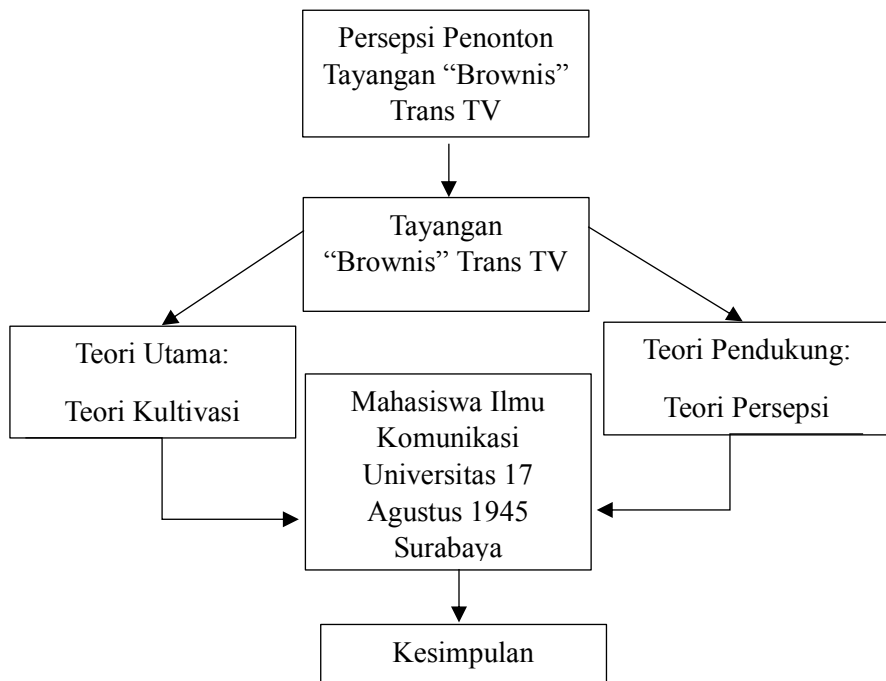


LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Dokumentasi



Gambar 1. Kerangka Berpikir



Gambar 2. Wawancara terhadap Holilur Rahman



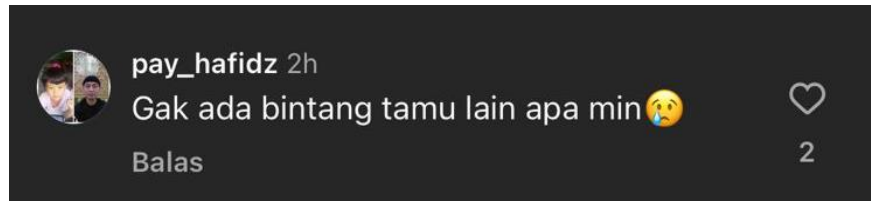
Gambar 3. Wawancara terhadap Alvyan Nugraha Sandi



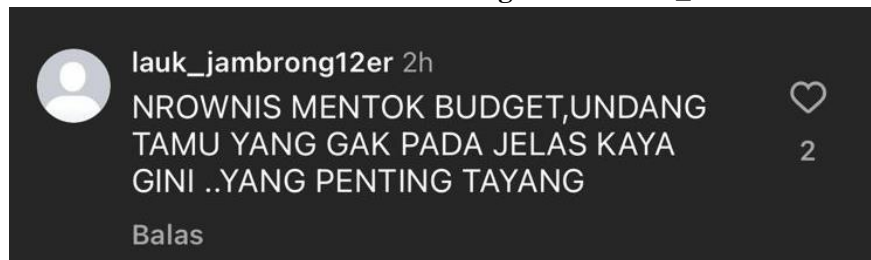
Gambar 4. Wawancara terhadap Jenifer Fiorentina Prasanti



