. Dewi Sri Andika Rusmana, S. I.Kom., M. Med. Kom
Anggota

()

3. Fransisca Benedicta Avira Citra Paramita, S. I.Kom., M. Med. Kom
Anggota

()

Mengeseahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NPP. 20120.87.0103

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Baramada Sulisianto
NPM : 1152000189
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2020
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya tentang
Kontroversi Roastingan Kiky Saputri Kepada Ganjar
Pranowo

Menyatakan:

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 3 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,



Baramada Sulisianto



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Baramada Sulisianto
NBI : 1152000189
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, Saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2020 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya tentang Kontroversi Roastingan Kiky Saputri Kepada Ganjar Pranowo

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformat, mengolah dalam bentuk pangkatan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : Rabu, 10 Juli 2024

Yang Menyatakan,

Baramada Sulisianto

ABSTRACT

This study analyzes the reception of Communication Science students at the University of 17 August 1945 Surabaya towards the controversy of Kiky Saputri's roasting of Ganjar Pranowo. The approach of this study is qualitative with a case study method. Data were collected through interviews with four informants. This study uses Stuart Hall's reception theory, which examines how audiences interpret media messages. According to this theory, media messages are interpreted according to the context and culture of the message recipient, with three main positions, namely dominant, negotiating, and oppositional positions. This study uses a qualitative descriptive method to understand how students interpret the controversy of Kiky Saputri's roasting of Ganjar Pranowo. Interviews were conducted to collect data from informants regarding their views on the roasting. The results showed that three informants were in the dominant position, considering that Kiky Saputri was brave and interesting in conveying criticism. One informant was in the opposition position because he believed in his own views and was not influenced by the responses of others. Regarding the request of Ganjar's team to cut the roasting sentence, all informants rejected the action and were in the opposition position. This study shows that the way messages are packaged with humor can affect the acceptance of the media by the audience. The use of roasting by Kiky Saputri was well received by the majority of informants who appreciated her courage in criticizing humorously. However, Ganjar's team's request to cut the roasting sentence was rejected by all informants, who considered the action detrimental to Ganjar's reputation in the eyes of the public. This study groups the informant's reception into three main positions: dominant, negotiation, and opposition, with the result of dominance in opposition to the action of cutting the roasting sentence.

Keywords: Controversy, reception, roasting

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis resepsi mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya terhadap kontroversi roasting Kiky Saputri kepada Ganjar Pranowo. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara dengan empat informan. Penelitian ini menggunakan teori resepsi dari Stuart Hall, yang mengkaji bagaimana audiens menginterpretasikan pesan media. Menurut teori ini, pesan media diinterpretasikan sesuai dengan konteks dan budaya penerima pesan, dengan tiga posisi utama yaitu posisi dominan, negosiasi, dan oposisi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk memahami bagaimana mahasiswa menafsirkan kontroversi roasting Kiky Saputri kepada Ganjar Pranowo. Wawancara dilakukan untuk mengumpulkan data dari informan mengenai pandangan mereka terhadap roasting tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tiga informan berada pada posisi dominan, menganggap bahwa Kiky Saputri berani dan menarik dalam menyampaikan kritik. Satu informan berada pada posisi oposisi karena percaya dengan pandangannya sendiri dan tidak terpengaruh oleh tanggapan orang lain. Terkait permintaan tim Ganjar untuk memotong kalimat roasting, semua informan menolak tindakan tersebut dan berada di posisi oposisi. Penelitian ini menunjukkan bahwa cara pengemasan pesan dengan humor dapat mempengaruhi penerimaan media oleh audiens. Penggunaan roasting oleh Kiky Saputri diterima dengan baik oleh mayoritas informan yang menghargai keberaniannya dalam mengkritik secara humoris. Namun, permintaan tim Ganjar untuk memotong kalimat roasting mendapat penolakan dari semua informan, yang menilai tindakan tersebut merugikan reputasi Ganjar di mata publik. Penelitian ini mengelompokkan resepsi informan ke dalam tiga posisi utama: dominan, negosiasi, dan oposisi, dengan hasil dominasi pada oposisi terhadap tindakan pemotongan kalimat roasting.