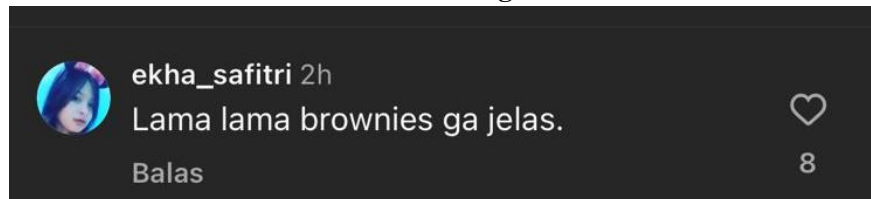
Gambar 5. Wawancara terhadap Muhammad Bintang Firdaus



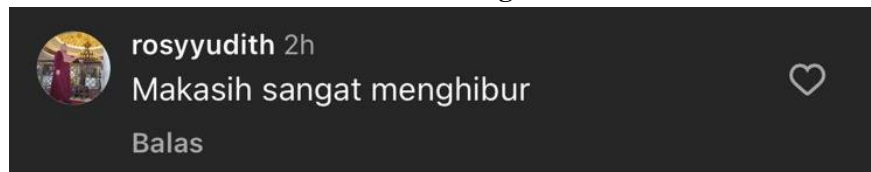
Gambar 6. Komentar Instagram Brownis_ttv



Gambar 7. Komentar Instagram Brownis_ttv



Gambar 8. Komentar Instagram Brownis_ttv



Gambar 9. Komentar Instagram Brownis_ttv

Lampiran 2. Bukti Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara Muhammad Bintang Firdaus

Berapa lama Anda menghabiskan waktu untuk menonton tayangan acara “Brownis” Trans TV?

Jawaban Bintang: Kalau diingat-ingat sih, 3x lebih sih mas lumayan sering lah, kalau nontonnya paling 30 menit sampai 40 menit, wes pokoknya engga pernah sampai selesai sih, kalau bintang tamunya seru saya lihatnya sampai selesai

Bagaimana persepsi anda terhadap tayangan acara Brownis di Trans TV?

Jawaban Bintang : Kalau persepsi saya terkait konten brownies lumayan menghibur karena selain mereka juga memberikan informasi pribadi terkait bintang tamu yang datang, terus biasanya juga diisi dengan hiburan gimmick – gimmick yang menurut saya memang perlu sih penyampaian sebuah informasi yang disertai dengan gimmick supaya tidak jenuh juga.

Bagaimana Anda menilai keberagaman konten yang disajikan dalam acara "Brownis"?

Jawaban Bintang : Kalau dari keberagaman udah jelas yang pertama mulai dari bintang tamu mereka selalu menghadirkan orang – orang yang berbeda, profesi yang berbeda, latar belakangnya juga berbeda, jadi juga merupakan suatu keberagaman dan juga gimmick – gimmicknya pun juga berbeda kayak tiba – tiba joget besok – besoknya nyanyi bareng ya gitu – gitulah jadi lumayan kreatif.

Bagaimana pendapat Anda tentang konten acara "Brownis" Trans TV dan bagaimana hal tersebut memengaruhi pandangan Anda terhadap program tersebut?

Jawaban Bintang : Ya sesuai sama jawaban saya tadi bahwa kontennya memang salah satu sebuah acara tv yang kreatif terus pengaruhnya terhadap pandangan saya terhadap acara tersebut itu yang pertama saya memandang bahwa brownies ini memiliki struktur tim yang lumayan berkompeten karena saya lihat setiap kali ada penyiaran brownies ini nggak ada sebuah kesalahan – kesalahan yang dilakukan dalam penyiaran. Rata – rata mereka melakukannya sudah sesuai dengan apa itu poxi dalam penyiaran yang mereka lakukan. Jadi, menurut saya brownies ini salah satu program yang bisa di contoh untuk kaula – kaula muda yang ingin kerja di bidang konten seperti itu.

Apakah Anda merasa bahwa acara "Brownis" memiliki dampak positif atau negatif terhadap pemirsa, terutama dalam hal pendidikan dan hiburan?