Kata kunci: Kontroversi, resepsi, roasting

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Segala puji dan Syukur penulis ucapkan terhadap kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini yang berjudul **“Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2020 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya tentang Kontroversi Roastingan Kiky Saputri Kepada Ganjar Pranowo”**. Penulisan skripsi ini sebagai tugas akhir untuk menyelesaikan studi mencapai gelar (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan untuk menyelesaikan skripsi ini dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Saya ucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan Kesehatan dan rahmatnya kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas skripsi ini.
2. Saya ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya yang telah memberikan semangat, motivasi, dan apapun demi kesuksesan saya di masa depan. Terima kasih sudah selalu ada untuk saya dalam keadaan senang maupun susah dan selalu mendukung segala Keputusan saya.
3. Selanjutnya saya ucapkan terima kasih kepada seluruh jajaran dosen Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah mendidik dan memberikan saya ilmu yang bermanfaat selama ini. Terutama saya ucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing saya yaitu bapak Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom dan Dr. Bambang Sigit Pramono, S. Sos., M. Si yang telah membimbing saya selama masa pengerjaan skripsi ini.
4. Terima kasih kepada seluruh teman kuliah saya yaitu: Indra Bagus, Angga Shafarudin, Bintang Fajar, Alvyang Nugraha, Tharisyah Aditya, Bobby Anggara, Holilur Rohman dan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan semua yang sudah membantu saya selama masa perkuliahan dan menjadi teman yang baik selama kuliah.

5. Terima kasih kepada seluruh rekan saya terutama Tronjal-Tronjol yang sudah menghibur dan membantu saya selama pengerjaan skripsi ini. Terima kasih juga kepada seluruh keluarga dan saudara-saudara saya yang telah mendukung dan memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Terima Kasih kepada kucing saya yang bernama “Beti” yang sudah menemani dan menghibur saya di rumah saat sedang lelah dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Terima Kasih kepada sahabat saya yang sudah meninggalkan saya terlebih dahulu yaitu (Alm) Dhiqi Safety Annoor yang pernah menghibur dan menjadi sahabat yang baik bagi saya selama masa kuliah ini.

Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan Namanya satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, segala kritikan dan saran yang dapat membangun akan penulis terima dengan baik. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, 21 Juni 2024



Penulis
Baramada Sulisianto

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	i
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iii
PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian	10
1.3. Pertanyaan Penelitian	10
1.4. Tujuan Penelitian	10
1.5. Manfaat Penelitian	11
BAB II	13
KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1. Penelitian Terdahulu	13
2.2. Landasan Teori	18
2.3. Landasan Konseptual	21
BAB III.....	31
METODE PENELITIAN	31
3.1. Pendekatan Penelitian.....	31
3.2. Jenis Penelitian	31
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	31

3.4.	Metode Pengumpulan Data	32
3.5.	Teknik Analisis Data	33
3.6.	Keabsahan Data.....	34
BAB IV		35
HASIL PENELITIAN.....		35
4.1.	Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	35
4.2.	Hasil Penelitian.....	44
BAB V PENUTUP		53
PENUTUP		53
5.1.	Kesimpulan	53
DAFTAR PUSTAKA.....		55
LAMPIRAN.....		58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	30
Gambar 4.1 Sumber: Bstation	38
Gambar 4.2 Sumber:Bstation	38
Gambar 4.3 Sumber: Bstation	39
Gambar 4.4 Sumber: Bstation	39
Gambar 4.5 Sumber: Youtube.....	41
Gambar 4.6 Sumber: Youtube.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 4. 1 Data Informan.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Dokumentasi.....	58
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	60
Lampiran 3. Surat Keterangan Bebas Lab.....	68
Lampiran 4. Bukti Cek Plagiasi Turnitin.....	69
Lampiran 5. Kartu Bimbingan	76
Lampiran 6. Lembar Revisi	77