Jawaban Bintang : Kalau terkait dampak, dampak positifnya jelas ada negatifnya juga ada. Kalau positifnya ya yang pertama, brownies menjadi acara yang menghibur yang memberikan informasi – informasi yang mungkin sebagian dari penonton belum tahu terkait informasi pribadi dari bintang tamu tersebut, jadi setelah melihat brownies kita jadi lebih tahu jadi lumayan memberikan informasi dan itu menurut saya juga suatu pendidikan karena informasi itu merupakan salah satu dari pendidikan. Ya kalau negatifnya dari pemilihan gimmick ada yang tidak sesuai dengan usia penontonnya, ada gimmick yang sensitif terhadap suatu pihak tapi masih bisa di minimalisir kedepannya tergantung bagaimana tim kreatifnya tersebut.

Apa yang membuat Anda tertarik atau tidak tertarik terhadap acara "Brownis" dari segi pengalaman Anda?

Jawaban Bintang : Kalau yang bikin tertarik karena mereka sangat menghibur dan lucu – lucu jadi ketika saya jenuh, ketika saya ingin kembali melihat tv ya kalau ada acara brownies saya akan melihat acara brownies karena menurut saya sangat menghibur. Kalau untuk tidak tertarik ya mungkin kita ada pandangan tertentu pada gimmick. Mungkin ada gimmick yang tidak masuk terhadap pola pikir saya juga akan mikir kurang. Kalau ada gimmick yang lucu saya juga akan tertarik.

Apakah Anda memiliki saran atau rekomendasi untuk meningkatkan kesesuaian antara acara "Brownis" dengan sasaran atau tujuan yang ingin dicapai dalam proses persepsi pemirsa?

Jawaban Bintang : Kalau yang dapat saya sampaikan lebih beragam lagi bintang tamu yang di hadirkan, mungkin dari profesi – profesi yang unik, misalnya kayak perias jenazah atau mantan pembegal, ya pokoknya profesi – profesi yang unik, dan bisa di bikin gimmick – gimmick yang menarik, karena tidak dipungkiri sekarang lagi di era gimmick – gimmick agar bisa viral.

Apakah ada perbedaan dalam persepsi Anda terhadap acara "Brownis" ketika menonton sendiri dibandingkan dengan menonton bersama teman atau keluarga?

Jawaban Bintang: Mungkin kalau untuk perbedaan persepsi tidak ada yang signifikan, karena saya sendiri dan keluarga sangat suka dan sering menonton tayangan brownies.

Transkrip Wawancara Alvyan Nugraha Sandi

Berapa lama Anda menghabiskan waktu untuk menonton tayangan acara “Brownis” Trans TV?

Jawaban Alvyan : Kalau lama, sudah lama banget ya mas. Paling kalau untuk hitungan seminggu bisa 3x sampai 4x dalam satu minggu untuk menonton acara brownis, dengan durasi 60 menit

Bagaimana persepsi anda terhadap tayangan acara Brownis di Trans TV?

Jawaban Alvyan : Persepsi saya awalnya bagus, karena pertama menghibur, ada juga yang mengundang bintang tamu yang mendidik, itu saya suka. Tapi makin kesini kok banyak kontroversi yang bikin saya makin nggak suka, gitu mas.

Bagaimana Anda menilai keberagaman konten yang disajikan dalam acara "Brownis"?

Jawaban Alvyan : Setahu saya acara brownies ada dua. Satu brownies talkshow yang satu brownies jalan – jalan, mungkin itu untuk refreshing ke pemirsa ya kali mas, biar nggak terlalu stuck di talkshow nya.

Bagaimana pendapat Anda tentang konten acara "Brownis" Trans TV dan bagaimana hal tersebut memengaruhi pandangan Anda terhadap program tersebut?

Jawaban Alvyan : Tentang konten sih kalau untuk menghibur saya suka, tapi untuk sekarang itu lebih banyak kontroversi mas, jadi saya kurang suka kalau kontroversi itu. Kontroversinya itu, kayak host nya ivan gunawan itu kontroversi itu saya nggak suka kayak gitu mas.

Apakah Anda merasa bahwa acara "Brownis" memiliki dampak positif atau negatif terhadap pemirsa, terutama dalam hal pendidikan dan hiburan?

Jawaban Alvyan : Kalau positif dan negatif itu pasti ada, untuk positifnya ini kan acara hiburan mungkin kalau orang – orang lagi lenggang butuh waktu hiburan di tv baguslah ini acara brownies, tapi untuk negatif ke bintang tamunya sih mas, mengundang bintang tamu yang misalnya viral gara – gara kontroversi tertentu atau viral gara – gara ngapain yang berguna lah mas.

Apa yang membuat Anda tertarik atau tidak tertarik terhadap acara "Brownis" dari segi pengalaman Anda?

Jawaban Alvyan : Yang membuat saya tertarik ya ketika kita yang namanya hidup ya mas ada kalanya kerja ada kalanya lagi santai itu saya suka kalau lagi nyantai menonton acara brownies. Nah, yang saya tidak suka balik lagi dari segi kontroversi dan bintang tamu yang tidak berguna tadi mas.

Apakah Anda memiliki saran atau rekomendasi untuk meningkatkan kesesuaian antara acara "Brownis" dengan sasaran atau tujuan yang ingin dicapai dalam proses persepsi pemirsa?

Jawaban Alvyan : Saran untuk acara brownies awalnya kan komedi ya mas ya, inilah harus di patenkan ya mas konsep komedi itu jangan tiba – tiba ke kontroversi terus ke host – host yang nggak bener. Nah, kalau konsepnya sudah berubah ya nggak apa tapi kan ini saya baca – baca kan konsepnya komedi jadi harus stuck ke komedi aja.

Apakah ada perbedaan dalam persepsi Anda terhadap acara "Brownis" ketika menonton sendiri dibandingkan dengan menonton bersama teman atau keluarga?

Jawaban Alvyan : Pada awalnya saya ini program brownies di kasih tahu saya keluarga “ini ada acara bagus” nah itu saya sukanya dari situ. Nah akhirnya saya sama keluarga nonton itu, awalnya bagus, bagus lama – lama kok makin jelek karena yang saya sebutkan tadi. Nah, keluarga saya sependapat dengan pendapat saya.

Transkrip Wawancara Jenifer Fiorentina Prasanti

Berapa lama Anda menghabiskan waktu untuk menonton tayangan acara “Brownis” Trans TV?

Jawaban Jenifer : Kalau hitung-hitung sih sekitar 5x ya untuk kalau menonton tayangan dari brownis itu sendiri, kalau untuk nontonnya sih tidak sampai selesai, karena emang masih ada keperluan lain jadi untuk nontonnya masih separuh-separuh aja sih paling 50 menit.

Bagaimana persepsi anda terhadap tayangan acara Brownis di Trans TV?

Jawaban Jenifer : kalau persepsi menurutku sih agak kurang ya karena dalam segi mereka memberikan konten di televisi itu kurang berkualitas. Kayak dari bintang tamunya yang leluconnya masih nyeleneh sih kalau menurutku.

Bagaimana Anda menilai keberagaman konten yang disajikan dalam acara "Brownis"?

Jawaban Jenifer : kalau aku sih kalau kontennya menurutku beragam bintang tamunya itu lebih ngikutin ke uptodate atau berita terkini, lah ada beberapa juga dari segi bintang tamunya lebih kontroversi yang diangkat, menurutku sih kurang berpendidikan.

Bagaimana pendapat Anda tentang konten acara "Brownis" Trans TV dan bagaimana hal tersebut memengaruhi pandangan Anda terhadap program tersebut?

Jawaban Jenifer : menurutku kalau brownis sendiri itu menurut pandangan saya programnya itu banyak konten-konten yang kurang mendidik apalagi yang uptodatenya yang lagi viral-viral itu harusnya lebih dipilih mana yang konten positif dan mana konten yang negative, biar kalau ditayangi di tv itu efeknya juga baik apalagi tv sekarang banyak diakses oleh anak-anak.

Apakah Anda merasa bahwa acara "Brownis" memiliki dampak positif atau negatif terhadap pemirsa, terutama dalam hal pendidikan dan hiburan?

Jawaban Jenifer : kalau menurut saya acara brownis itu memiliki sih dampak positif atau negative, tapi banyak sekali negatifnya karena yang nonton dapat hiburan tapi

tidak dapat hal yang mendidik, ya bayangin aja ya mas setiap hari yang nonton itu banyak anak-anak ketimbang orang dewasa. Apalagi konten-konten brownis itu menurutku banyak konten yang masih belum bisa dipercaya apakah itu benar-benar seperti itu atau tidak.

Apa yang membuat Anda tertarik atau tidak tertarik terhadap acara "Brownis" dari segi pengalaman Anda?

Jawaban Jenifer : kalau saya masih kurang tertarik karena penyampaian sama pemberitahuan yang mereka sampaikan itu emang lucu, emang menghibur cuman dari segi pembawa acaranya itu kadang-kadang masih agak negatif untuk ditayangkanin.

Apakah Anda memiliki saran atau rekomendasi untuk meningkatkan kesesuaian antara acara "Brownis" dengan sasaran atau tujuan yang ingin dicapai dalam proses persepsi pemirsa?

Jawaban Jenifer : saran saya untuk acara brownis, sebenarnya dari segi mencari berita ataupun narasumber itu harus lebih berkualitas, karena sekarang kan banyak orang yang di undang kurang mendidik untuk ditonton sama orang-orang. Kalau saran saya sih lebih mengutamakan prestasi ketimbang berita viral yang asalnya gatau dimana atau yang nyeleneh-nyeleneh, apalagi seperti perselingkuhan itu diundang itukan menurut saya kurang pas aja untuk ditayangkan di televisi.

Apakah ada perbedaan dalam persepsi Anda terhadap acara "Brownis" ketika menonton sendiri dibandingkan dengan menonton bersama teman atau keluarga?

Jawaban Jenifer : menurut saya ada sedikit perbedaan kayak saya nonton sendiri itu lebih yaudah saya nonton yang ga suka tinggal saya lewati, kalau nonton bareng keluarga kayak agak kurang karena ada adek-adek saya yang nantinya akan menimbulkan kepercayaan kepada tayangan brownis ini

Transkrip Wawancara Holilur Rahman

Berapa lama Anda menghabiskan waktu untuk menonton tayangan acara “Brownis” Trans TV?

Jawaban Holilur : Untuk tayangan Brownis saya sudah pernah menontonnya sebanyak 3x sampai 5x, untuk tayangannya saya ga sampai selesai menontonnya mungkin sampai pertengahan kalau saya nonton Brownis sekitar 40 menit.

Bagaimana persepsi anda terhadap tayangan acara Brownis di Trans TV?

Jawaban Holilur : Untuk tayangan terhadap brownies ini agak kurang dalam segi memberikan berita – berita viral banyak konten – konten yang dia up kurang berkualitas kayak viral – viral yang nyeleneh gitu, tidak mendidik untuk anak -anak, kan biasanya anak – anak itu menonton televisi.

Bagaimana Anda menilai keberagaman konten yang disajikan dalam acara "Brownis"?

Jawaban Holilur : Untuk keberagaman sendiri menurut saya banyak yang beragam seperti bintang tamunya yang di hadirkan oleh acara brownies, cuman itu dari segi pemberitaan, kontroversi yang diangkat masih kurang menurut saya dan tidak berpendidikan.

Bagaimana pendapat Anda tentang konten acara "Brownis" Trans TV dan bagaimana hal tersebut memengaruhi pandangan Anda terhadap program tersebut?

Jawaban Holilur : Untuk acara brownies sendiri sangat mempengaruhi pandangan saya terhadap program tersebut ya mas, ya itu tadi banyak konten – konten yang tidak mendidik, apalagi viral – viralnya itu yang diangkat di acara brownies kayak kurang mendidik, itu yang mempengaruhi pandangan saya terhadap acara brownies, banyak hal – hal negatif di konten itu.

Apakah Anda merasa bahwa acara "Brownis" memiliki dampak positif atau negatif terhadap pemirsa, terutama dalam hal pendidikan dan hiburan?

Jawaban Holilur : Menurut saya acara brownies memiliki dampak positif dan negatif, tetapi disana terdapat banyak negatifnya terhadap pemirsa yang menonton

terutama dalam hal hiburan dan pendidikan, ya bayangin saja mas tv kan setiap hari di tayangin orang – orang banyak yang nonton takutnya ada anak kecil atau ada orang – orang dewasa yang percaya terhadap konten- konten brownies. Sedangkan konten brownies menurut saya banyak konten yang masih belum terpercaya apakah itu benar viral – viral, mendidik anak – anak, atau orang yang menonton.

Apa yang membuat Anda tertarik atau tidak tertarik terhadap acara "Brownis" dari segi pengalaman Anda?

Jawaban Holilur : Kalau saya sebenarnya kebanyakan tidak tertarik terhadap tayangan brownies, cuman kenapa saya nonton saya disitu penyampaian dalam pemberitaan itu mereka juga menghibur, ada segi lucu – lucunya cuman disitu dari segi pembawa acaranya itu ada sedikit freaming kepada arah negatif.

Apakah Anda memiliki saran atau rekomendasi untuk meningkatkan kesesuaian antara acara "Brownis" dengan sasaran atau tujuan yang ingin dicapai dalam proses persepsi pemirsa?

Jawaban Holilur : Saran untuk acara brownies menurut saya sebenarnya dari segi mencari berita – berita atau narasumber yang lebih berkualitas sedikit karena kan sekarang kebanyakan orang – orang atau dulu – dulu brownies kurang mendidik untuk orang – orang yang menonton. Kalau saran saya sih lebih mengutamakan prestasi ketimbang viral – viral yang nyeleneh. Masak kayak perselingkuhan itu di undang kan itu menurut saya hal yang privasi nggak perlu di sebar – sebar di media tv. Dimana brownies sendiri ini merupakan program talkshow yang dapat mempengaruhi dampak pemirsa yang menonton.

Apakah ada perbedaan dalam persepsi Anda terhadap acara "Brownis" ketika menonton sendiri dibandingkan dengan menonton bersama teman atau keluarga?

Jawaban Holilur : Ada sedikit perbedaan persepsi kayak saya nonton sendiri itu lebih kepada yaudah saya nonton – nonton sendiri yang nggak suka tinggal di lewati. Kalau nonton bareng keluarga kayak agak kurang karena ada adik, ibu, dan bapak, nanti menimbulkan kepercayaan kepada berita yang disampaikan oleh brownies.

Lampiran 3. Surat Keterangan Bebas Lab



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
LABORATORIUM ILMU KOMUNIKASI
Gedung F Lantai 2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya, Telp. (031) 5931800

SURAT KETERANGAN

Nomor: 02/SK/LIK/VII/2024

Kepala Laboratorium Kalab. Media Cetak, New Media, dan PR, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 (UNTAG) Surabaya

Nama : Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
NPP : 20150.17.0752

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Indra bagus setyawan
NBI : 1152000129
Email : Indrakembart22@gmail.com

Tidak memiliki tanggungan administrasi dan keuangan Mata Kuliah Berpraktikum pada Peminatan Broadcasting & Mata Kuliah Praktikum di luar peminatan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 1 Juli 2024
Kalab. Fotograf, Radio & Televisi

Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
NPP: 20150.17.0752

Lampiran 4. Bukti Cek Plagiasi Turnitin

Skripsi Indra

ORIGINALITY REPORT

19%	19%	6%	6%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	2%
2	journal.amikindonesia.ac.id Internet Source	1%
3	m.kominfo.go.id Internet Source	1%
4	Submitted to Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Student Paper	1%
5	conference.untag-sby.ac.id Internet Source	1%
6	repository.untag-sby.ac.id Internet Source	1%
7	docplayer.info Internet Source	1%
8	core.ac.uk Internet Source	1%
9	tunasbangsa.ac.id Internet Source	1%
10	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1%

11	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
12	www.aksiologi.org Internet Source	<1 %
13	repository.iaincurup.ac.id Internet Source	<1 %
14	e-theses.iaincurup.ac.id Internet Source	<1 %
15	jateng.tribunnews.com Internet Source	<1 %
16	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
17	ojs.uma.ac.id Internet Source	<1 %
18	www.scribd.com Internet Source	<1 %
19	repository.unpas.ac.id Internet Source	<1 %
20	upah.co.id Internet Source	<1 %
21	123dok.com Internet Source	<1 %
22	Submitted to Universitas Siswa Bangsa Internasional Student Paper	<1 %

23	madesoul.blogspot.com Internet Source	<1 %
24	Submitted to Konsorsium PTS Indonesia - Small Campus II Student Paper	<1 %
25	Submitted to UPN Veteran Jakarta Student Paper	<1 %
26	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
27	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
28	repositori.unsil.ac.id Internet Source	<1 %
29	repository.umj.ac.id Internet Source	<1 %
30	repository.unja.ac.id Internet Source	<1 %
31	jurnal.unived.ac.id Internet Source	<1 %
32	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
33	scholar.unand.ac.id Internet Source	<1 %
34	digilib.uinsgd.ac.id Internet Source	<1 %
	repository.uinsu.ac.id	

35	Internet Source	<1 %
36	jurnal.untad.ac.id Internet Source	<1 %
37	portaluniversitasquality.ac.id:55555 Internet Source	<1 %
38	repo.ppb.ac.id Internet Source	<1 %
39	repository.metrouniv.ac.id Internet Source	<1 %
40	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
41	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
42	repository.uph.edu Internet Source	<1 %
43	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1 %
44	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1 %
45	repository.stikeselisabethmedan.ac.id Internet Source	<1 %
46	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
47	jogja.tribunnews.com Internet Source	<1 %

48	tabloidmarifat.blogspot.com Internet Source	<1 %
49	Marinir Tu Meilani Simanjuntak, Arono Arono, Noermanzah Noermanzah. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Think Talk Write (TTW) dalam Pembelajaran Menulis Surat Pribadi pada Siswa Kelas VII SMP Pelita Kasih Kota Bengkulu", <i>Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing</i> , 2021 Publication	<1 %
50	a-research.upi.edu Internet Source	<1 %
51	Submitted to iGroup Student Paper	<1 %
52	mahasiswamerakyat.blogspot.com Internet Source	<1 %
53	Arsam Arsam. "Persepsi Para Mubaligh Terhadap Wacana Kontroversi Standardisasi Khatib dan Sertifikasi Mubaligh", <i>KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi</i> , 2018 Publication	<1 %
54	bangbangwetan.com Internet Source	<1 %
55	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
repositori.uma.ac.id		

56	Internet Source	<1%
57	repository.sari-mutiara.ac.id Internet Source	<1%
58	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<1%
59	cokroaminoto.wordpress.com Internet Source	<1%
60	docobook.com Internet Source	<1%
61	es.scribd.com Internet Source	<1%
62	hot.detik.com Internet Source	<1%
63	id.123dok.com Internet Source	<1%
64	ilmubelajar.com Internet Source	<1%
65	megaisti.blogspot.com Internet Source	<1%
66	nusantarakaya.com Internet Source	<1%
67	operadewa.wordpress.com Internet Source	<1%
68	repository.syekhnurjati.ac.id Internet Source	<1%

69	repository.wima.ac.id Internet Source	<1%
70	sosial79.blogspot.com Internet Source	<1%
71	utamisundari.wordpress.com Internet Source	<1%
72	www.coursehero.com Internet Source	<1%
73	www.researchgate.net Internet Source	<1%
74	Zakarias Se Angi, Merry Fridha Tripalupi, Herlina Kusumaningrum. "NORMALISASI KEKERASAN PEREMPUAN MELALUI PRODUK JURNALISTIK (ANALISIS WACANA KRITIS "SARA MILLS" PADA SINDONEWS.COM dan TRIBUNNEWS.COM Edisi APRIL 2022-JANUARI 2023", Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis, 2023 Publication	<1%
75	aridarmawan95.blogspot.com Internet Source	<1%
76	tokosuntikputih.wordpress.com Internet Source	<1%
77	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1%
78	putritiarniyasin.wordpress.com Internet Source	<1%

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

Lampiran 5. Kartu Bimbingan



**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fisp@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Indra Bagus Setyawa
NBI : 1152000129
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing I : Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom
Dosen Pembimbing II : Dr. Bambang Sigit Pramono, S.Sos., M.Si.
Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya terhadap Tayangan Program Acara "Brownis" di Trans TV

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
1	21.9.2024	Bab I	Demat	
2	2/10-24	BAB I : Perbaikan Format. BAB V -- Perbaikan Kerangka Laporan		
3	3/10-24	BAB I, II, III ke.		
4	4/10-24	Bab III	Demat	
5	10/10-24	Bab I, II, III ACC	Demat	
6	7/5-24	Interview Guide	Demat	
7	7/10-24	Interview Guide Bab-IV		
8	16/10-24	ACC Daftar Pertanyaan	Demat	
9	22/10-24	Bab IV-V		
10	28/10-24	Revisi Bab IV	Demat	



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : ♦ Administrasi Publik ♦ Administrasi Bisnis ♦ Ilmu Komunikasi
♦ Magister Administrasi Publik ♦ Magister Ilmu Komunikasi ♦ Doktor Ilmu Administrasi
Gedung F 101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5991742, 5931800 psw. 159 email : fsiip@untag-sby.ac.id

No	Tanggal	Seran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
	28/05 2024	Revisi Bab IV		
	30/05 2024	Penyusunan Pembahasan BAB-IV dan Cara Penarikan Kesimpulan		
	30/5 24	ACC bab 4		
	3/6 24	ACC bab 5		
	5/6 24	Uraian bab IV dan bab V.		
	10/6 24	BAB IV dan V. Acc.		

- Catatan:
1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
 2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

Bimbingan dinyatakan telah selesai
Tanggal: 10 Juni 2024

Dosen Pembimbing I,

Baagus Cahyo Spah A.P

Dosen Pembimbing II,

Kambiyu Sigit

Lampiran 6. Lembar Revisi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI


Nama : Indra Bagus Setyawan

NIM : 1152000129

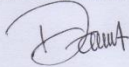
Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2024

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya terhadap Tayangan Acara "Brownis" Trans TV

Catatan Perbaikan:

 Revisi seperti yg telah dibatas pada waktu sidang

Surabaya, 2 Juli 2024
Persetujuan Dosen Penguji 1 Telah Revisi/Perbaikan,



Revisi dari Dosen Penguji 1,



(Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom.) (Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S. Sos., M. Med. Kom.)

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Indra Bagus Setyawan

NIM : 1152000129

Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2024

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya terhadap Tayangan Acara "Brownis" Trans TV

Catatan Perbaikan:

1. Kerangka pemikiran tidak sesuai judul & penelitian.
2. Kriteria informan belum jelas & belum representatif.
3. Teori tidak digunakan dalam penelitian.

Surabaya, 4 Juli 2024
Persetujuan Dosen Penguji 2 Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji 2,

(Irmasanthi Danadharta, S. Hub.Int., M.A.)

(Irmasanthi Danadharta, S. Hub.Int., M.A.)

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.

LEMBAR REVISI UJIAN SKRIPSI

Nama : Indra Bagus Setyawan

NIM : 1152000129

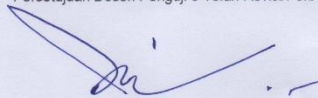
Hari/ Tanggal Ujian : Rabu, 26 Juni 2024

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya terhadap Tayangan Acara "Brownis" Trans TV

Catatan Perbaikan:

- PERDALAM LBM → TERKAIT DB KERAMBIKA DEMIKIRIN
- LETAKKAN & BERIKAN PENJELASAN KEBAHUAN PENELITIAN
SDR DB PENELITI TERDAHULU -

Surabaya, 2 Juli 2024
Persetujuan Dosen Penguji 3 Telah Revisi/Perbaikan,



(Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA)

Revisi dari Dosen Penguji 3,



(Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA)

Catatan: Bila tidak ada revisi, dosen penguji wajib menuliskan "tidak ada revisi", dan menandatangani di sebelah kanan dan kiri.